ANUL V No. 1 EXEMPLARUL 6 LEI Sâmbătă 2 Ianuarie 1926

Oglinda Lumii

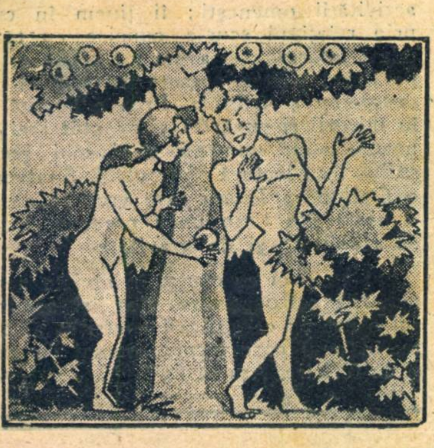
Weltspiegel - Le Miroir du Monde

Revistă săptămânală ilustrată de actualitate ❖ Apare în fiecare Sâmbătă

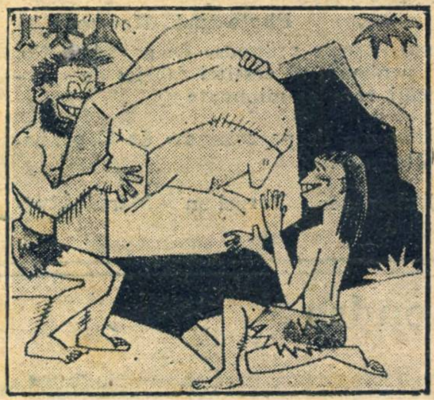
BIROURILE: Str. Parlamentului, 2. — ABONAMENTUL 300 lei anual. — Un număr vechiu 7 lei.

BIBLIOTE
UNIVERSITĂȚII
IAȘI

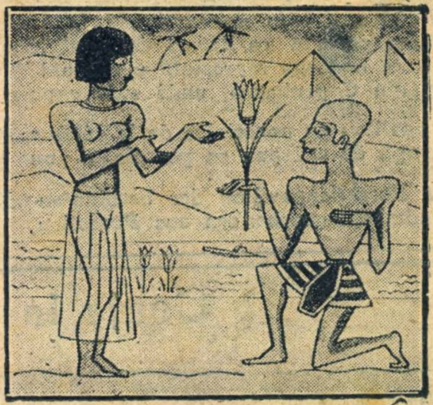
Evoluția cadourilor de Anul Nou în decursul vremurilor



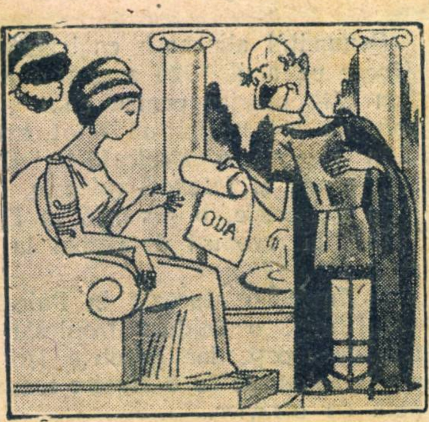
Mama Eva și moș Adam



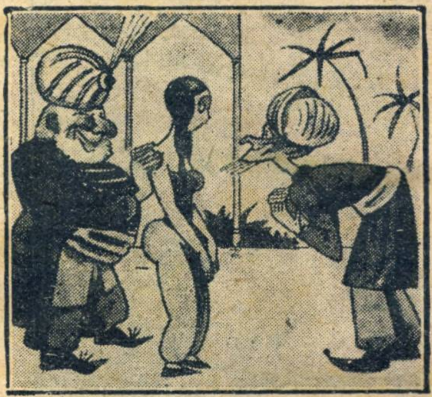
In vremuri preistorice



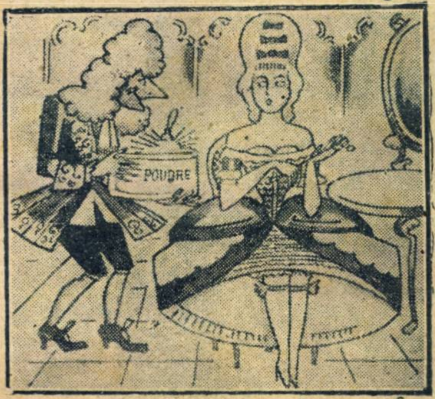
In Egipt



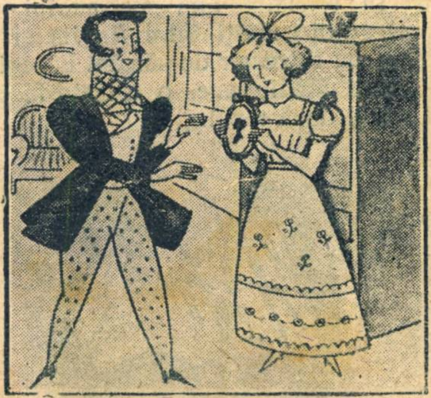
In antica Romă



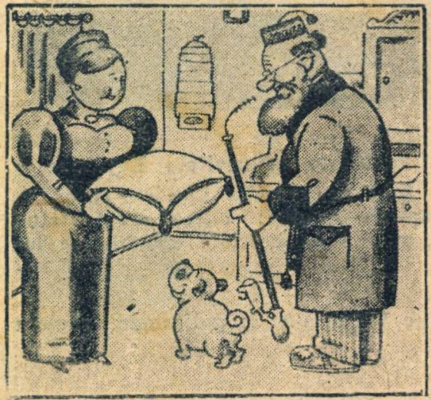
In frumosul Orient



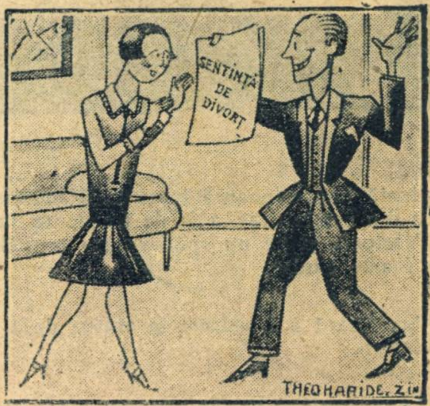
Rococo francez



Rococo german



Pe la 1880



Azi

înainte
de anul 1933
Biblioteca Universității Iași
22 JAN. 1936

Porțelanuri, ca daruri de Anul Nou

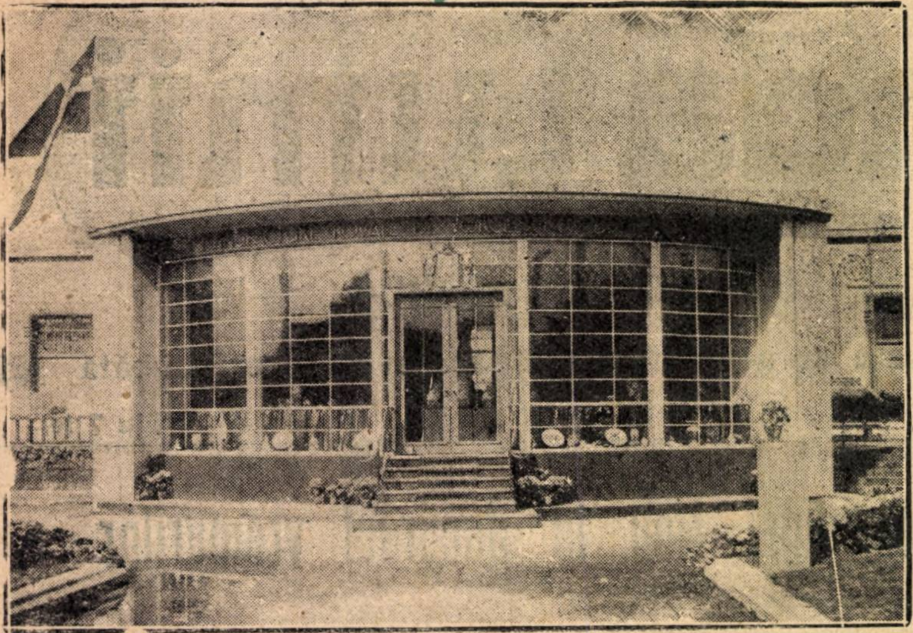


Photo-excl. Keystone

Ultima noutate, ca daruri de Anul Nou, sunt obiecte prețioase de porțelan. Fotografia de mai sus reprezintă pavilionul din Copenhaga, al vestitei fabrici de «porțelanuri din Copenhaga», unde sunt expuse bucăți rare și minunate.

Le pavillon en porcelaine de la célèbre «Manufacture de porcelaines» de Copenhague, rempli de cadeaux en porcelaine pour les étrennes.

Der Porzellanpavillon der berühmten «Kopenhagener Porzellan Manufaktur» mit Weihnachtageschenken aus Porzellan.

Ceața la Londra

Photo-exclusivitate Keystone

O siluetă impresionantă luată la Blackfriars Embarkment din Londra, cu prilejul uneia din cețele dese, atât de frecuente în capitala Angliei: clișeul arată statua reginei Victoria și pe un «policeman» regulând mersul vehiculelor; efectul de lumină e foarte ciudat.

Le brouillard à Londres: la statue dela reine Victoria et le policeman règlant la circulation.

Im Londoner Nebel: Das Denkmal der Königin Victoria und ein Polizeimann, der den Verkehr regelt.

Săptămàna

A trecut și ultima săptămână a anului... După vechea datină gazetărească, ar fi trebuit să facem aci un lung rechizitoriu al faptelor urâte ce s'au petrecut în cele 52 de săptămâni scurse și să scrim în același timp și un panegiric al evenimentelor îmbucurătoare. Dar nu ne permite spațiul restrâns consacrat săptămânal câte unei observațiuni sau câte unui comentar al chestiei celei mai răsărite de la ordinea zilei. Și, pe lângă aceasta, dacă suntem «Oglinda Lumii», apoi știu bine cititorii noștri că nu am avut nciodată pretenția de a îmbrățișa lumea întreagă, adecă toate tărâmurile ei de activitate.

Noi ne mărginim la un domeniu restrâns dar agreabil, mai plăcut poate decât multe altele: îndeplinim o operă și instructivă și distractivă. Dăm cititorilor noștri, în imagini, o icoană exactă, strict fotografică, a celor mai de seamă evenimente din lumea întreagă, depe toate câmpurile activității omenești; îi ținem în curent, prin relațiuni scurte, concise, cu tot ce-i poate interesa; și avem tot odată grija ca, pe lângă partea aceasta instructivă, să le descrețim și frunțile. Prea e bogată viața în mizerii și supărări și cu atât mai mare nevoie simt oamenii să și mai recreeze sufletul cu lectură distractivă. Suntem deci o **Oglindă** a **Lumii** care vrea să consacre o parte din timp unor preocupări lipsite de rigiditate și de gravitate.

Nu au deci ce căuta, în revista aceasta, privirile retrospective. Dar își are rostul aci o urare: ca cititorii noștri să aibă parte, în anul care începe, numai de bucurii și de fericire. Așa să fie!

Preziceri pentru anul 1926

Renumitul almanach englezesc *Old Moore* pe anul 1926 a apărut acum. Din câte prezice pentru anul viitor, vom da aci numai un scurt extras:

In Ianuarie, o catastrofă teribilă de cale ferată și incendii colosale.

In Februarie, o răscoală în Egipt.

In Mai, zvonuri de războí în Europa.

In Iunie, o răscoală în Palestina.

In Iulie, o căldură tropicală cu mii de morți, iar gazetele își vor umple coloanele cu o afacere senzațională de otrăvire.

In August, o revoluție generală muncitorească.

In celelalte luni ale anului, vom avea: dificultăți între Anglia și Turcia, un cutremur de pământ în regiunea Mării Mediterane, o catastrofă minieră și două revoluții.

Spre Anul nou

Datini populare româneşti

29/1926

In spre Anul nou (ajunul Sf. Vasile), Românii obişnuesc să facă colaci, pe cari sunt desemnaţi oameni, capete, diferite figuri, sau chiar întregi chipuri de oameni din aluat, pe cari-i coc şi-i împart apoi de pomană.

Băeţii, flăcăii şi chiar gospodarii umblă cu pluguşorul pe la casele oamenilor, făcând urări de anul nou; irozii şi cei cari poartă steaua, nu es, din pricină că se tem de bătae.

In această seară, se face calendarul timpului de peste an, în următorul mod:

Iau o ceapă şi o desghioacă în 12 găoci (după numărul lunelor), pe care le înşiră pe o masă; în fiecare găoace pune puţină sare mărunt pisată, şi a doua-zi vede a câtea e umedă şi care e uscată, ştiindu-se că acele umede arată prevestirea unei luni bune, ploioase; iar acele uscate arată secetă,—şi se cunosc după număr, de-o pildă: întâea e: Ianuar, a cincea: Mai, a şeasea: Iunie, etc.

In unele localităţi, se strâng câte-va fete; iau fie-care câte o ceapă, o scobesc bine în lăuntru, o umplu cu sare până la jumătate; le aşează apoi pe prichiciul ferestrei, unde stau până a doua-zi; cepele, la umezeală, lasă mai puţină ori mai multă apă, şi cu cât o fată găseşte mai multă apă în coaja de ceapă pusă de dânsa, cu atât crede că are mai mult noroc.

Pentru a se cunoaşte cum are să-i meargă omului peste an, se iau atâtea pahare câte suflete locuesc în casă, şi se pune în ele apă neîncepută, deopotrivă de multă.

Aceste pahare astfel umplute se aşează apoi pe o măsuţă sub icoane, ca să stee până a doua-zi, când apoi se măsoară apa din fiecare pahar, şi care găseşte apă mai multă, aceluia i se prevesteşte noroc şi an bun; iar dacă va găsi apa imputinată, atunci prevestire rea se arată, etc.

In alte părţi (comuna Hermezin, jud. Iaşi), se deduc prevestiri bune, dacă punând sub icoane un pahar aproape plin cu apă, îl găsesc, când se scoală a doua-zi, cu promoroacă (brumă).

In alte localităţi oamenii pun în două străchini două pahare la fel de pline; a doua-zi, al cărui pahar va fi mai plin, acela va fi mai norocos şi în belşug de toate, iar celui căruia i-a scăzut apa, pagubă însemnează şi vieaţă nevoiaşă.

Tot pentru norocire, oamenii, de orice vrâstă (dar mai cu seamă fetele) păzesc în seara aceasta «deschiderea cerurilor», care se face atât de repede ca şi cum ar clipi cine-va din ochi, sau ca şi cum ar deschide o carte şi iar ar închide-o, de trei ori una-după-alta; când se deschide, atunci acolo se arată mai întâiu ceva tare albastru apoi o roşaţă de-ţi ia ochii; şi cine-o vede, să ceară de la D-zeu, în acea clipă, ce pofteşte, că toate i se vor da.

... Aşa grăeşte superstiţia poporului.

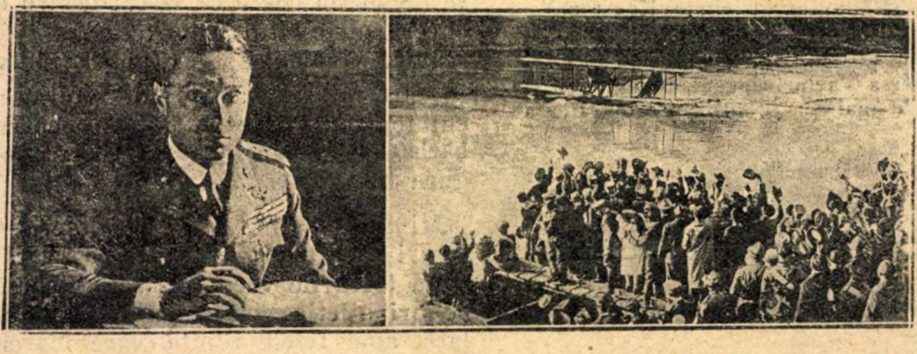
Doi toreadori tineri

Aceşti doi toreadori tineri — unul are zece, celalt unsprezece ani — lucrează cu mult succes în Arena cea mare din Sevilla.

Deux jeunes toréadors — l'un a dix, l'autre onze ans — qui ont un gros succès à Seville.

Zwei Stierkämpfer, der eine zehn-, der andere elfjährig, die mit grossem Erfolg in Sevilla auftreten.

Zborul lui De Pinedo peste trei continente



Stânga: Aviatorul italian Francesco De Pinedo. — **Dreapta:** Hidroplanul «Genariello» al lui De Pinedo, după ce a străbătut trei continente şi o distanţă de 55.000 km., se coboară pe Tibru. Mussolini (în faţă, în giuben) aşteaptă pe De Pinedo pe puntea de debarcare.

Le vol de De Pinedo à travers trois continents: A gauche, De Pinedo; à droite, son arrivée sur le Tibre après son extraordinaire vol.

De Pinedo's Flug über drei Kontinente: Links, der italienische Flieger De Pinedo; rechts, seine Ankunft auf dem Tiber nach Zurücklegung seines ausserordentlichen Fluges.

Unul care aude prin gură

In oraşul american Athena din Statul New-York a murit zilele acestea un anume Moritz Gads în vârsta de 69 ani şi care a fost unul din oamenii cei mai ciudaţi. Se născuse fără urechi şi pe locul unde trebuia să fie urechile nu avea nici deschizături.

Greşeala aceasta a naturii a nivelat'o în mod inteligent. După spusele familiei sale, putea să audă sunete prin gură şi pricepea convorbiri când deschidea gura. Cum îi vorbea cineva, deschidea gura şi auzea tot ce i-se spunea.

Povestea totdeauna că lipsa urechilor nu-l incomoda, de oarece nu simţea cum s'ar putea auzi în alt mod decât prin gură.

Gads a fost căsătorit şi a avut patrusprezece copii. Cel mai mare, acum în vârstă de 45 ani, are păr foarte negru; cel mai mic, de 13 ani, e cărunt ca un bătrân de 70.

Iar se vorbeşte de ex-Kaiserul Wilhelm

(Photo exclusivitate Keystone)

In Parlamentul german au avut loc furtunoase desbateri în jurul propunerei de a se acorda ex-kaiserului Wilhelm o compensație pentru averea sa lăsată în Germania și confiscată de guvernul german. Controversa s'a încheiat, acordându-se ex-Kaiserului trei milioane de mărci. Instantaneul de mai sus e ultima fotografie a ex-Kaiserului cu soția sa.

L'ex-Kaiser Wilhelm et sa femme d'après la plus récente photo.

Ex-Kaiser Wilhelm mit Gemahlin nach einer neuesten Aufnahme.

Sfârşitul unei Bastilii

Faimoasa fortăreață Petru și Pavel din Leningrad, «Bastilia rusă», cu sinistru renume, va dispare. Autoritățile vechei capitale au decis să fie dărâmate și ca în locul ei să se facă un parc consacrat sporturilor cu stadiu, terenuri de foot-ball, etc. Singură biserica, cu mormintele Țarilor va fi lăsată și câteva părți istorice ale vechei clădiri, cari vor fi păstrate ca amintiri.

Populația se arată extrem de satisfăcută aflând că acest loc de chinuri și de mizerie va dispare. Fortăreata Petru și Pavel avea reputația bine meritată de a fi cea mai grozavă închisoare din Europa. De peste 100 ani, se auzea spunându-se de orice prizonier politic: «A fost condus la închisoarea Petru și Pavel».

Celulele sale nu se goliseră nici în ultimii ani, și publicul găsește că e timp să se suprime această sumbră Bastilie.

Acum 12.000 de ani...

Un ziar parizian a cerut d-lui Claude Anet, care cu *Sfârșitul unei lumi* a reînoit romanul preistoric, să-i spună cum ar putea să-și imagineze ceremoniile căsătoriei, în epoca atât de îndepărtată, acum 12 mii de ani, în care a făcut să trăiască eroii săi.

«Epoca mea — a răspuns romancierul — este aproape începutul istoriei. De pe atunci erau cămine, exista familia. Foarte puțină dezordine; ținută cu mult mai strictă decât și-ar fi închipuit cineva.

La toate popoarele primitive se găsesc reguli foarte studiate, foarte misterioase, privitoare la căsătorie. O frică pronunțată față de legăturile de sânge. Nu se prea căsătoreau în clanul lor propriu: femeia era căutată în afară. Ar fi absurd să căutăm aci motive de higienă; strămoșii noștri și primitivii o ignorau cu desăvârșire. Era altceva, care nu s'a lămurit.

Orișicum, răpirea unei fete străine exista din vechime. Amintirea n'a murit și retrăește simbolic în obiceiurile căsătoriei, în multe țări.

Eroii își răpeau femeile. Dar cum? Pe vremea lor, nu erau încă animale domestice. Cât e de poetic de a lua o fată pe un cal iute, cu atât e mai greu s'o smulgi de acasă dacă nu consimte și părinții se opun. Să te dedai la luptă? Nu se poate presupune că omenirea primitivă a trăit în stare de război neîncetat, și aceasta pentru a perpetua viața.

Că la început, bărbații s'ar fi bătut pentru a lua o femeie, se admite dar în epoca civilizată, pe care o tratez eu se prefăceau doară că se bat pentru a cuceri fetele altui trib. Aceasta era o regulă rituală. Un joc în definitiv în care retrăiau amintirile unui trecut foarte îndepărtat și care, pentru bărbații de atunci, se pierdea în negura timpurilor.

Mi-am imaginat — și am descris — jocuri nupțiale, în prima zi de vară, când triburile vecine se reîntâlneau. Jocuri atletice, curse, o luptă simulată, apoi fetele răpite, spre marea lor mulțumire și a părinților lor.

Aceste jocuri au durat mult timp. Inclin să cred că existau la fondarea Romei și că răpirea Sabinelor ne-a fost inexact raportată de istoricii posteriori, cari n'aveau decât vagi noțiuni asupra moravurilor și obiceiurilor primitive. Sabinii se mulțumeau, fără îndoială, ca și eroii mei cu un simulacru de luptă.

Era deja teatru».

Cel mai puternic om din lume

79/1926

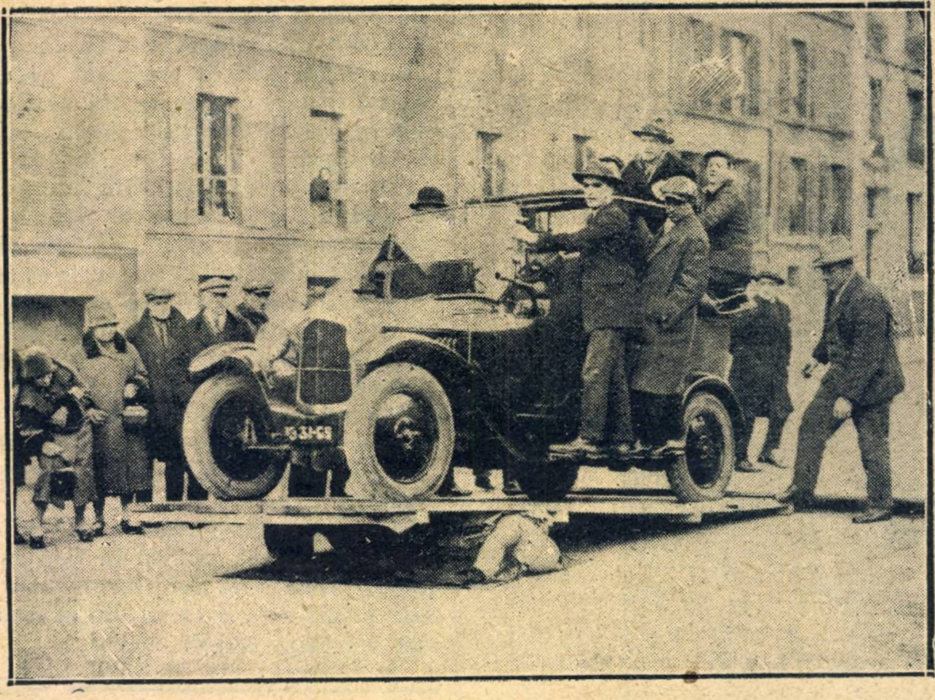


Photo-excl. Keystone

La Paris a făcut zilele trecute o enormă sensaţie atletul bulgar Petre Ferichtanoff care, într'o stradă destul de populată, s'a desbrăcat şi a lăsat să treacă peste el un automobil încărcat cu numeroşi pasageri. Experienţa a reuşit de minune, şi Ferichtanoff poate fi considerat actualmente drept cel mai puternic şi rezistent om din lume.

L'athlète bulgare Ferichtanoff à laissé passer sur son corps, à Paris, une auto chargée de plusieurs personnes. Il est considéré maintenant comme l'homme le plus fort du monde.

Der bulgarische Athlet Ferichtanoff, über dessen Körper ein Auto mit mehreren Personen in Paris hinüberfuhr. Er wird jetzt als stärkster Mann der Welt betrachtet.

Păţania unui câine credincios

Nu e lucru nou că devotamentul unui câine poate salva adesea o viaţă de om. S'a întâmplat însă acum, aproape de Paris, un caz când devotamentul unui câine a provocat moartea unui amator de câini.

E vorba de tragica moarte a profesorului Bernard Jog. Profesorul se plimba, însoţit de câinele său mare, în împrejurimile Parisului. Voind să treacă peste şinele liniei ferate, apăru în momentul acela un tren accelerat. Locomotiva apucă pe nenorocitul de profesor, care fu azvârlit la o distanţă de câţiva metri, cu o gravă rană la cap. Câţiva trecători, cari văzuseră accidentul, printre cari şi un medic, alergară să dea ajutor profesorului. Câinele cel mare ameninţa însă să sfâşie pe oricine se apropia de rănit. Lupta cu câinele dură zece minute; în cele din urmă fu împuşcat.

Ajutorul veni prea târziu, căci între timp profesorul murise de emoragie.

O nouă paraşută

Italianul Freri se coboară cu o paraşută de formă nouă, construită de dânsul.

L'Italien Freri descend avec une parachute de forme nouvelle, construite par lui-même.

Der Italiener Freri mit seinem von ihm konstruierten neuartigen Fallschirm.

Cine a inventat telescopul

Inainte de secolul XVI nu se vorbea de telescop.

Inventarea acestui instrument de optică se atribuie lui J. B. Porto, pe credinţa unui pasaj neînţeles din Magia naturală, imprimată în 1549. Adevărul este că telescopul a fost inventat de un fabricant de ochelari din Middelbourg, Zacharia Iansen, care datora această descoperire întâmplării şi nu pricepea ce folosase poate trage de aci.

In 1610, Jean Lappuy făcu un telescop profitând de descoperirea lui Iansen. Galileu a perfecţionat şi popularizat apoi acest instrument; de aceia a şi fost numit mult timp tubul lui Galileu.

Paşte murgule!

— Când aveţi de gând să-mi plătiţi datoria?

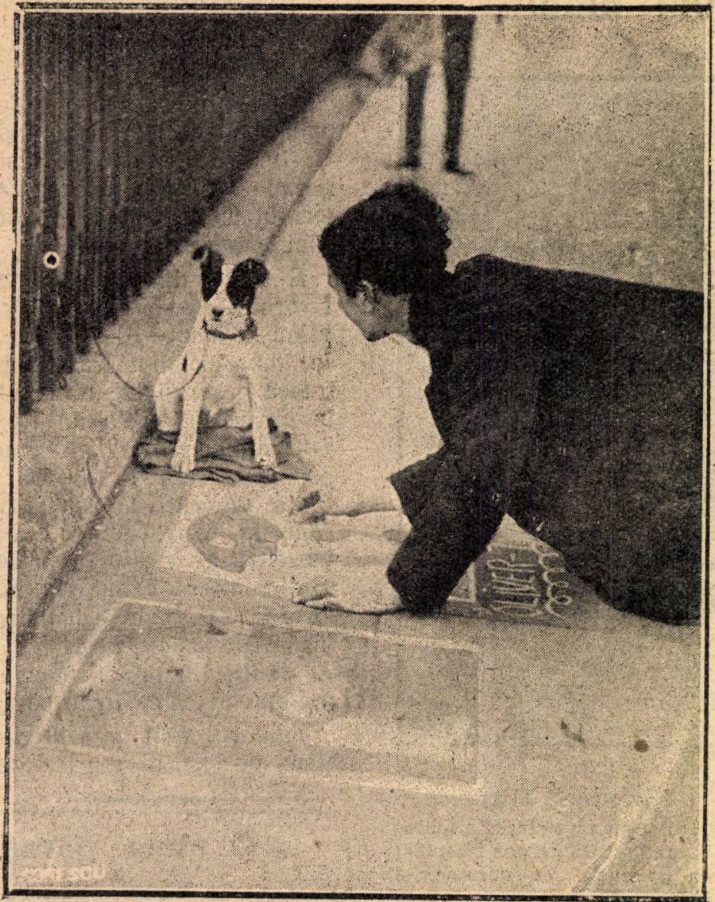
— De îndată ce voi încasa cecul, pe care mi-l va trimite editorul meu pentru romanul ce am intenţia să scriu de îndată ce voi avea inspiraţia necesară!

No. 1 „ORIZONTUL“ No. 1

Marea revistă enciclopedică săptămânală

12 pagini mari cu 23 clişee

Ce va fi în anul 1926. — Cântece de stea de *Anton Pann.* — Scriitorii români şi Anul Nou: «Rodica», poveste de Anul Nou de Em. *Gârleanu.* — Fiare, oameni şi zei de *F. Ossendowsky.* Datini populare româneşti de Anul Nou. — Mituri şi legende orientale: Zidsuddu şi Utnapiştim de *Mircea Eliade.* — Istoricul cafelei de *D. Bartholomeu.* — Un pictor nedreptăţit: Modigliani. — Ce este celula într'un organism viu. — Animale cari se sting. — Distribuirea căldurii la domiciliu. — La ce servesc antenele insectelor. Invenţia termometrului. — Un mare chimist american. — Viteza de transmitere a sunetului. — Unde umane electro-magnetice. — Iernarea albinelor. — Punctele cele mai reci şi cele mai calde.



(Photo exclusivitate Keystone)

O pictoriţă de trotoare, care întrebuinţează la Londra, ca model pentru desenuri, pe foxterrierul ei.

Une peintre de trottoir, à Londres, se servant de son fox-terrier comme modèle.

Eine Malerin auf dem Bürgersteig in London, ihren Fox-Terrier als Modell benützend.

Manie cu bocluc

Charles Conari, tinichigiu de meserie, avea o slăbiciune: îi plăcea să cânte din trâmbiţă, şi asta l'a dat gata.

El deveni curând gornistul pompierilor din sat şi bucuria lui era de a duce la asaltul flacărilor viteaza falangă cu căşci.

Din nenorocire, incendiile erau rare în acel sat, şi nenorocitul Conari rareori avea ocazia să-şi satisfacă pasiunea. El ajunse deci la concluzia că dacă nu sunt incendii, trebuesc provocate, şi de trei ori strecură câte o flacără în diferite clădiri: una din clădiri avu pagube de 100 mii franci.

Dar ce-are-a-face! Conari sufla din goarna lui şi, incendiul stins, sinistraţii îi dădeau să bea. Erau timpuri bune!

Din nenorocire s'a descoperit adevărul şi Conari se explică în faţa juraţilor pe Coasta de aur. Juraţii n'au înţeles plăcerea de a cânta din goarnă şi i-au dat şapte ani de puşcărie.

O statue a lui Buddha

O statuie a lui Buddha, în înfăţişarea lui preoţească, va fi ridicată de către buddhişti la New-York, în mijlocul lui Central-Park.

S'au subscris cu această ocazie 100 mii dolari.

Logic!

Un Englez gigantic intră într'un restaurant. După ce a mâncat bine, cere plata şi achită nota fără a da bacşiş chelnerului.

Acesta se apleacă la urechea clientului si îi spune timid că chelnerul n'a fost trecut pe nota de plată.

— De sigur, răspunde flegmatic Englezul. Numai asta ar mai fi lipsit! Nu cumva am mâncat şi chelner?

Un şoricel spionat

Un şoricel de casă, care nu bănueşte că e văzut, mănâncă cu poftă dintr'un spic de grâu.

Une souris surprise en se régalant avec un épi de blé.

Ein Hausmäuschen tut sich an Getreidekörnern gut.

Doctorie pentru flori

E prea puţin ştiut că sunt cazuri când se poate da florilor doctorie.

Negustorii de flori din Englitera au constatat de curând că unele flori reacţionează favorabil la aspirină şi medicamente analoage. O jumătate de tabletă, dizolvată în apă, ar fi avut de efect că crizanteme mari, cari începuseră să ofilească, au redevenit perfect proaspăte.

CITIŢI în fiecare **Sâmbătă** ziarul care rezumă tot ce trebue ştiut

Gazeta de Duminică

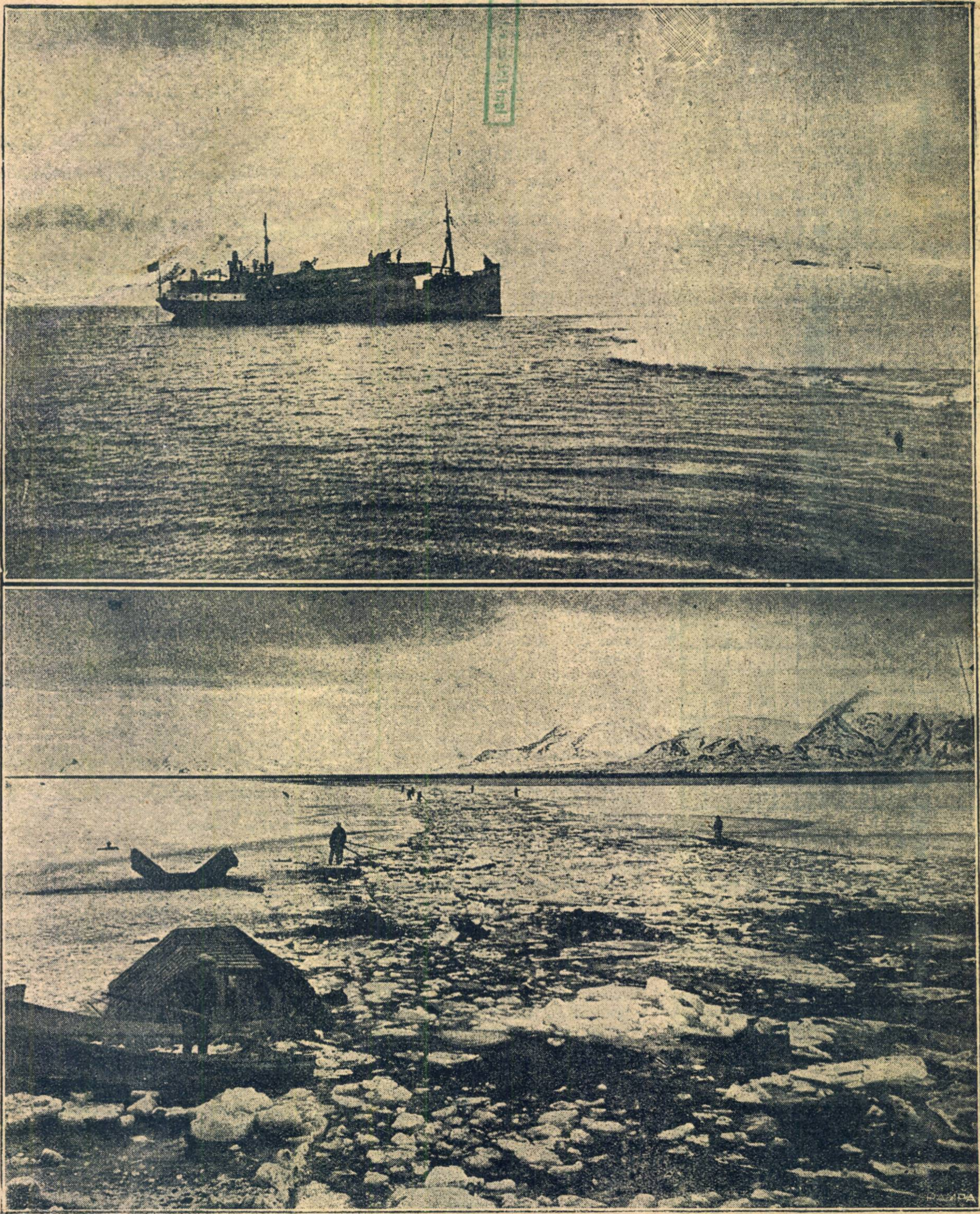
CARE CUPRINDE:

Pagina
literară,
teatrală, sportivă,
feminină, copiilor, politică,
socială, cinematografică, umorului,
jocurilor. Nuvele şi romane. Ciudăţenii din
toată lumea. – 16–24–32 pagini mari, bogat ilustrate

LEI 5 — exemplarul — LEI 5

BIBLIOTECA UNIVERSITĂŢII IAŞI

La Spitzberg: Expediţia lui Amundsen la King's Bay



Sus: Vaporul «Hobby», având pe punte lăzile cu hidroavioane, soseşte la marginea banchizei. — **Jos:** Matelotii mentin liberă o trecătoare deschisă printre gheţuri.

Au Spitzberg, pendant l'expédition Amundsen: en haut, le «Hobby» au pont surchargé par les caisses des hydroavions; en bas, des matelots maintiennent libre un chenal ouvert dans les glaces.

In Spitzberg, während der Amundsen-Expedition: Oben, das Schiff «Hobby» mit einer Ladung Kisten, in denen sich die Wasserflugschiffe befinden; unten, Matrosen halten eine im Eise eröffnete Furt frei.

Jocuri

Enigmă

de **Ticu Pantazopol** (Galaţi)

Eu am trăit de-apururi în tăcere
Şi 'n tot ce e poetic mă găsesc.
Mă veţi afla în bine şi 'n durere
Şi chiar şi în speranţă vieţuesc.

In dragoste, 'n iubire şi credinţă
Eu mi-am clădit lăcaşul meu etern.
Mă veţi găsi în ori-şi-ce fiinţă:
Pe ori şi ce cărare eu m'aştern.

De veacuri eu am vieţuit în toate
Şi unde este soare sunt şi eu;
In modestie — o aduc pe cât se poate.
Eu m'am născut şi sunt prin Dumnezeu.

Anagramă

de **Veronica Manu** (Lugoj).

I. Să se găsească o cunoscută marcă de fabrică de obiecte de oţel.

II. Din literele cari compun această marcă, să se formeze o altă marcă de fabrică, tot atât de bine cunoscută, dar de altă specialitate.

Cuvinte încrucişate

de **D. Bartolomeu**

1	2	3	4		5	■	6		7	8	9	10
11				■	12	13		■	14			
15		■	16							■	17	
■	18	19		■	20			■	21	22		■
23				24		■	25	26				27
	■		■		■	28	■		■		■	
29												
	■		■		■		■		■		■	
30	31		32		33	■	34		35		36	
■	37			■	38	39		■	40			■
41		■	42							■	43	44
45		46		■	47			■	48	49		
50						■	51					

Orizontal:

1. Smalţ; 6. Făşie lată de stofă; 11. Lopăţică; 12. Personagiu mitologic; 14. Sbor; 15. Notă muzicală; 16. Răsboinic bulgar; 17. Pronume; 18. Copac; 20. Epocă; 21. Fluid gazos; 23. Oraş în Transilvania; 25. Explorator; 29. Scriitor ilustru; 30. General celebru în antichitate; 34. Mâncare; 37. Conjuncţie; 38. Măsură de timp; 40. Zeiţă; 41. Notă muzicală; 42. Ţară în Europa; 43. Monedă; 45. Prăpastie; 47. Religie; 48. Haină; 50. Punct geometric; 51 Adăogat,

Vertical:

1. Puţin ridicat; 23. Ţinut în Transilvania; 41. Popor antic; 2. Vechiu oraş în Africa; 31. Personagiu mitologic; 3. Notă muzicală; 19. Rege din Iuda; 46. Plantă; 4. Funcţionari publici; 32. Port în Franţa; 24. Capitală în Europa; 5. Domn în Muntenia; 33. Râu în România; 13. Râu în Europa; 28. Personagiu biblic; 39. A aduna; 6. La cinema; 34. General al lui Mihaiu Viteazul; 26. Poet. grec; 7. Laţ; 35. Astru; 8. Zeitate; 22. Zeu; 49 Personagiu titular al unui roman de Jules Verne; 9. Suc organic; 36. Oraş în Ungaria; 10. Nume femenin; 27. Nume popular dat Necuratului; 44. La ţară.

Soluţiile jocurilor din «O. L.» No. 51

PROBLEMĂ

6 2 2 6
2 2 2 2
2 2 2 2
6 2 2 6

METAMORFOZĂ

Orz — Roz — Zor

JOC ÎN TRIUNGHIU

PIRINEI
ITALIA
RANIT
ILIC
NIT
EA
I

Au deslegat toate trei problemele:

Brăila: Isac I. Iosefsohn, Sublocotenentul Ianculescu. — *Bucureşti:* Leonida L. Demetriade, Al. Fonsino, Dorel Dumitrescu, D. Belimace, George Duport, Vetta Dinescu, A. Mendelsohn şi F. Coffler, Nicu Lăstun, Nicolae G. Siderii, Geta G. Petrescu, Capitan Vasilescu, Sanda Bălănescu, Paul Bălănescu, Nina Garski, Nuly C. Carangiu, Aurel Mateescu, I. Petrescu-Petior, Savu Gr. Constantinescu, Maria Al. Constantinescu, Marioara şi Aurel D. Marinescu. Fane Mazilu, Victor A. Constantinidi, Maria Ceoveanu, Cela Altinovici, Relu Rădulescu, Arthur Solomonescu. — *Buzău:* Jean Frăsineanu, Gygy Neamu, Mary şi Sandy Moscu, Netty şi Richard Grossu, Alice Popescu, Longinus V. Aldea, Gigel Spirescu, Leon Berenstein, Mănăilă G. Pantazi, Albrecht Semerad, Pampilian Ionescu, Samson I. Rădulescu, Emilia Grosu, Măciucă N. Constantin, Ionel Sohaciu şi Coman Dumitrescu, Pompilică Şt. Ionescu şi Tity Anagnostopol, Nora şi Diculeţ Ionescu, Philippe El. Elias, Vică Th. Serghiescu, Negreanu Aurel, Dorel Gh. Theodorescu, Angelica Suhaci, Paraschiv R. Ion, Trayan Istrătescu, Mielu şi Vivi Cernătescu, Nicu şi Valeriu Vartan, Verica Teodoru, Petrucă Zaharescu şi Săndel Stancu, Niculescu C. Constantin, Roza Coffler, Mihăilă Cristea şi Margareta Rădulescu, Dan Antonescu, Gh. Dima, Paul L. Dascălu, Valeriu Cucu şi Mitty Ştefănescu, N. Teodorescu, Mia Negreanu.

Câmpina: N. N. Angelescu, Dan C. Ghenădescu. — *Câmpulung:* Eugenia Păunescu. — *Caracal:* Alex. P. Florescu, Petrişor Bate-Lung, Jean Gregorian. — *Constanţa:* Căpitan Aviator Romeo Popescu. — *Craiova:* Vasile Turculescu, Rogil G. Ioan, Iaschinger I.

Galaţi: Ionescu Teodor, Eug. I. Marinescu. — *Giurgiu:* Al. M. Şurculescu, Fraţii Hristu.

Iaşi: Eugen Th. Szybinschy.

Letea (Vlaşca): Aurel Geantă.

Moineşti (Bacău): Jenny Rudy, Lupu Rubinstein şi Ety Silberman.

Nehoiu (Buzău): Nicu P. Rădulescu.

Odobeşti: Teodor C. Ciută şi Ioan V. Eremia, M. Rosenzweig şi A. Helman.

Perieţi (Ialomiţa): Filofteia şi Grigore Iliescu. — *Piatra Neamţ:* Fernanda Friedmann.

R. Sărat: B. Magu. — *R. Vâlcea:* Lucya Ionescu.

Slatina: Mişulică şi Gigel Gh. Petre.

Teiu (Argeş): Mariu Ionescu. — *Timişoara:* Ionel Damşescu. — *T. Măgurele:* Nisipeanu G. Ioan.

Au deslegat metamorfoza şi jocul în triunghiu:

Arsache (Vlaşca): Traian G. D. Dumitrescu.

Bacău: Dicu Kendler. — *Brăila:* Nicolae Vasile, Blank B. şi Cohn. — *Bucureşti:* Vasilică Cioai, Jenny Cioai, Virgiliu Dinescu, Puia Piroşca, Danilo Vlad Constantinovitch Cristine Ch. Vanderstracten, Apostolescu Georgette, Gavrilescu Alex., Fanică Carjan, Aurelya I. M. Dumitrescu, Cecilia Dinu şi Ionel C. Caracostea, Chiriac Maciolla, Ţanovici Creşica, V. Popescu, Gică Medianu, Preda I. Petre, Reghina Luca. — *Buzău:* Smeianu, Sidonia şi Miltiade, Aurora şi Dorina Cernătescu, Dincă Androne Maxeu.

Caracal: Manu, Niculae şi Victor Buiculescu, Nicuşor Săvulescu, Tanţa Ion şi Anghel Buiculescu, Theodora Brastaviceanu, Irina şi Silistra Voiculescu. — *Comăneşti* (Bacău): I. Gossav. — *Corabia:* Valentin Niculescu. — *Craiova:* Victor G. Buescu.

Focşani: Eugenia şi George Constantinescu.

Galaţi: Sebastian Ghimpeţeanu. — *Gheorghe Lazăr* (Ialomiţa): Gheorghe T. Burlacu. — *Giurgiu:* Grigoriu Virgiliu şi Mircea, Lizica şi Felicia I. Dobrică, Marian Dragomirescu. — *Grindu* (Ialomiţa): Petcu Ioan.

Moineşti: Isac Volf.

Odobeşti: Constantin Penteanu şi Niculae Popescu, Puica şi Lică Penteanu, Eisner P. Isac.

Piteşti: Administrator Sub.-Lt. Iulian Rădulescu, Lobel A. S. — *Ploeşti:* Jenny Mitrea, Corina, Nelu şi Valentin Senchea.

R. Vâlcea: Roza Curpen.

Siliştea Crucii (Dolj): Aristoteles şi Florea Codreş. — *Slatina:* Ortansa, Marioara, Gică şi Nelu I. Popescu.

Tâmboeşti (R. Sărat): Priftis A. Gh. — *Tântava* (Ilfov): Vasile Tântăveanu. — *T. Neamţ:* Elena Butnariu.

Au deslegat numai jocul în triunghiu:

Bucureşti: Mimy Herescu. — *Brăila:* Th. Fruchs şi Rudi Fruchs.

Câmpina: Avram H. Bernhardt şi Ricu.

Daia (Vlaşca): Marinescu I. Haralabie.

Huşi: Maria Savin.

Au deslegat câte 3 jocuri din No. 50:

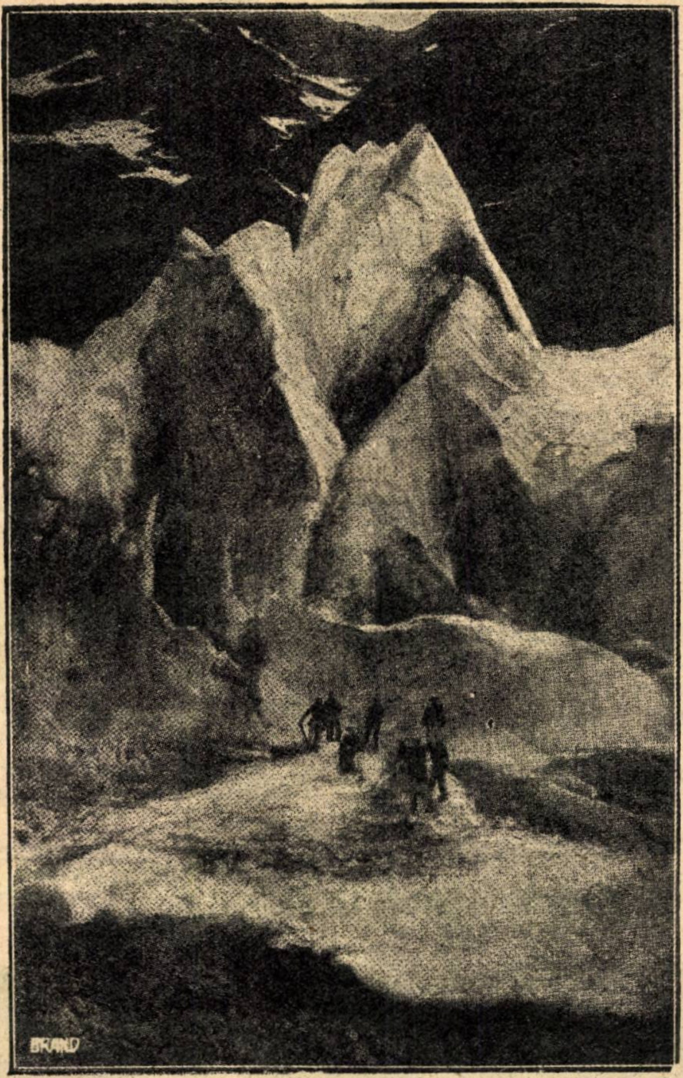
Bucureşti: Constantin Manu, Vetta Dinescu, Gică D. Grecu, Margareta Ioaniţescu, I. Neicu, Zizi şi Gică, Sanda Bălănescu Paul Bălănescu, Stella P. Brătulescu, Tanty P. Topilă.

Balş (Romanaţi): I. Nitzulescu. — *Brăila:* Sublocotenentul Ianculescu. — *Buzău:* Ionel şi Aurel V. Mateescu, Gigel Spirescu, Cameleia C. Cristescu, Armand C. Cristescu, Virgiliu P. Eperiş, Pompilică Şt. Ionescu, A. Mendelsohn şi F. Coffler, Leon şi Leia Berenştein, Roza Coffler.

Craiova: Nichita C. Aurel, Nicolaescu Marin, Zoe şi Vasile Duncan, Negoescu Ştefan.

Citiţi continuarea tabloului cu numele deslegătorilor în pagina No. 11.

Prin ghețurile eterne



O vedere din munții cu ghețuri eterne

Une excursion parmi les montagnes à glace éternelle.

Ein Ausflug im ewigen Eise.

Soluțiile jocurilor

(Urmare)

Galați: Iosef Kramer, Aron Luigi.

Huși: Emyl I. Atanasiu-Huși.

Iași: Vlad Anghel. — *Ismail:* C. I. Angelescu.

Oradea Mare: Paul A. Dimitrescu.

Pitești: Gh. D. Pascali, Ralea Visperescu.

Sibiu: Mittele Căpitna Dumitrescu.—*Silistra:* Zinaida Kiosse, Vasilie Nicolae. — *Slatina:* Ortansa, Marioara, Gică și Nelu Ionel I. Popescu.

Tg. Jiu: Dorina, Etica și Al. C. Ștefulescu.

Țintea (Prahova): Margareta Foltzer.

Prin tragere la sorți au câștigat premii:

Premiul metamorfozei: Albrecht Semerad (Buzău).

Premiul problemei: Nina Garski (București).

Premiul jocului în triunghiu: Ionel Damșescu (Timișoara).

⁂

Persoanele câștigătoare sunt rugate ca odată cu deslegările din numărul de față să ne indice și adresele exacte spre a li se putea expedia premiile.

O academie a somnului

Medicul dr. H. N. Johnson din Pittsburg a înființat în orașul său o Academie a somnului.

El a pornit dela justul punct de vedere că dormitul e o artă, pe când imensa majoritate a oamenilor nu sunt artiști. Spre a stabili exact sistemul artei de a dormi, d-rul Johnson a ales 12 tineri, pe cari i-a inițiat sistematic în secretele științei somnului. Acești 12 tineri erau, ca să zicem așa, legănați să adoarmă în paturi special construite. Paturile nu sunt fixe, ci sunt atârnate și sunt puse în mișcare, la anumite intervale, în anumite direcții. Mișcările patului și efectul lor asupra candidatului la somn se înregistrează exact, spre a se elabora o teorie generală și o practică a artei de a dormi.

Experiențele acestea, spune d-rul Johnson, vor fi continuate câțiva ani spre a se umple lacunele ce există pe tărâmul acesta.

Șarlatania unui postitor

In ultimul timp au apărut iarăși numeroși postitori, cari vor să bată faimosul record al lui Succi, care făcuse pe vremuri senzație. Acești noui „artiști ai foametii" se produc acum în Franța.

După un anume Harry Hoch, care a postit de curând treizeci de zile la Amiens, se află acum la Rouen, belgianul Jules Succi—adevăratul Succi pretinde că noul postitor i-a furat numele —, care pretinde că va posti mai multe săptămâni numai cu șease litri de apă și o cutie de hapuri. La Paris s'a produs Olandezul Wolly, dar i s'a făcut rău văzând pe unii spectatori mâncând cu poftă și a trebuit dus la spital.

La Dijon s'a produs italianul Galloni, dar a avut și el un sfârșit prematur, căci s'a descoperit că era un simplu șarlatan.

A surprins pe mulți că Galloni continua să aibă o înfățișare excelentă pe timpul postului. Obrazii săi nu au pălit, ochii săi nu s'au împăienjenit și n'au căpătat cercuri, Se părea că va putea sta în cosciugul său mai mult de cele 40 zile făgăduite. Dar în dimineața zilei a 21-a de post, câțiva polițiști pătrunseră în cafeneaua, unde se afla expus Galloni, și reușiră să dovedească cum că „artistul foametii" nu era decât un artist în ale șarlataniei. Polițiștii puseră mâna pe un om, imresarul „artistului", și o femee, cum ducea de ale mâncării spre cosciug. Două din cele 37 de peceți cu care fusese sigilat cosciugul fuseseră rupte și printr'o apăsare pe unul din mânerele sicriului se producea un spațiu prin care se dedea lui Galloni alimente.

„Artistul" a fost dus la spital, pus sub supraveghere și dat judecății.

Expoziție de pisici

O expoziție de pisici s'a deschis la Londra, fără îndoială pentru ameliorarea rassei feline: „Lojile", animalelor expuse sunt, pare-se, adevărate budoare împodobite cu perne fastuoase. Nu se spune dacă indispensabila farfurie cu cenușe, e cizelată.

Dar aceste „pisici puternice și dulci, mândria casei" sunt friguroase, ca savanții serioși, a spus poetul.

E adevărat că, dacă cotoii expuși la Londra, ar zări un șoarece ar fi fără îndoială mirați și tot fără îndoială ar lua-o la fugă.

Floare-de-Grâu

Nuvelă de CAMILLE LEMONNIER

— Bunicuţă, răspunse copilul, am avut un vis. Am visat că Sfântul Nicolae a venit la mine în pat şi avea o barbă mare, ca şi imaginea bunului Dumnezeu pe care mi-a dat-o năşica Dictus. Şi eu am zis: „Bunăziua, Sfinte Nicolae, protectorul copiilor buni“. Şi el mi-a zis astfel: „Floare-de-Grâu, eu sunt într'adevăr patronul tău, căci tu eşti o fetiţă bună, şi mie-mi plac copilaşii buni. Vino cu mine“. Şi eu i-am zis: „Şi unde să merg, Sfinte Nicolae?“ Şi el mi-a răspuns: „O să mergi să te joci în paradis“. Atunci mama şi tata şi bunicuţa mi-au dat o rochie albă şi mi-au zis că o să vie şi ei mai târziu. Şi când am intrat în paradis, erau acolo fetiţe şi băeţaşi, îmbrăcaţi toţi în alb, şi se jucau. Ei m'au luat în braţe şi mi-au zis că se jucau aşa ziua şi noaptea, întotdeauna, şi aveau jucării, mult mai frumoase ca acelea pe cari mi le-a dat tata anul trecut de Crăciun. Şi fetiţele aveau păpuşi mari cât ele, cari făceau reverenţe şi cari ziceau: „Mulţumesc, doamnă“.

„Şi Sfântul Nicolae m'a îmbrăţişat atunci şi mi-a spus:

„— Petrece, fetiţo, căci te iubesc. „Vei avea şi tu păpuşi şi-ţi vor zice „şi ele: „Mulţumesc, doamnă“. Şi apoi, bunicuţă, am simţit un miros plăcut şi m'am deşteptat.

II.

— Iată-l pe domnul doctor Trousseau care vine să-ţi dea bunăziua, Floare-de-Grâu, zise deodată bunicuţa Jans.

D. Trousseau împinse uşa şi mergând drept la pat, zise:

— Sunt eu, papa Trousseau. Cum îţi merge, domnişoară? Să vedem pulsul... Hm! hm! Şi limba! Ai sânge în obraz, mititico. Am avut deci emoţii?

— Ei, da, Sfântul Nicolae.

D. Trousseau puse mâna pe inima copilului, apoi apăsă urechea şi, sub sprâncenele-i stufoase şi cărunte, i se rotiră deodată ochii, întocmai ca bilele de popice. In momentul acela Jans şi femeia lui intrară unul după altul în vârful picioarelor, ca umbrele, reţinându-şi respiraţia. Atunci d. Trousseau începu să sufle, umflându-şi obrajii, ca să nu le arate nelinişte. Apoi îşi luă pălăria şi umbrela şi alergă la casa parohială ca să-l înştiinţeze pe domnul vicar. Domnul vicar ţinea mult la familia Jans şi uneori venea Dumineca la dânşii să mănânce prăjituri.

Când pendula sună nouă, Floare-de-Grâu se deşteptă.

— Bunicuţă, Sfântul Nicolae n'a venit încă?

— Nu. Floare, n'a venit încă, dar trece acum prin piaţă.

— Ah, bunicuţo! Lasă-mă să-l văd trecând pe Sfântul Nicolae.

— Floare, stai liniştită: Sfântul Nicolae nu mai dă nimic copiilor cari l'au văzut.

— Ah, bunicuţo! Aud pe piaţă vocea micului Paul care strigă: „Sfântul Nicolae trece prin dosul casei măcelarului Kanu“, şi aceea a micuţei Maria care îi răspunde: «Nu, o să treacă de abia peste un ceas“.

Tata Jans auzind de jos că se vorbea, veni sus şi învelind'o pe Floare-de-Grâu cu un jupon de lână, o apropiă de fereastră, ridicând perdeluţa cea albă.

Ninsese în după-amiaza aceia şi se depusese pe pământ un strat gros de vreo trei degete.

In cerul roşu, din care continuau să cadă fulgii, aşa cum cade în Mai lâna oilor sub foarfecele ciobanului, se distingeau siluetele negre ale caselor din piaţă, acoperite de o perucă albă pudrată. Lampioanele din faţa prăvăliilor reflectau, pe covorul alb de zăpadă, luminile tremurătoare ale vitrinelor. Dar ceeace o interesa mai ales pe Floare-de-Grâu, erau umbrele mari ale precupeţilor cari, cu saboţii lor mari şi cu mâinile în buzunările şorţurilor, steteau în mijlocul pieţei, dinaintea meselor acoperite cu basmale în pătrăţele albe şi albastre pe cari se vedeau lei de zahăr, păpuşi cu capul de lemn, macaroane, turtă dulce şi *spikelaus*.

Şi, în timp ce zăpada dansa în fulgi mărunţi cari pudrau umbrelele şi făceau să pâlpâie mucurile candelelor, copiii celor săraci, cu nasul murdar şi cu un deget în gură, se uitau, fără să zică nimic, când la nimicurile expuse pe mese, când la precupeţele cari suflau din toate puterile în vasele cu mangal, din cari se ridicau nori de scântei.

Citiţi continuarea Nuvelei în numărul viitor.

Un pretendent la tronul Ungariei

Arhiducele Albrecht, căruia i s'a atribuit în ultimul timp pretenţia de a ocupa tronul Ungariei în locul tânărului arhiduce Otto, fiul fostului împărat şi rege Carol de Habsburg.

L'archiduc Albrecht, auquel on prête l'intention de candider au trône de Hongrie contre le jeune archiduc Otto..

Erzherzog Albrecht, dem man die Absicht zuschreibt, den Thron von Ungarn an Stelle des jungen Erzherzogs Otto zu beanspreсhen.

Toate sporturile

Isprava unui jockey. — Cu prilejul alergărilor recente de pe unul din hipodromurile engleze, un jockey, care distanţase cu mult pe camarazii săi, a suferit un grav accident: calul pe care-l călărea, poticnindu-se, a căzut, trântind pe călăreţ. Un alt jockey, care venea din urmă, s'a oprit, a luat în şea pe camaradul căzut şi, ca să zicem aşa «cu el în cârcă», şi-a continuat cursa, izbutind să se plaseze al treilea.

Un jockey anglais, après avoir «ramassé» un autre jockey victime d'un accident, reprend la course et arrive à se placer troisième.

Ein englischer Jockey nahm einen beim Rennen gestürzten Konkurrenten im Sattel auf.

Record de golf

A arunca o minge la o distanţă de 650 metri nu e, la golf, o ispravă obicinuită. De fapt, lovitura aceasta de maestru constitue un record mondial.

Recordul acesta, stabilit numai ca curiozitate, a fost pregătit în condiţii excepţionale. Waldo Chamberlin, jucător reputat dela Universitatea din Washington, n'a ezitat, spre a reuşi, să se urce pe vârful piscului Pinnaele din Ranier National Park (Washington). Mingea, aruncată vertical la vreo 250 metri, a căzut 300 de metri pe un pământ în pantă şi a mai alergat 100 metri, aşa că a străbătut în total distanţa aproximativă de 650 metri.

Aceasta nu dovedeşte, evident, nimic, dar Waldo Chamberlin voia să-şi epateze prietenii.

4.700 km. fără oprire

Se anunţă din Vancouver că noua locomotivă a Căilor ferate naţionale canadiene, mergând cu petrol şi electricitate, a parcurs fără nici un moment de oprire distanţa de 4.700 km. care desparte Montreal de Vancouver, şi asta în 67 de ore.

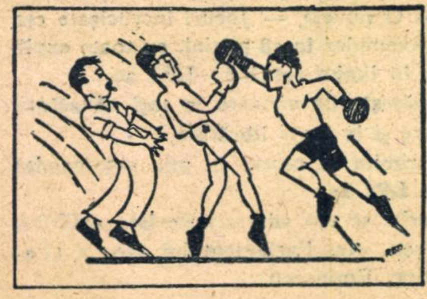
Patru persoane pe un triciclu

Triciclul a fost celebru înaintea bicicletei, atunci când părea periculos să te aventurezi pe un vehicul cu două roate. Azi acest mijloc de transport e lăsat în părăsire. Totuşi, un constructor din Neuilly, Franţa, a inventat un triciclu cu patru locuri, o mică trăsură fără motor, care permite o plimbare a unei familii întregi.

Montura triciclului e destul de robustă pentru a cuprinde 2 locuri înainte şi două înapoi. Un loc mic e rezervat pentru bagaje şi te urci în trăsură pe o treaptă. Un acoperiş minuscul permite plimbarea pe timp de ploaie.

Evident că acela care pedalează şi conduce triciclul trebue să dovedească oarecare rezistenţă. Triciclul singur (gol) cântăreşte 55 kgr. Inventatorul a făcut ca aparatul să se mişte nu numai cu pedale, ci şi cu manivele.

Astfel se poate obţine o viteză de 8 km. pe oră, aparatul fiind complect încărcat.

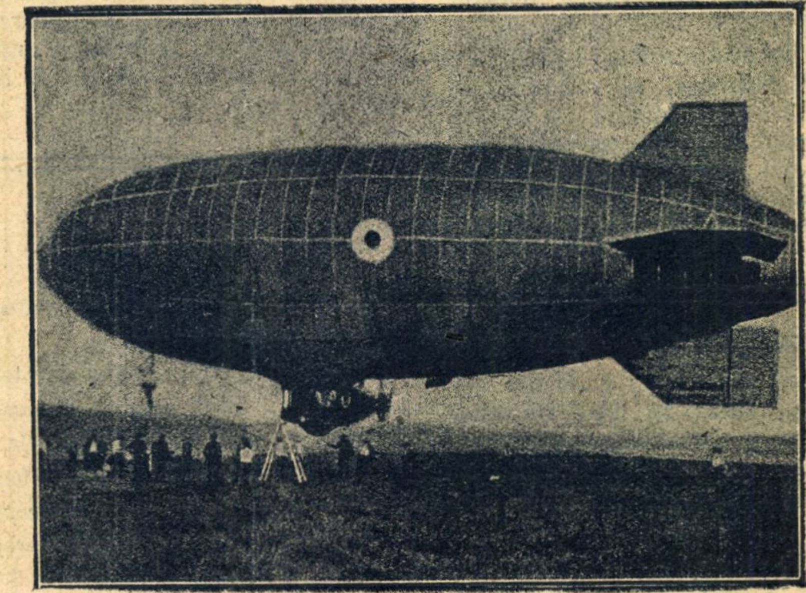


O cursă desfiinţată

Cursa ciclistă Paris-Bourganeuf, care s'a făcut regulat în anii precedenţi, nu va mai fi disputată în anul 1926.

Avusese totuşi un succes crescând din an în an, dar a costat scump.

Cel mai mic dirigeabil din lume



Primul dirigeabil particular, cel mai mic existent până acum, putând purta, în afară de pilot şi mecanic, şi doui pasageri.

Le premier et le plus petit dirigéable particulier, pouvant porter, en dehors du pilote et du mécanicien, deux voyageurs.

Das erste und kleinste Privatluftschiff, das ausser dem Piloten und Mechaniker noch zwei Passagiere zu tragen vermag.

Pagina femeii

Masculinizare

Două Americane extravagante cu pălării bărbăteşti tari.

Deux Américaines extravagantes coiffées de melons d'hommes.

Zwei extravagante Amerikanerinnen mit männlichem steifen Hut.

Filme .. motiv de divorţ

Indienii Navajos, întrebuinţaţi de o mare societate americană la „turnarea“ unui film, sunt în mare fierbere. Numeroase *sguaws* (femei indiene) protestează energic contra apariţiei bărbaţilor lor în film şi, spre a-şi întări protestul, au atârnat o şea pe un baston în faţa intrării *wigdamului* (locuinţei lor), ceeace, conform moravurilor lor, înseamnează divorţul pronunţat.

Când s'au întros acasă, bărbaţii au fost cam surprinşi, dar fiindcă le place să joace în film şi nu vor să rezilieze contractul lor cu societatea, s'au consolat repede şi s'au ales cu morala că, la viitoarea căsătorie, trebue să aleagă numai *sguaws* amatoare de filme.

Noroc la dragoste

— Am de câtva timp atâta ghinion la joc, că trebue să cred că mica Lola. tot mi-e credincioasă.... sau că nevastă-mea consimte în fine să se divorţeze!

Regina Alexandra

Cum s'a căsătorit

Regina Alexandra, mama regelui George V, care a murit zilele trecute în vârstă de 81 de ani, era fiica mai mare a regelui Christian al Danemarcei, — tata-mare al Europei. Alexandra se căsătorise în 1863 cu prinţul de Galles, care urma să domnească sub numele de Eduard VII. Căsătorie din dragoste. Tânărul prinţ răsfoind un album de fotografii la unul din camarazii săi de Universitate se uită lung la un portret de fată tânără.

— Cine este?

— Prinţesa Danemarcii.

El se jură că are s'o vadă. O întâlni mai întâi la Worms, în Germania, apoi la castelul Oernstoff. „Fata Wikingilor” cuceri repede inima tuturor.

Pierre Loti, care nu iubea deloc pe Englezi, îi fu prezintat la Londra, în Iulie 1909. Primit de ea cu o graţie fermecătoare, el se retrase când Eduard VII, eşind din salon îl zări:

— Ah! spuse el surâzând şi întinzându-i mâna, iată anglofobul.

— Sire, răspunse Loti, cred că deacum sunt mai puţin.

Augusta suverană cunoscu rând pe rând doliul crud. Fratele ei mai mare regele Danemarcii; soţul ei Eduard; ginerele ei ducele de Fife; nepotul său prinţul de Cumberland; o rudă de aproape, prinţul de Teck, fratele ei, regele George al Greciei, dispărură la câţiva ani distanţă.

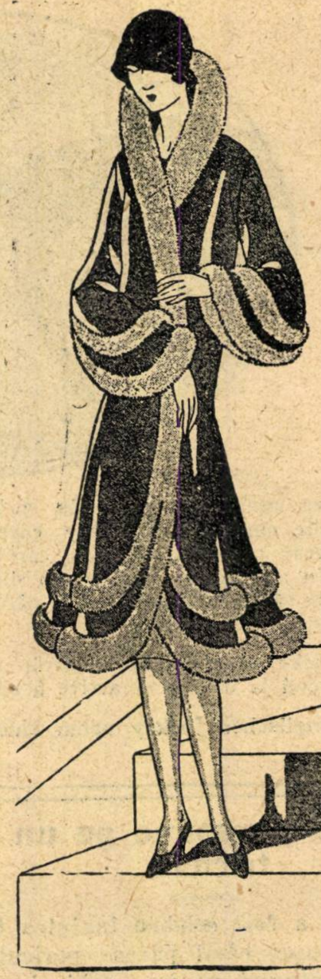
Glasul catedralei Saint-Paul, care nu sunase dela moartea lui Eduard VII, a sunat o oră întreagă în onoarea bătrânei regine. Şi, timp de o lună, cetăţenii, Regatului Unit, vor fi îmbrăcaţi în negru.

Explicabil...

Nenumărate sunt fanteziile sufragiului universal.

La Boikenfeld, în Rhenania, alegătorii au dat preferinţă unui consiliu comunal, în care femeile sunt în majoritate. Or, cum feministele ne asigură că prezenţa femeilor în conducerea afacerilor publice constitue o garanţie de siguranţă contra ravagiilor alcoolului, li se poate da acum un frumos răspuns. Căci prima hotărîre a noului consiliu comunal din Boikenfeld a fost prelungirea orei de închidere a cârciumelor din localitate... Prezidenta feministelor ţine o berărie.

Aşa se explică...



Mantou de lenaj gris, cloşat, bordat cu două benţi din petitgris, cari continuă şi la guler.

ECOURI

A apărut:

«MODA» No. 8 pe luna Decembrie, care nu trebue să lipsească din nici o casă. Ea cuprinde:

Modele elegante în culori.

Modele de: costume, rochi, mantouri, pălării, toaleta intimă, rochiţe şi hăinuţe pentru copii, modă masculină, lucru de mână, mobile, etc.

Patroane «mignon»: pentru confecţionat în casă o toaletă intimă şi mai multe modele de pyjamale foarte elegante, precum şi:

Articole, cronici, sfaturi:

«Ce se poartă la Paris». — Pălării şi toce moderne. — Nimicuri cari înfrumuseţează. — Sfaturi şi reţete. — Poşta noastră. — O nuvelă. — Jocuri încrucişate etc.

Un exemplar în 28 pagini, cu toate explicaţiile în limba română: LEI 20.

Se găseşte de vânzare la toţi vânzătorii de ziare şi la toate librăriile.

Se trimite la cerere în plic recomandat contra LEI 25.

Cererile se vor adresa: Revista «MODA Bucureşti, str. Parlamentului No. 2 (Palatul Soc. Eminescu).

Actualitatea în caricatură

Efect de culoare

— Acesta ţi-e frăţiorul? Ce ciudat!... tu eşti atât de blondă şi el atât de oacheş!

— De! Când s'a născut el, mama mai avea părul negru.

Catastrofă navală

Soţul (dând buzna în cabină): Repede, Betty, — vaporul se scufundă!

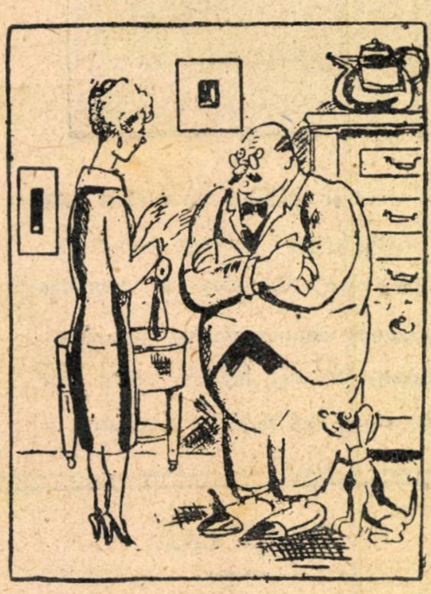
Ea (luând tubul de rouge de buze): Groaznic! Aşteaptă un moment! Vreau să mă aranjez întâi!

Informaţie

— Ne cere o firmă informaţii asupra fostului nostru funcţionar Popescu. Ce să-i răspund?

— Scrie-i că la noi a furat, minţit şi înşelat şi că tot ce ştie a învăţat la noi.

Culoare după sezon



— Ai fost oacheşe, vara asta ai fost blondă... şi acum, iată-te roşie!

— Am fost blondă pe timpul recoltei... Acum e toamnă... ştii că toate roşesc!

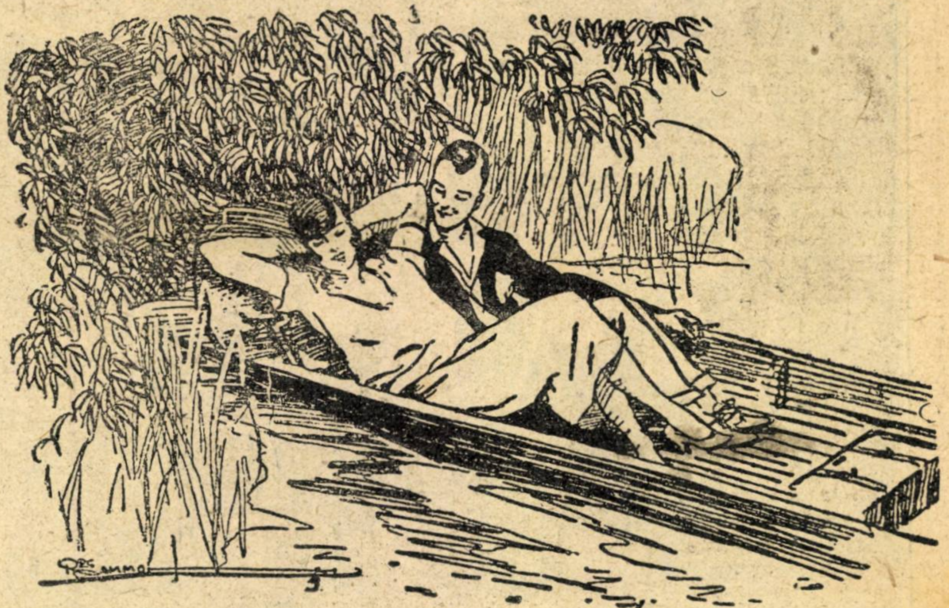
— Tu as été brune, cet été tu étais blonde... et, aujourd'hui, te voilà rousse !

— J'ai été blonde pendant la moisson... En ce moment, c'est l'automne... tu sais bien que tout roussit!

«Du warst brünett, diesen Sommer warst du blond... und jetzt bist du rot!»

«Ich war blond während der Ernte... Jetzt, im Herbst, weisst du doch, dass sich alles roetet!»

Cerere în căsătorie



— Ai vrea să-mi dai posibilitatea ca peste 50 de ani să serbăm nunta noastră de aur?

— Voudriez-vous me donner la possibilité de fêter après 50 ans nos noces d'or ?

«Möchtest du mir die Moeglichkeit geben, in 50 Jahren unsere goldene Hochzeit zu feiern?»

Aritmetică

Tatăl dă lui Bob să facă socoteala următoare:

— Presupune că ţi se dă 48 mere, 30 piersici, 2 pepeni, ce vei avea?

— Durere de stomac, la sigur!

Gigel e ascultător

— Ţi-am spus de atâtea ori, Gigel, să nu mai tragi pisica de coadă.

— Nu o trag eu, mămico, eu numai o ţin... trage ea, pisica!

Cafeaua

Stăpânul gustă cafeau şi o găseşte mai tare ca de obicei. Făcând observaţii feciorului, acesta răspunde:

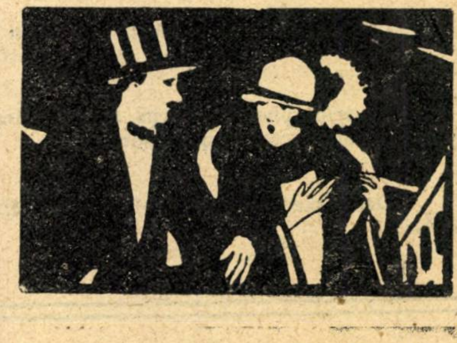
— S'a zăpăcit de sigur bucătăreasa şi v'a dat din cafeaua personalului de serviciu.

Grabă suspectă

Un tânăr a spart un mare geam de vitrină şi o ia la fugă. Un sergent de stradă îl ajunge şi-i spune verde că-i o laşitate să dea bir cu fugiţii.

— Dar nu înţelegi, omule, răspunde tânărul, că m'am grăbit să alerg acasă ca să iau bani pentru plata geamului?

Diplomaţie



Ea : Ai citit în ziar articolul pentru conservarea mantourilor cu blană ?

El : Da, dar nu te interesează, căci tu n'ai!

Ea: Iată tocmai ce am vrut să-ţi reamintesc!

Elle : **As-tu lu cet article, dans le journal, pour la conservation des manteaux de fourrure?**

Lui : **Oui, mais cela ne t'intéresse pas, puisque tu n'en as pas !**

Elle: C'est justement ce que je voulais te faire remarquer!

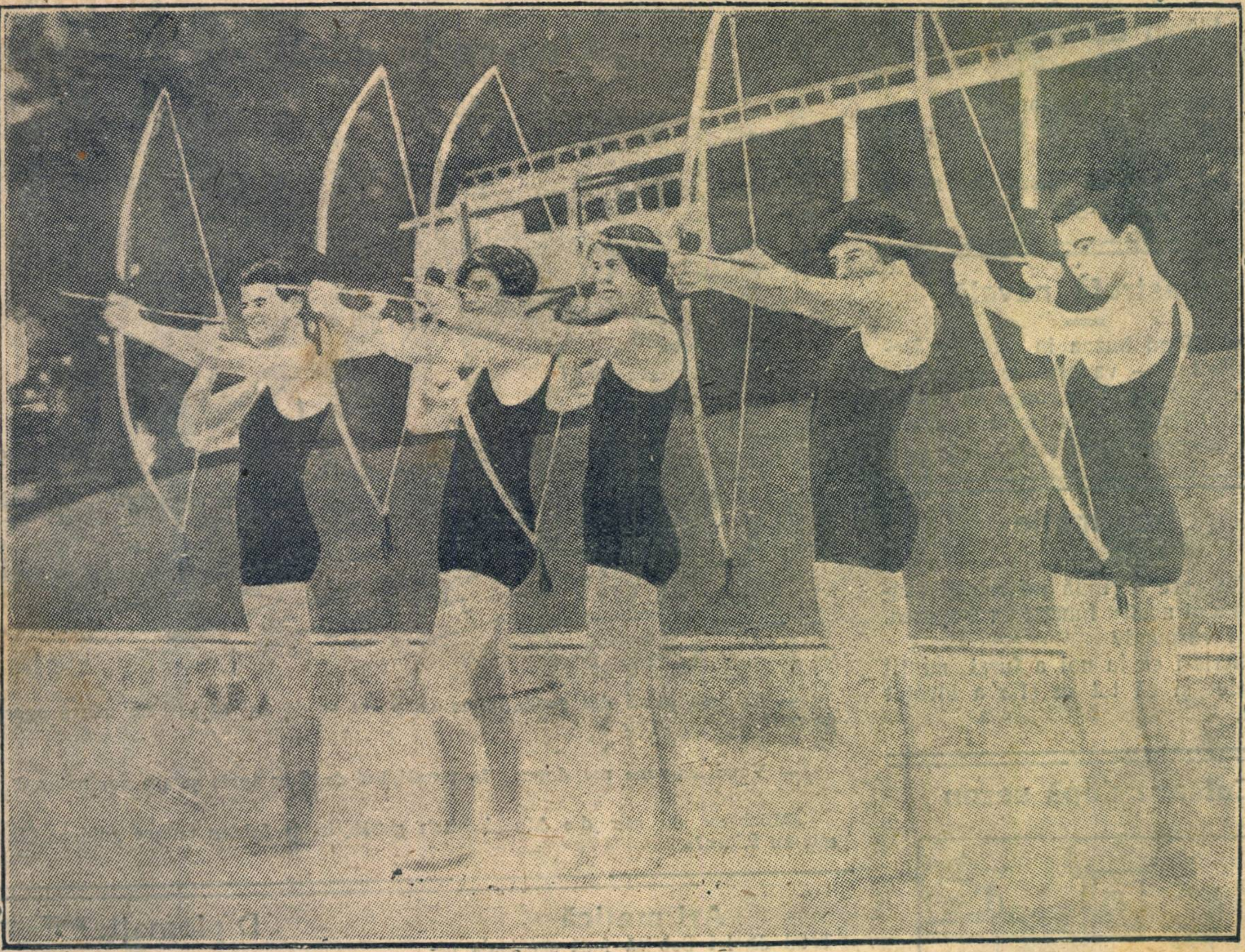
Sie: «Hast du in der Zeitung den Aufsatz über die Aufbewahrung der Pelzmäntel gelesen ?»

Er: «Jawohl, er hat aber für dich kein Interese, denn du hast ja keinen!»

Sie : «Das eben wollte ich dir in Erinnerung bringen!»

BIBLIOTECA
UNIVERSITĂŢII
IA

Triumful corpurilor subţiri. — O ghicitoare



Fotografia reprezintă pe membrii unui club din New-York de înnotat la tragerea cu arcul şi constitue în acelaşi timp o ghicitoare: câţi bărbaţi sunt printre aceste cinci persoane?

Răspuns: Nici un bărbat, toate sunt femei.

Le triomphe des corps sveltes; les membres d'un club de New-York pendant un tir à l'arc. Combien d' hommes y a-t-il parmi ces cinq personnes?

Réponse: Aucun homme, seulement des femmes.

Der Triumph der Schlankheit: Mitglieder eines New-Yorker Klubs beim Bogenschiessen. Wieviel Männer sind hier dabei?

Antwort: Es sind gar keine Männer dabei, bloss Frauen.

Geamuri pictate

— Cum le putem fabrica noi înşine —

Procedeul următor, executat cu grijă, permite ca orice persoană, să fabrice ea însăşi geamuri pictate frumoase.

Se începe prin a se curăţi bine sticla, apoi se întinde deasupra ei un strat subţire dintr'o unsoare formată din lac de Dammar sau răşină de Canada, dizolvate într'o cantitate egală de terbentină. Se lasă câteva ore să se usuce, până când această unsoare devine lipicioasă. Se înmoaie apoi, câteva minute, în apă limpede hârtia pe care e imprimat desenul pe care voim să-l transpunem pe sticlă, apoi se aplică pe suprafaţa sticlei unsoarea, întinzând bine hârtia şi împiedecând formarea băşicilor, de aer, care ar putea să se formeze între această hârtie şi sticlă.

Se usucă bine cu hârtie sugativă şi, când hârtia desenului e uscată, se freacă uşor, în toate părţile, cu degetele muiate, pentru a se deslipi uşor, prin această frecare, părticelele de hârtie, până când se vor vedea numai urmele desenului imprimate, pe suprafaţa lacului, devenit complect uscat.

Ştiaţi că...

...In secolul XVI orice femee, pe care o atingea un rege al Spaniei, era sfinţită şi trebuia să se ducă la mânăstire?

...Cinematografia înseamnează textual: arta de a scrie, de a fixa mişcări?

...California a bătut câtva timp monede de aur în opt colţuri de câte 50 dolari?

...Cartea ce mai veche e *Ragveda* indică din anul 1500 înainte de Christos şi conservată complect încă astăzi?

Tiparul şi editura institutului de arte grafice «EMINESCU» S. A. Str. Parlamentului, 2 — Bucureşti

BIBLIOTECA
UNIVERSITĂȚII
IAȘI

ANUL V No. 2 EXEMPLARUL 6 LEI Sâmbătă 9 Ianuarie 1926

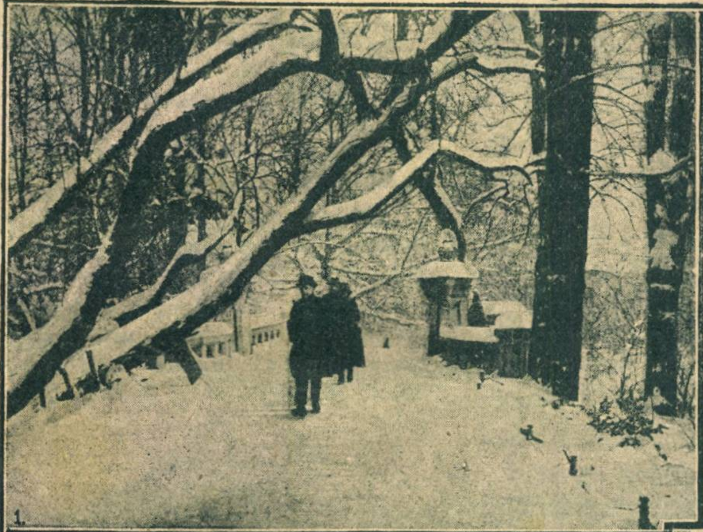
Oglinda Lumii

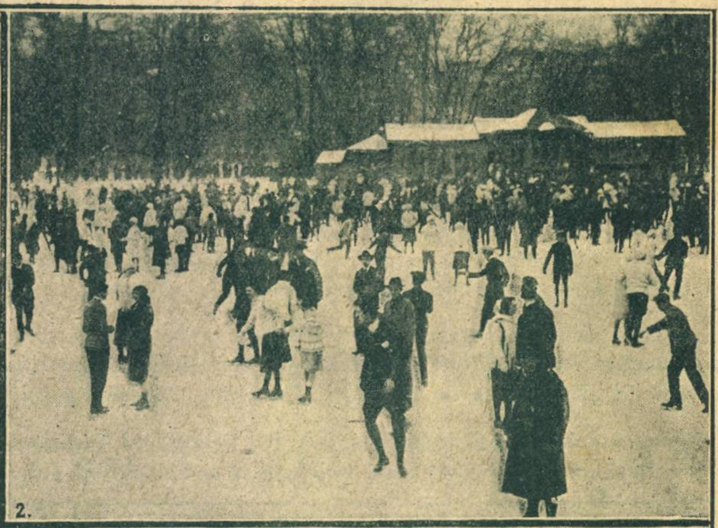
Weltspiegel - Le Miroir du Monde

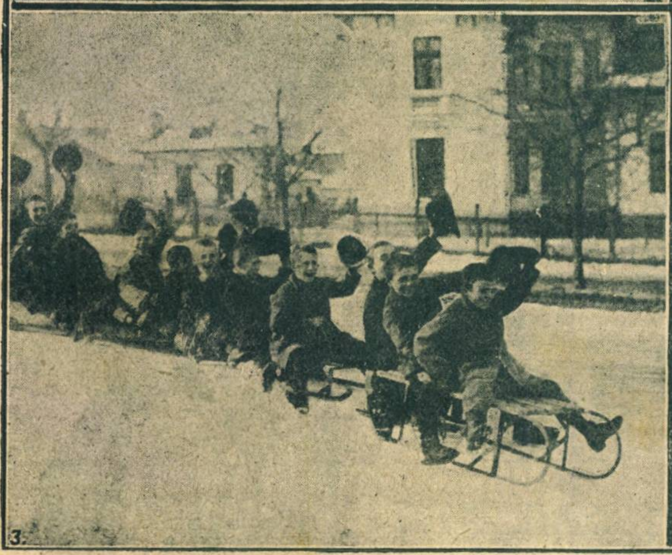
Revistă săptămânală ilustrată de actualitate ◆ Apare în fiecare Sâmbătă

BIROURILE: Str. Parlamentului, 2. — ABONAMENTUL 300 lei anual. — Un număr vechiu 7 lei.

Aspecte de iarnă grea din București







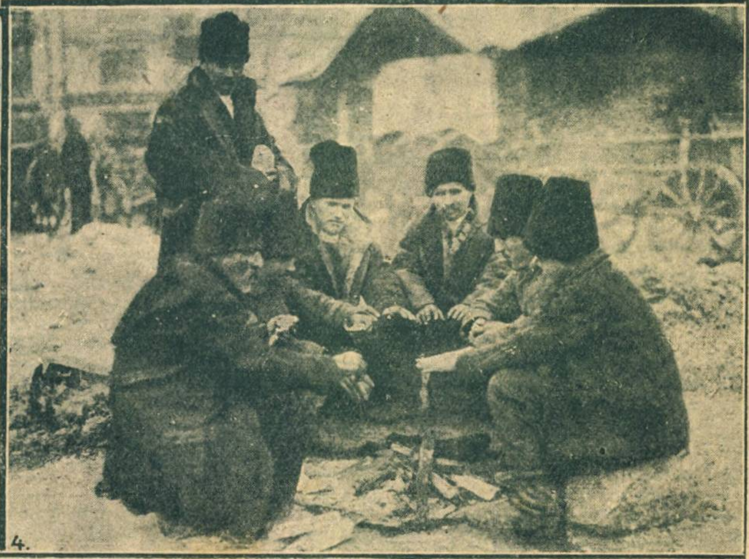


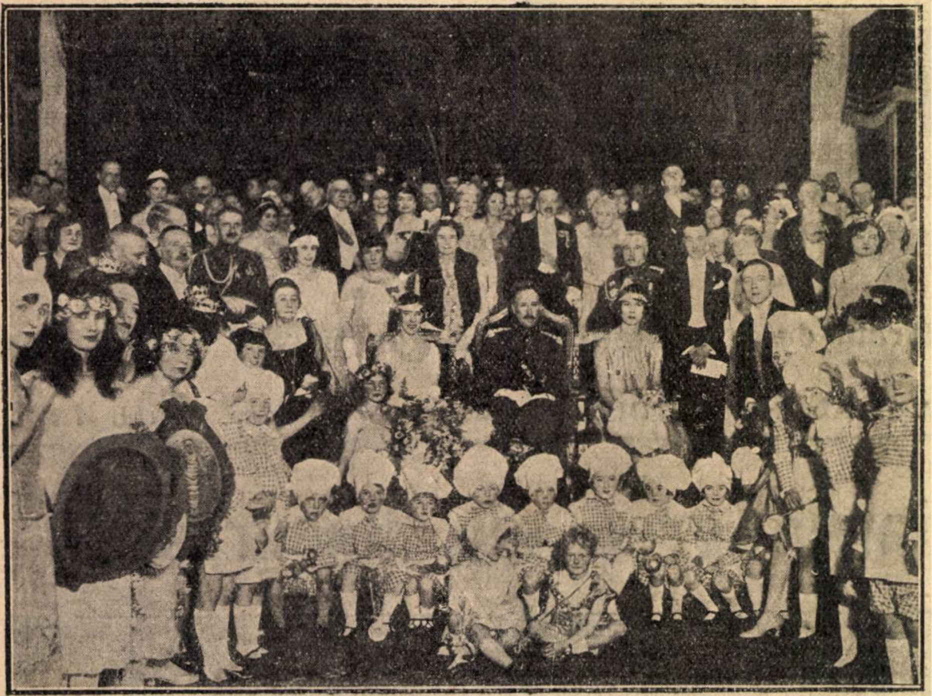
Photo «Oglinda Lumii»

1. Un peisagiu de iarnă din Cişmigiu. — 2. Patinaj pe lacul Cişmigiului. — 3. Sportul la periferie: cu săniuța aproape de cimitirul Belu. — 4. Pe zi de ger: Olteni se încălzesc în apropiere de hale.

Différents aspects hibernaux à Bucarest: 1. Un paysage d'hiver dans le parc Cismigiu. — 2. Patinage sur le lac Cismigiu. — 3. Sport à la périphérie: des gosses en luges. —4. Des marchands ambulants se réchauffent dans la rue.

Winterlandschaft in Bukarest: 1. Im Cismigiu-Park. — 2. Eislauf auf dem Cismigiu-See. — 3. Sport an der Peripherie: Schlittenfahrt der Buben. — 4. Strassenhändler um ein Feuer.

Nunta de argint a Suveranilor belgieni



Cu prilejul nunții de argint a Regelui Albert și Reginei Elisabeta, cea mai veche societate din Bruxelles a oferit Suveranilor un mare bal alegoric, intitulat «Fraternitatea» și reprezentând toate operile de binefacere de care se ocupă Regina. Se văd aci Majestățile Lor, prințesa Marie-José și întreg corpul diplomatic. La picioarele Suveranilor, un grup amuzant de copii cari au participat la defilarea alegorică a operilor de binefacere.

A l'occasion des noces d'argent des souverains belges, la plus ancienne société de Bruxelles leur a offert un grand bal et un défilé allégorique, figurant toutes les oeuvres de bienfaisance de la reine. La photo d'en haut a été prise pendant ce bal.

Gelegentlich der silbernen Hochzeit des belgischen Königspaares wurde in Brüssel ein Ball veranstaltet, während welchem das obige Bild aufgenommen wurde.

Săptămâna

Săptămâna care începe, este cea dintâi săptămână a noului an, în care munca se reia în chip serios. Sărbătorile importante au trecut ; odihna cea mare s'a sfârșit.

Creerele și timpurile hârțuite după un an de frământări fără răgaz, și-au putut recăpăta puterile, pentru ca de-acum, înzdrăvenite de repaos, să poată reveni la activitățile multiple, variate și productive, cari dau palpitul de viață diverselor întreprinderi ale țărei.

E de nădăjduit că spiritele astfel împrospătate de odihnă, vor știi să le folosească în scopuri alese. Puterea și progresul unei țări nu se pot evidenția decât prin munca organizată și colectivă a tuturor fiilor ei. In îndeletniciri mai însemnate sau mai mărunte, în posturi de mai mare sau mai mică răspundere, toți trebue să colaboreze la marea operă de înălțare a prestigiului național, și aceasta nu se poate înfăptui cu vorbe, cu teorii și cu atitudini pasive de demagogie, ci printr'o muncă serioasă, intensă și îndrumată către un țel : țelul ordinei și al înțelegerei obștești, fără de care toate eforturile sunt sterile și stingheresc și activitățile ordonate ale celorlalți.

Munca — această «brățară de aur» a proverbului — începe în săptămâna aceasta de după sărbători. In săptămâna aceasta, prin urmare, începe și anul. Nu în clinchetul vesel și armonios de pahare din noaptea Revelionului, nu în ziua plină de urări a Anului Nou, a pornit de fapt anul. Atunci s'a sărbătorit doar simbolul începutului ; începutul real îl face însă ziua în care ne avântăm — odihniți, liniștiți, întremați — la muncă.

Nu se poate, repeta îndeajuns — de către toți aceia cari prețuesc buna rânduială — cât de folositoare, cât de necesară e munca activă și conștientă. Oamenii cari lansează «idei noui», rezemați de un stâlp al cafenelei, și nu pun singuri umărul la realizarea lor, nu sunt oameni întregi. De-abia construind, cetățenii pot binemerita dela aproapele lor și vor avea satisfacția deplină a unei opere înfăptuite. Lenevia acelora cari știu decât doar să vorbească, nu e o boală incurabilă, ci doar o lipsă de îndemn pentru activitate.

Deaceea am ținut să accentuăm azi, cu atâta tărie, asupra valoarei muncii ca factor de ordine și de progres. E timpul să ne aplecăm mai puțin urechea la frazele sforăitoare ale acelora cari nu fac nimic, și să invidiăm mai degrabă activitatea ordonată a acelora cari tac, dar ajută cu puterile lor la mersul înainte al carului lumei.

Marea nobleță, a umanității, numai de aceea este munca, pentru că prin ea omenirea poate urca vitejește parapetele anevoioase ale cuceririlor viitoare. Munca este un act de vitejie și de eroism : e momentul deci să îndemnăm pe acei cari mai stimează acest dar nețărmurit de prețios al omului : să muncească !

Electrocuțiunea domestică

Prea dese sunt accidentele electrice cauzate de comutatori neîndemânatec mânuiți; prea dese deasemenea acele cari fac victime în ateliere și uzină.

Profesorul Arsonval a semnalat confraților săi dela Academia de științe o serie de lămuriri, recomandate de d. Jellinek din Viena, pentru a le evita.

Aceste lămuriri se adresează mai întâi medicilor printr'un mic tratat de electroterapie, apoi inginerilor electricieni.

In sfârșit d-l Jellinek ar voi ca în toate școlile primare copiii să fie inițiați în pericolele electrocuțiunei domestice.

De notat că în aproape toate cazurile electrocutații se pot readuce la viață printr'o respirație artificială prelungită.

Cel mai tânăr fumător

E tânărul Aguinaldo Troncoso, din Manilla.

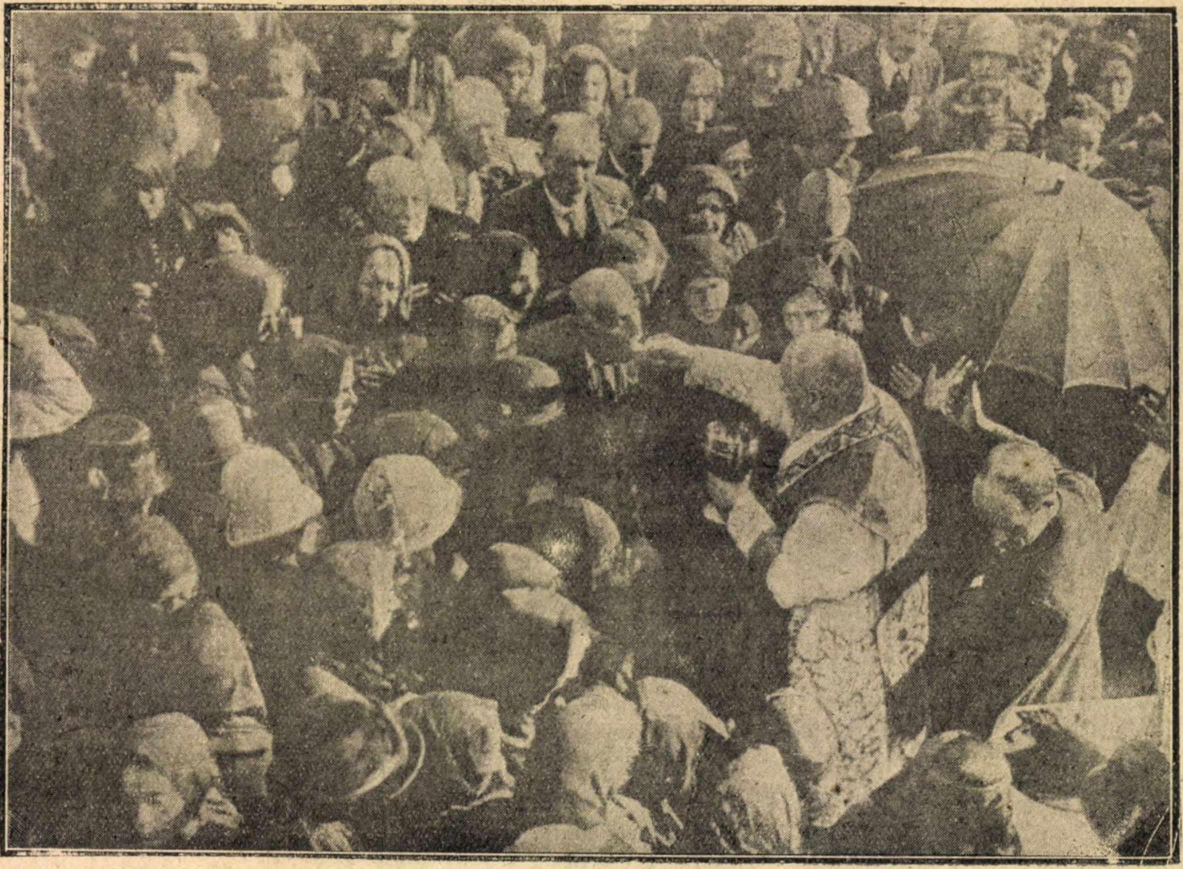
Acest «recordman» al țigării nu are decât patru ani.

Tatăl și mama lui sunt funcționari în una din principalele fabrici de țigări din capitala Filipinelor.

Aguinaldo Troncoso a fumat prima țigară la vârsta de 17 luni. De atunci el continuă să fumeze. Azi fumează 25—30 țigări pe zi — și încă țigări de foi.

Aproape toți indigenii din insulele Filipine fumează dela vârsta cea mai fragedă. Dar Aguinaldo Troncoso e cel mai precoce dintre ei.

Sfânta cuminecătură sub cerul liber



Episcopul Pizzi dă sfânta cuminecătură numeroşilor pelerini în faţa Coloseului din Roma.
L'évêque Pizzi donne la communion à des nombreux pèlerins devant le Colisée de Rome
Bischof Pizzi erteilt das Abendmahl an die zahllosen Pilger vor dem Kolos-seum in Rom.

Recordul unui măr

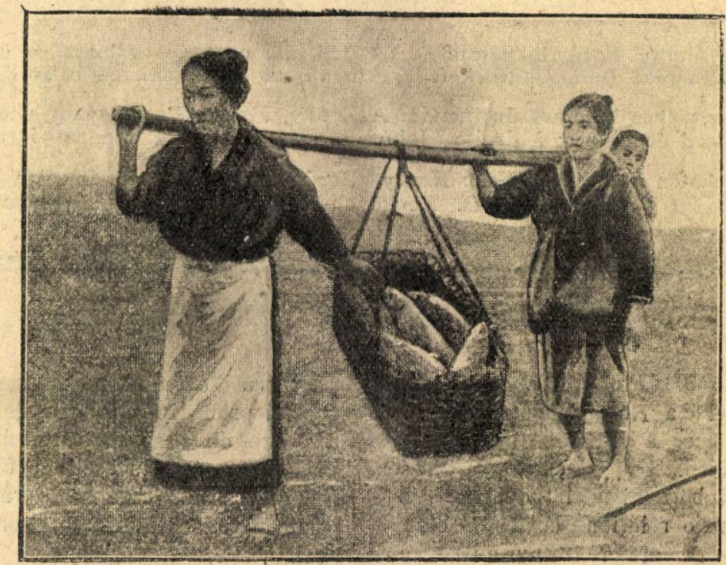
Un agricultor englez din Falmouth, din comitatul Cornwall, a evaluat recolta sa de anul acesta de pe unul din merii săi la 14.000 mere. Greutatea totală a acestei producţiuni ar fi de peste 1.300 kilograme.

Pomul, de care se interesează bine înţeles toată regiunea, are acum vârsta de 70 de ani şi o înălţime de 10 metri.

A apărut şi se află de vânzare la toate librăriile din ţară.
Dela Polul Nord
La Polul Sud
VOLUMUL III
de
Celebrul explorator Suedez SVEN HEDDIN
Lei 30.—

Grădina lui Dumnezeu
— Schiţe vesele —
de C. COSCO
Numeroase ilustraţiuni şi copertă
:: :: :: în trei colori :: :: ::
Dep. Gen. Editura „EMINESCU"
Bucureşti, Str. Parlamentului, No. 2.

Pescărese japoneze



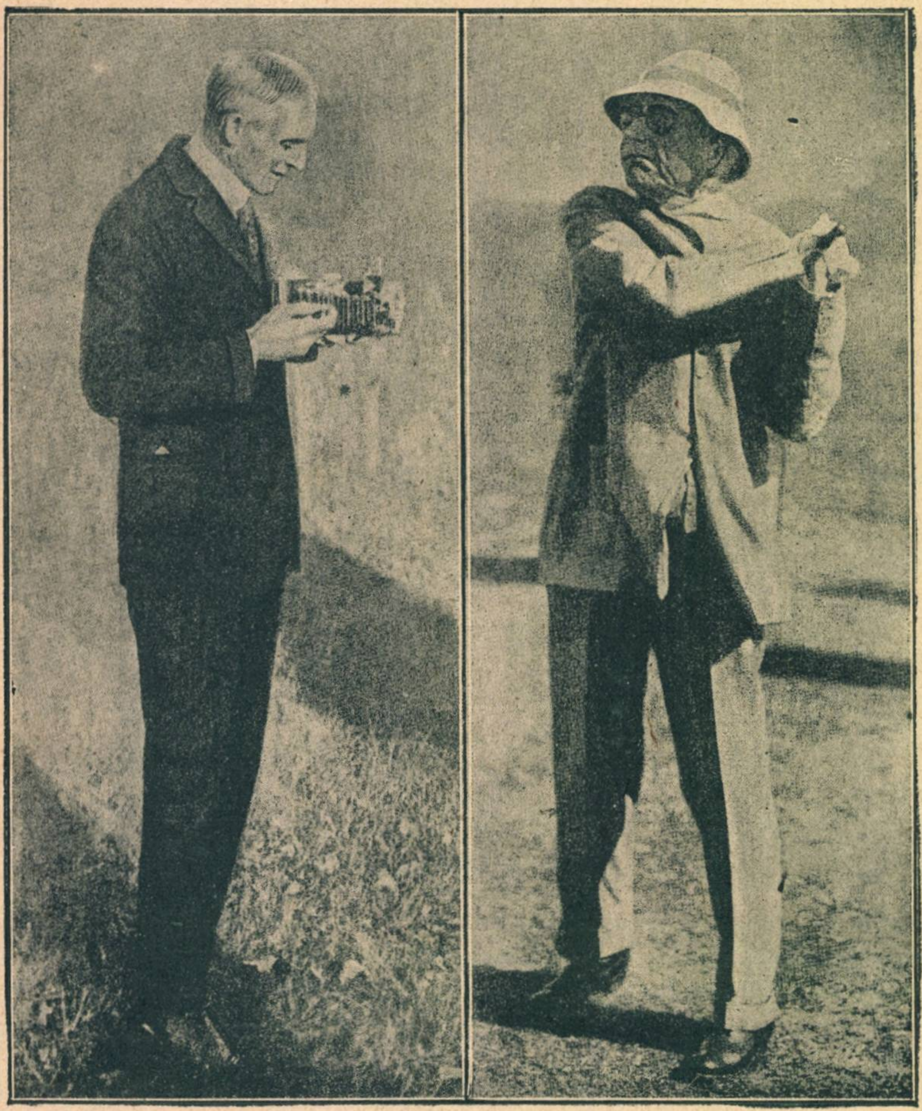
Pescarii japonezi au asupra diviziunii muncii idei deosebite. Ei vor să pescuiască peştii, dar când barca lor ajunge la chei, afacerea nu-i mai priveşte.

Nevestei lor e rezervată sarcina de a debarca produsul pescuitului, de a-l duce la piaţă în spinare şi de a-l vinde.

Astfel, în porturile de pescuit japoneze, se pot vedea nenorocite femei cari duc pe un umăr băţul de care e agăţat coşul cu peşte şi în spate ducându-şi copilul.

In acest timp, bărbatul, nepăsător, întins pe băncile bărcii sale, fumează pipa sau bea *saké*, găsind că totul e cât se poate de bine în aceasta cea mai bună dintre lumile posibile.

Cei mai bogaţi oameni din lume



Stânga: Henry Ford, în vârstă de 62 ani, are o avere evaluată cu un miliard dolari. — **Dreapta:** John D. Rockefeller, în vârstă de 86 ani, cu o avere identică.

Les plus riches hommes du monde: A droite, Henry Ford, ayant une fortune de un milliard de dolars; à droite John D. Rockefeller à fortune identique.

Die reichsten Leute der Welt: Henry Ford, dessen Vermögen eine Milliarde Dollars beträgt (links); John D. Rockefeller, dessen Vermögen kaum geringer ist (rechts).

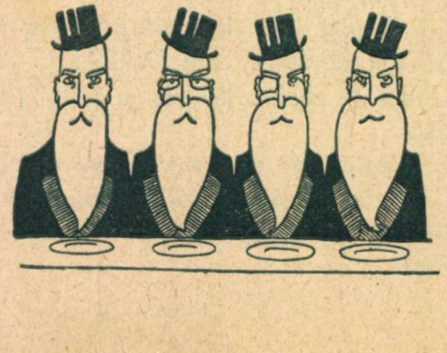
Primele rachete incendiare

In anul 1449, Carol VII recuceri dela Englezi provincia Normandia. Asediul de la Pont-Andemer a semnalat începutul acestei expediţii. Un cronicar al timpului, numit Robert Blondel, povesteşte următoarele într'o relaţiune lăsată de el:

„Pe când ne aflam în apropiere, un tânăr soldat din compania contelui Saint-Paul, se hotărî, fără a consulta pe şefii de război, să arunce peste casele din Pont-Andemer o rachetă aprinsă prin mijlocul pucioasei.

„El mai aruncă una, apoi încă una. Focul se răspândi repede printre edificii. Indată un ţipăt general şi panica se răspândi în oraş... La arme! Foc!" Şi oraşul fu prada unui incendiu de pucioasă.

Luarea Pont-Andemer-ului, consecinţă a acestei prime întrebuinţări de rachete incendiare de război, a exercitat o mare înrâurire asupra succeselor ulterioare ale acestui război, care se termină repede prin unirea definitivă a Normandiei cu Franţa.



Aforismele unui mâncăcios

Un mâncăcios se distinge, când se aşează la masă sau când se scoală, prin aceia că mănâncă supa fierbinte şi-şi bea cafeaua tot fierbinte.

⁂

E o maximă stabilită că fierul nu trebue să se apropie niciodată de peşte de indată ce e servit: aurul si argintul sunt singurele metale demne de el.

⁂

Orice amfitrion care ştie să trăiască oferă fiecărui comesean de trei ori din acelaş fel de mâncare. Principala sa datorie e să vie în ajutorul apetiturilor timide, să le sature, să le provoace şi să nu cruţe nimic spre a le satisface.

⁂

Cel mai mare necaz ce se poate face unui mâncăcios e să-l întrerupi în exerciţiul fălcilor sale. Este deci o lipsă de politeţe de a se face vizită oamenilor cari mănâncă.

No. 2 „ORIZONTUL" No. 2

Marea revistă enciclopedică săptămânală

12 pagini mari cu 23 clişee

Excelenta revistă de popularizare, care a intrat în al şaselea an de existenţă, inaugurează în noul an o bogată serie de colaborări, din scriitorii vechi şi noi români, precum şi din marea literatură contimporană.

Tipărit pe hârtie satinată, cu un număr mare de clişee de artă, de o valoare incontestabilă, „Orizontul" publică articole de ştiinţă, de literatură. de artă şi beletristică pură, în următorul foarte bogat sumar:

Datini şi superstiţii româneşti, la ţară, de ajunul Bobotezei. — Lumina, căldura şi electricitatea — rezultate ale dematerializărei materiei de Const. Th. Athanasiu. — Fiare, oameni şi zei de F. Ossendowski. — Legenda lui Noe de Mircea Eliade. — Un poet futurist pe vremea lui Dante de Jean Carrère. — Cauza arteriosclerozei. — Credeţi în casa cu stafii? Fizica şi psichica opium-ului. — Un inovator în teatru: pictorul Léon Bakst. — Ce destăinueşte aspectul limbei. — Cine a fost adevăratul inventator al telegrafiei fără fir. — Dueluri între păsări. — Se sinucid animalele.

Preţul unui exemplar în 12 pagini, cu nenumărate clişee, este de 5 LEI. Abonamentul pe un an, Lei 250.

Faimos cuţit de ghilotină

Muzeul Tussand, din Londra, a fost de curând distrus de un incendiu.

Se anunţă acum vânzarea obiectelor care au putut fi salvate şi printre ele figurează cuţitul ghilotinei care a servit la decapitarea lui Ludovic XVI şi a Mariei Antoinetta.

Dar e oare în adevăr cuţitul acela? Ludovic XVI şi Maria Antoinetta n'au avut fiecare decât un gât de oferit călăului şi, tot mereu, se anunţă vânzarea fatalului toporaş.

Important pentru amatori este să creadă că e cel autentic. Numai credinţa salvează.

Teama de cântar!

O artistă americană de cinema, care s'a obligat prin contract să nu întreacă o anumită greutate...

Une artiste américaine de cinéma regarde avec angoisse la balance, car elle est obligée par contrat de ne pas surpasser un certain poids.

Eine amerikanische Filmschauspielerin betrachtet mit Angst die Wage, denn sie hat sich vertraglich verpflichtet, ein bestimmtes Gewicht nicht zu überschreiten.

Patru copii chinezi, băeţi, cari au obţinut primele premii la un concurs de frumuseţe.

Quatre jeunes Chinois qui ont obtenu les premiers prix à un concours de beauté.

Vier junge Chinesen, die bei einem Wettbewerb mit den ersten vier Schönheitspreisen ausgezeichnet wurden.

Ce este „hara-kiri"

Hara-Kiri, vechiu obiceiu japonez, era un mod special de sinucidere, care consta în a-şi spinteca pântecele cu o sabie scurtă —, cele mai adesea ori pentru a se supune simţului de onoare.

Era unul din cele mai vechi obiceiuri ale Japoniei, unde sinuciderea e foarte rară. In anul 310 al erei noastre, un tânăr moştenitor al tronului, Waka-Iwako, îşi spintecă burta pentru a asigura fratelui său succesiunea tronului. In anul 729, un ministru care conspirase contra Mikado-ului, îşi puse capăt zilelor prin acest procedeu, care începu să dispară când casta Samurailor fu dizolvată şi când o lege interzise Japonezilor să poarte arme în public.

Acest act de auto-suprimare dădea loc la o adevărată ceremonie. Işi avea codul său, riturile şi martorii săi, prezenţa acestora fiind obligatorie şi atribuţiunea unuia din ei indispensabilă.

Hara-Kiri se înfăptuia fie în aer liber, fie în interiorul locuinţei, uneori chiar în templu.

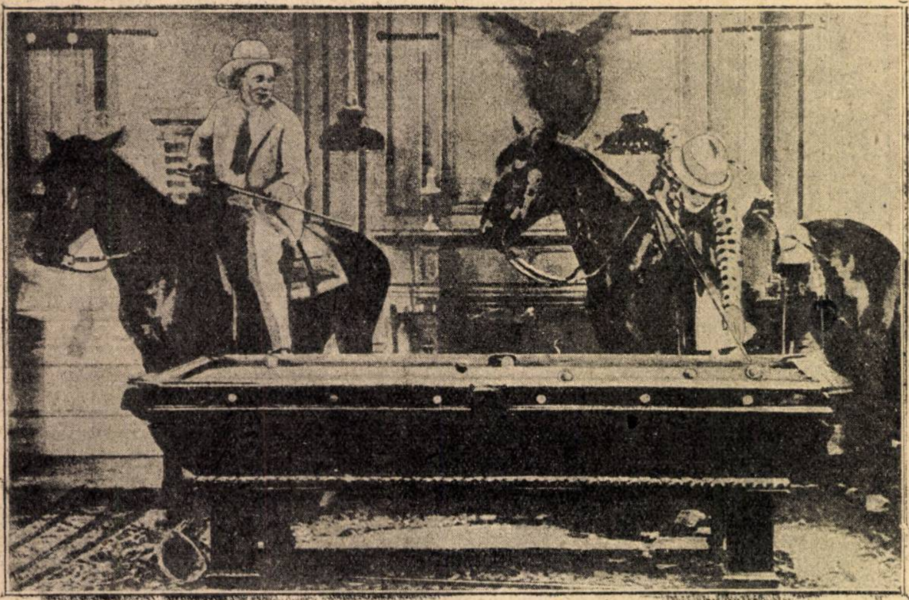
Când era vorba de un personagiu de seamă, amicii săi, prinţii, îi ofereau o sală specială, considerând ca o mare favoare că el îşi alegea casa lor pentru acest sfârşit. Ceremonialul aranja cele mai mici amănunte, decorul, intrarea principală a actorului, aceia a asistenţilor, ţinuta, formulele, atitudinile şi gesturile până la suprema inciziune. Sângele rece cu care aceasta se practica, dădea actului toată valoarea sa morală... Lovitura de graţie era îndată aplicată de principalul asistent: „*Kaishaku*", care lua sabia cea mare a pacientului (Japonezii aveau două, una lungă şi alta scurtă, amândouă foarte tăioase) şi îi despărţea dintr'o lovitură capul de corp.

Generalii cari sufereau o înfrângere, se omorau astfel. Nobilii, condamnaţi, priveau ca o graţie de a se putea omorâ ei singuri, în loc să fie ucişi de alţii.

Hara-kiri nu era limitat la aristocraţie. Mult timp — până în anul 1648 — inferiorii recurgeau la acest obiceiu nobil pentru a nu supravieţui stăpânilor lor. Se întrebuinţa pentru a chema răsbunarea peste capul unui duşman, pentru a salva onoarea, pentru a scăpa de pedeapsă. Guvernul japonez s'a servit de el pentru a pedepsi fără urmărire crimele politice. Şi el recurse la un procedeu invers după deschiderea Japoniei pentru streini. Cum atentatele contra acestora se înmulţeau, li s'au pus capăt cu declaraţia că omorâtorii vor fi executaţi ca nişte criminali ordinari, în loc de a obţine favoarea de-aşi deschide ei singuri pântecele.

In 1869 s'au deschis în Parlamentul japonez primele desbateri pentru suprimarea obiceiului Hara-kiri. Din 209 votanţi, două sute s'au pronunţat contra moţiunii care tindea să răstoarne cel mai nobil stâlp al religiei şi al aristocraţiei.

O ispravă pur americană

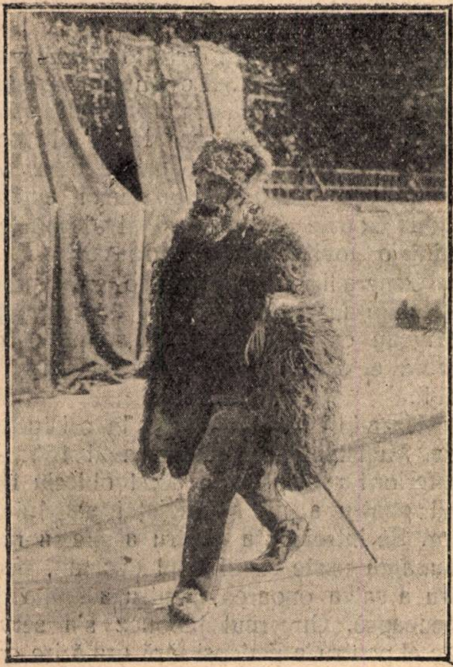


Doi cowboys joacă biliard, călare, la Los Angeles.

Un exploit américain: deux cowboys jouant au billard, à cheval, à Los Angeles.

Echt Amerikanisches: Das Billardspiel der Cowboys zu Pferde, in Los Angeles.

Un tip original



(Photo «Oglinda Lumii»)

Un tip cunoscut din Iaşi, care cutreeră străzile, în toate anotimpurile, cu acelaşi costum, şi vecinic grăbit. La întrebări răspunde invariabil: «N'am timp!»

Un type original de Iassy, en Roumanie, qui parcourt les rues dans les mêmes vêtements toute l'année et répond invariablement à toutes les questions: «Pas de temps!»

Ein origineller Typus, der die Strassen von Jassy (Rumänien) das ganze Jahr in derselben Kleidung durcheilt und auf alle Fragen bloss «Keine Zeit!» antwortet.

Tipografiile depe transatlantice

Marile pacheboturi şi în special marile transatlantice sunt prevăzute acum cu câte o imprimerie. Iată de pildă, din ce constă tipografia marelui transatlantic „Paris":

1. Compoziţia şi tirajul unui ziar. Noutăţile sunt primite prin T. F. F. Ziarul e împărţit pasagerilor la orele 9 dim. în toate zilele.
2. Compunerea menu-ului, de diferite formate pentru clasa întâia, a doua şi a treia. Se trag şease sute de foi pe zi şi sunt imprimate în patru limbi.
3. Programul concertelor zilnice.
4. Lista călătorilor.

La asta trebue adăogat numeroasele imprimate ale serviciului de bord: avize pentru pasageri şi echipaj, foi de contabilitate, statele de control ale vitezii, ale maşinelor, etc.

Se vede deci că, între două sguduituri, tipografii depe bord n'au timpul să se plictisească.

Aşa da!

Un turist se opreşte la hanul unui sat şi vorbeşte cu patronul.

— E excelent aerul aci, nu-i aşa?

— O! răspunde hangiul cu un surâs ştrengăresc, voiţi să spuneţi că nu există nicăeri pe lume asemenea aer? Când am sosit eu aci, n'aveam nici păr, nici dinţi şi nu mă ţineam pe picioare. Priviţi-mă cum sunt acum!

— Şi sunteţi de mult timp aci?

— Sunt născut aci, d-le!

Augur... păcălit

Principesa japoneză Naguka aştepta un copil.

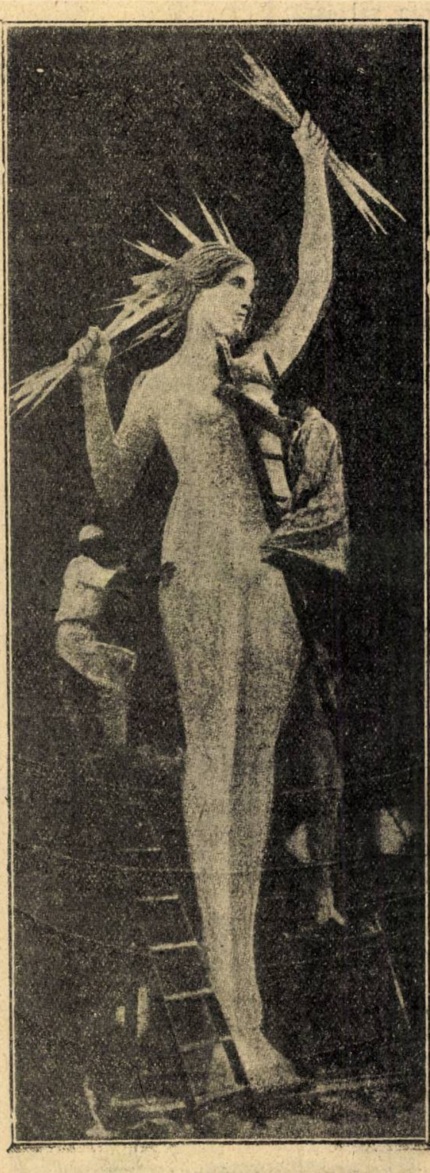
Ea voia să fie băiat.

Un augur îi anunţă că cerul îi va îndeplini dorinţele, căci o broască de mare ouase 72 de ouă în grădina vilei princiare şi o pereche de cocori îşi clădise acolo cuibul.

Prinţesa a născut, dar o fată....

Augurul se apără; el pretinde ca ştia adevărul; dar că din galanterie îl ascunsese.

O statue a electricităţii



Ultimele lucrări la statua de bronz, de 7 metri înălţime, destinată oraşului Birmingham (Alabama, America).

Les derniers travaux à la statue de l'Electricité, en bronze, ayant une hauteur de 7 mètres, destinée pour la ville de Birmingham (Alabama, Amérique).

Die letzten Arbeiten an der Statue der Elektrizität (aus Bronze, 7 Meter hoch), die für die Stadt Birmingham (Alabama) bestimmt ist.

Din lumea artelor

Principalele biblioteci din lume

După o statistică recent apărută există în lume 1038 biblioteci din cele care coprind fiecare cel puțin câte 50 mii opere și având un total de 181 milioane volume.

Cea mai importantă este Biblioteca națională din Paris, a cărei bogăție e evaluată la 3 milioane 700 mii volume. După ea numai două biblioteci mai conțin peste două milioane volume: British Museum din Londra cu 2 milioane 300 mii volume și Biblioteca publică din Petrograd (2.044.000 vol.).

Vin apoi cele din Berlin (1.117.000 volume), Münich (1.200.000 vol.) și Madrid (1.125.000 volume).

Omonime

Gabriele d'Annunzio e închis. A fost condus la închisoare pentrucă a furat niște sitari dintr'un magazin cu alimente.

Liniștiți-vă, căci nu e în cauză marele poet italian, ci unul din omonimii săi.

Sunt uneori potriviri ciudate de nume. Astfel zilele trecute s'a citit într'un ziar străin că un oarecare Paul Morand a băgat pumnalul său în omoplații unui anume Marcel Proust.

Cum Marcel Proust nu mai trăește, desigur că nu a fost vorba aci de vreo ceartă literară.

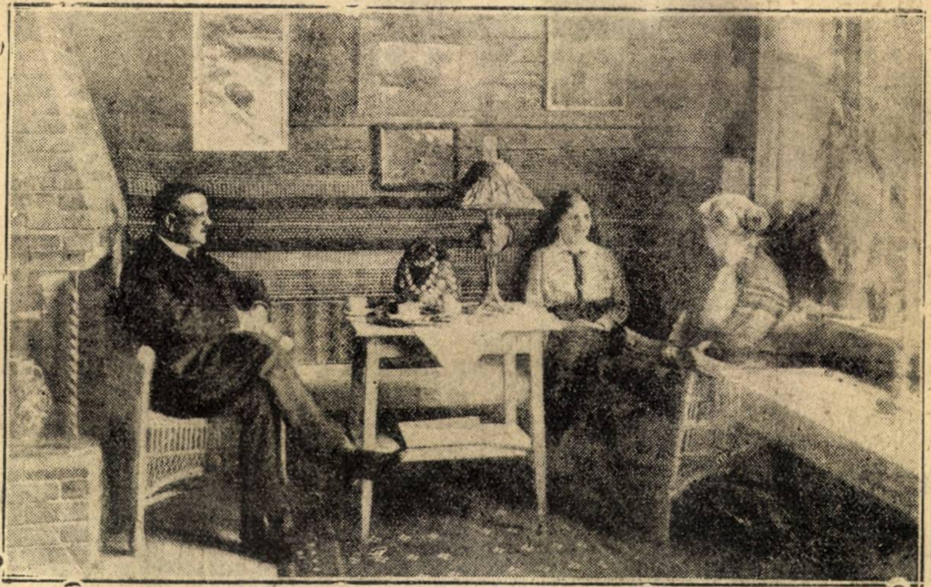
O lojă la Operă, 200.000 de dolari

Vestita lojă a familiei americane Belmont — celebră pentru... miliardele ei — la Opera Metropolitană din New-York, și care a fost rezervată acestei familii ani îndelungați, a fost cedată de curând d-lui Paul Helms, bancher.

D. Auguste Belmont a renunțat la ea, din pricina excesivei scumpiri a prețului ei de închiriere. De aceasta nu s'a speriat însă d. Helms, și circulă svonul că d-sa a plătit pentru obținerea lojei și dreptul de a o ocupa permanent, frumușica sumă de 200.000 de dolari, ceeace face circa... 40 de milioane de lei.

Nu e puțin!

Aniversarea unui mare compozitor

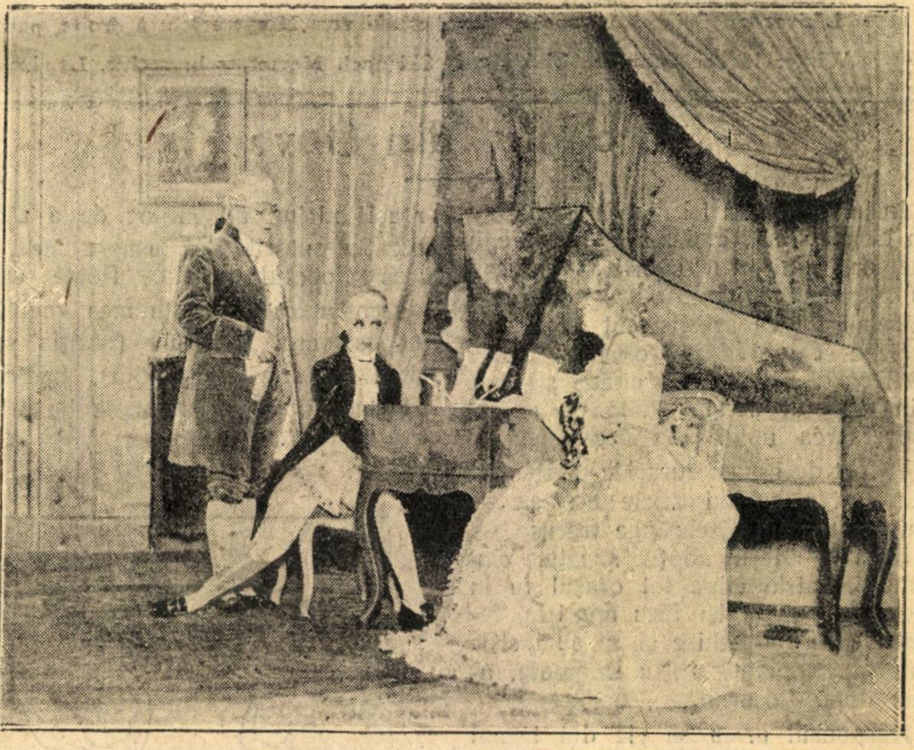


Marele compozitor finlandez Jean Sibelius, care a împlinit 60 de ani, cu familia sa, în casa sa de lemn, situată în romantica singurătate la Tunsula, lângă Helsingfors.

Le grand compositeur finnois Jean Sibelius, qui vient de fêter le 60-ème anniversaire de sa naissance, et sa famille.

Der finnische Tondichter Johann Sibelius, der seinen 60. Geburtstag feierte, mit seiner Familie.

O scenă din piesa „Mozart" de Sacha Guitry



In prezența celebrului critic Grimm (interpretat de Sacha Guitry) și a d-nei d'Epinay, tânărul Mozart (interpretat de d-na Yvonne Printemps) își exprimă pe pian simțimintele ce, din timiditate, nu îndrăznește să le mărturisească prin cuvinte.

Une scène de «Mozart» de Sacha Guitry: En présence du célèbre critique Grimm (joué par Sacha Guitry) et de M-me d'Epinay, le jeune Mozart (interpreté par M-me Yvonne Printemps) traduit, sur le clavecin, les sentiments que sa timidité l'empêche d'exprimer par des paroles.

Eine Szene aus dem neuen Schauspiel «Mozart» von Sacha Guitry, das unlängst in Paris zur Aufführung gelangte.

Iarna în munţi

Stânga: Cu ski-urile spre Morteratsch (Elveţia). — **Dreapta:** Peisagii în apropiere de Pontresina (Elveţia).

L'hiver en Suisse: à gauche, sur des ski vers Morteratsch; à droite, paysage près de Pontresina.

Winter in der Schweiz: Links, auf Ski nach Morteratsch; rechts, Landschaft in der Nähe von Pontresina.

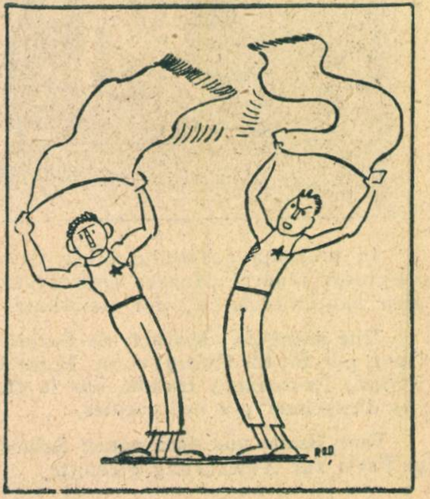
Clopotul din Dover

In turnul primăriei din Dover atârnă un clopot, care, caşi mulţi din colegii săi, are un trecut istoric. La atacul cu surprindere din Zeebrugge, a fost întrebuinţat ca avertisment de atacuri aeriene şi apoi dăruit oraşului Dover de Regele Belgiei. De atunci se sună din clopotul acesta odată pe an, la aniversarea luptei dela Zeebrügge.

A fost deci mare surpriza cetăţenilor din Dover auzind zilele acestea — aniversarea lui Zeebrügge trecuse —, şi încă la miezul nopţii, sunetele clopotului. Intr'o clipă tot oraşul fu în picioare, poliţia îşi făcu apariţia, ferestrele fură deschise şi se auzi strigătul: „Zeppelin?" „Nu se poate, acum după Locarno". „Foc?"

Răspunsul urma să vie din turnul primăriei, unde se afla clopotul revoluţionar. Aci se afla un om, care se adresă în termenii următori mulţimii adunate:

— Doamnelor şi domnilor! Am luat parte la lupta dela Zeebrügge, căreia îi e dedicat clopotul acesta. De ani de zile mă străduesc în zadar să obţin o pensie. Am soţie şi copii. Cum n'a reuşit niciun alt mijloc de a atrage atenţia autorităţilor asupra mea, am tras clopotul acesta. Poate că el va comunica suferinţa mea unei lumi nepăsătoare. Şi acum (poliţia se şi urca pe scările turnului), Ladies şi Genteman, vă urez noapte bună, căci mă retrag".



Jubileul furculiţei

Sunt nouă sute de ani de când s'a introdus în Europa furculiţa, care a devenit azi unul din obiectele cele mai indispensabile.

In toamna anului 995, un fiu al dogelui din Veneţia, Pietro Orseolo, se căsători cu prinţesa Orgilo, o soră a împăratului ostromanic. Pe când în Veneţia se mai mânca cu degetele, prinţesa Orgilo s'a servit de o furculiţă şi de o lingură de aur. Veneţianii ştiau de lingură, dar de furculiţă nu. Doamnele din Veneţia se grăbiră să imite pe prinţesă.

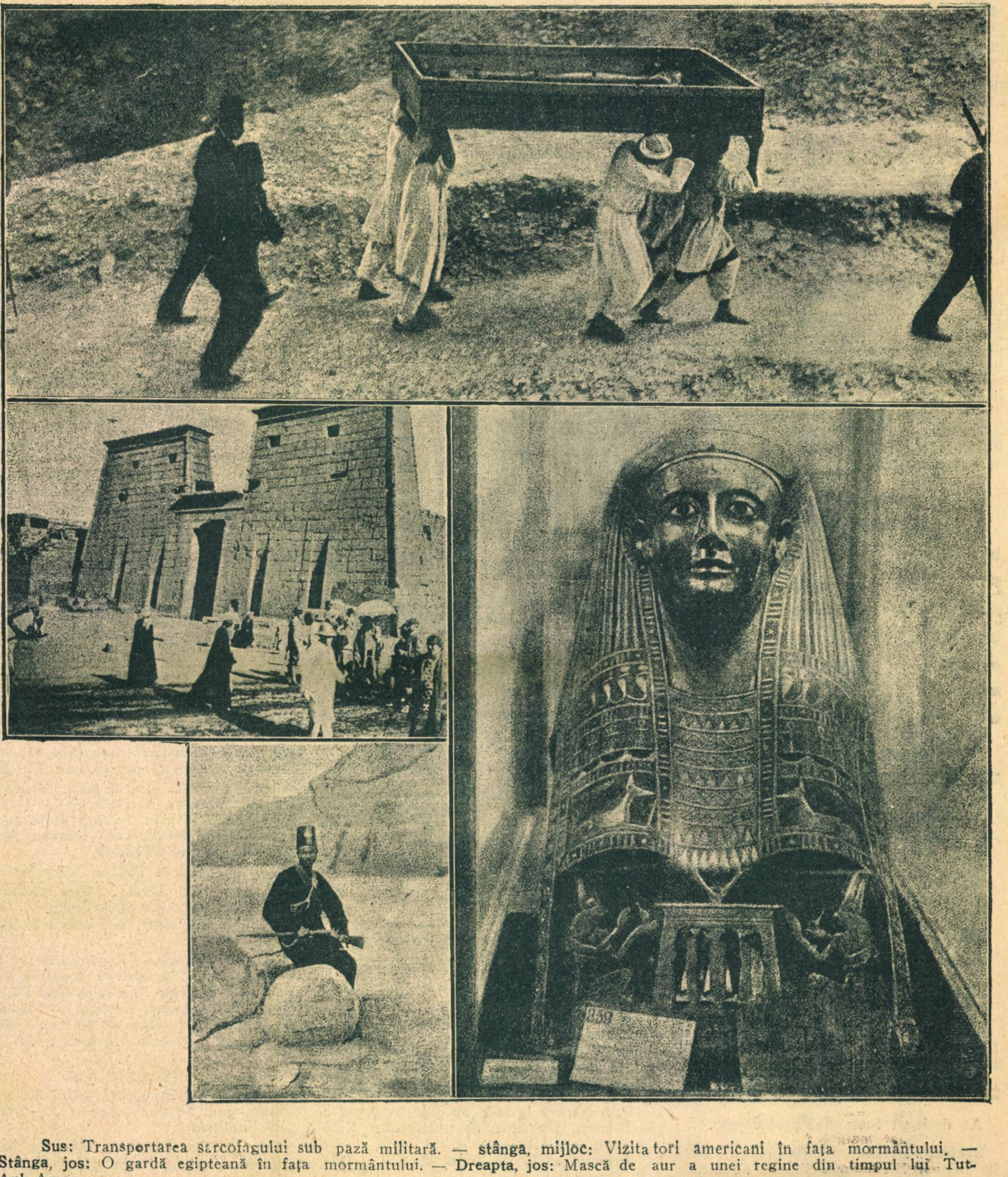
Au mai trecut însă secole până ce furculiţa a fost introdusă în toată Italia. Deabia pe timpul Renaşterii, pe la anul 1360, furculiţa a pătruns la Florenţa şi s'a răspândit apoi repede.

In Franţa s'a auzit prima dată de furculiţă în anul 1379, fiind trecută pe lista tezaurului de argint al Regelui, dar mâncarea cu furculiţa s'a generalizat deabia în 1550.

In anul 1608, călătorul Corgate a adus'o direct dela Veneţia în Englitera, dar întrebuinţarea generală datează deabia dela sfârşitul secolului XVII.

BIBLIOTECA UNIVERSITĂȚII IAȘI

In jurul mormântului lui Tut-Ank-Amon



Sus: Transportarea sarcofagului sub pază militară. — **stânga, mijloc:** Vizitatori americani în fața mormântului. — **Stânga, jos:** O gardă egipteană în fața mormântului. — **Dreapta, jos:** Mască de aur a unei regine din timpul lui Tut-Ank-Amon.

Autour du tombeau de Tut-Ank-Amon: En haut, le transport du sarcophage sous garde militaire. — A gauche, milieu, des visiteurs américains autour du tombeau. — A gauche, en bas, un gardiste egyptien surveillant le tombeau. — A droite, en bas: Masque en or d'une reine du temps de Tut-Ank-Amon.

Beim Grabmal des Tut-Ank-Amon: Oben, Abtransport des Sarkophags unter **militärischer Bedeckung. — Links, oben:** Amerikaner sammeln sich zum Rundgang. — Links, unten: Egyptische Wache vor dem Königsgrab. — **Rechts, unten: Goldene Bildnismaske einer Königin aus Tut-Ank-Amons Zeit.**

Jocuri

Problemă de aritmetică

de **Cin** (Alexandria)

Un tată întrebat ce vârstă are fiul său, răspunde :

— Vârsta mea este acum de trei ori mai mare decât a sa, iar acum 10 ani eu aveam de 5 ori mai mulţi ani ca fiul meu.

Ce vârstă are fiul ?

Problemă de silabe

de **Theodor E. Găitan** (Galaţi)

I. Se dau următoarele 23 (două zeci şi trei) silabe : **a, al, bi, ca, ci, de, di, duc, e, e, gli, lak, no, nno, os, ri rol, thel, tro, tu, us, va, wolf.**

II. — Combinându-le să se formeze 7 (şeapte) cuvinte cu următoarele semnificaţii :

1) Scriitor eclesiastic, 2) Oraş în Hindustan, 3) Rege al Angliei, 4) Ocultist celebru, 5) Împărat în Anam, 6) Literat şi ziarist francez, 7) Unul dintre primii martiri ai Galilor.

III. — Iniţialele acestor cuvinte citite de sus în jos dau o tragedie antică, iar finalele citite tot de sus în jos dau autorul acestei tragedii.

Joc în triunghiu

de **Devy I. Schwartz**, (Brăila)

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ Oraş in România
■ ■ ■ ■ ■ ■ Golf
■ ■ ■ ■ ■ Iute
■ ■ ■ Prăpastie
■ ■ ■ Erou
■ ■ Unealtă
■ Consoană

Vertical acelaş.

Soluţiile jocurilor din «O. L.» No. 52

PROBLEMA DE ARITMETICA

45 de ouă

CARTE DE VIZITA MAGICA

Iorga—Vaida—Maniu—Parlamentari

ARITMOGRIF PATRAT

Descartes, Electorat, Solferino, Cavaignac, Athalarik, Rodenbach, Trocadero Emmenthal, Stockholm—**Descartes-Stockholm.**

Au deslegat toate trei problemele :

Bucureşti : Danilo Constantinovici, Cecilia Inginer Nicolaescu, Simona Sănătescu, Zoe Negreanu, Nelu Bojiannopol, Lucia Gheorghiu, Căpitan Vasilescu, Paul Bălănescu, Eftimie Nicolaescu, Sanda Bălănescu, Radu Pipangiu, George Rădulescu, Vetta Dinescu. — **Buda :** (R.-Sărat) : Gina Popescu—**Buzău:** G. Spirescu, Dan T. Nicu, Tantzi şi Lilly I. Istrătescu, Aurel Negreanu, Mia Negreanu, Trayan Istrătescu, Vica Serghiescu.

Călăraşi (Ialomiţa) : Ileana Ranatescu. — **Câmpina :** Smaranda E. Spadatto. — **Chişinău :** Leandru E. Adamovici şi Dan G. Boroş, Ştefan S. Cristodulo. — **Craiova :** Mady şi Jeana Rocoş, Angela Mihăescu, Grigorie I. Corâciu.

Galaţi : Bernhard Marcovici, Ionescu Teodor.

Huşi : E. I. Atanasiu.

Ploeşti : Vasile C. Libiu.

R. Sărat : Eug. G. Teodorescu, Miţa Iliescu şi Ştefania Tomescu, Zoe şi Aurora Dumitrescu, Venere Băcescu şi Ninica Constantinescu, Ştefan Th. Iliescu, Lică Rădulescu, Rică Teodorescu, Elena Comănescu, Titina Georgescu, L. Troia.

Slatina : Spiru Teodoreanu.

Tg. Jiu : Al. C. Ştefulescu.

Tg. Mureş : Mircea Berindei.

Au deslegat problema de aritmetică şi aritmogriful patrat :

Brăila : Devy I. Schwartz, Jean şi Corneliu E. Acikgheozian. — **Bucureşti :** Ninica Dorni, Fraţii Kosman, Victor A. Con stantinidi Sabine Ghiltcik, Gigel Cornescu. — **Buzău :** Nora şi Dicuşor Ionescu, Al. Moscu şi Alice Popescu.

Caracal : Theodor Brastoviceanu, Irina şi Silistra Noiculescu. — **Constanţa :** George Emil Besnea. — **Craiova :** Lola Ionescu.

Galaţi : Litzica şi Anişoara Enache, Costică Enachi, Gică Chiricuţi.

Iaşi : Ionel Miton, D-rand I. Finkelstein.

Au dezlegat Cartea de vizită magică şi aritmogriful patrat :

Drăgăşani (Vâlcea) : C. Târnoveanu, C. Ghelaşu şi S. Rădulescu, Andrei şi Matei Mitulescu, C. Vidrighin şi N. Aragon, Titi Fierea şi Lullu Gehneider.

Galaţi : Lică H. Herşcovici.

Au deslegat problema de aritmetică şi Cartea de vizită magică :

Bucureşti : Costel Lăstun.

Au deslegat numai aritmogriful patrat:

Botoşani : Coralia Petrescu. — **Bucureşti :** Reta Voinescu, Radu Col. Bolintineanu, Georges Pohrib, Irène d'y.

Giurgiu : Grigoriu Virgiliu.

Tg. Jiu : Plut. maj. Popescu Jean.

Au deslegat numai problema de aritmetică :

Alexandria : Jean Gregorian.

Bucureşti : Paulina şi Jenica M. Vergopol. — **Buzău :** Samson şi Ionel Rădulescu.

Corneşti (Dâmboviţa) : Simion Popescu

Galaţi : Getta Paşcanu.

Mizil : Elisabeta Bădescu.

Roman : Millu Offemberg.

Roşiori-de-Vede : Ioan Săvulescu.

Prin tragere la sorţi au câştigat premii :

Premiul problemei de aritmetcă : Nelu Bojiannopol (Bucureşti).

Premiul cărţii de vizită magice : Dan P. Boroş (Chişinău).

Premiul aritmogrifului patrat : Gina Popescu (Buda-R. Sărat).

⁂

Persoanele câştigătoare sunt rugate ca odată cu deslegările din numărul de faţă să ne indice şi adresele exacte spre a li se putea expedia premiile.

Au mai deslegat câte 3 probleme din No. 51 :

Arad : Volumnia Rimbaş.

Bârlad : Theodor şi Ioan N. Panaite şi Iancu I. Grigore. — **Bilciureşti** (Dâmboviţa) : Arghirita N. Vasilescu. — **Bolintinu-din-Vale** (Ilfov) : Elena şi Costin Marinescu. — **Botoşani :** Strul Cohn, Nathan Cohn. — **Brăila :** Nicolae P. Măniţă. — **Braşov :** Constanţa Fl. Mateescu. — **Bucureşti :** A. A. Arghiriade, Tedy Popescu, Margot Drăguţ, Reghina Bunea, Gh. Manoliu, Constanţa şi Nicolae I. Blezu, Petre A. Maxim şi Gabriela Opreanu, Simona Sănătescu, Paul Leibovici, Cecilia Nicolaescu, Titty Cătuşanu, Bombonel Spinzi, S. Argentini, Aslan Pompiliu, Locotenent Ionescu, Fraţii Kosman, Reta Voinescu, Zoe Negreanu, I. Neicu, Lupescu Avram, Radu Pipangiu, Amilcar C. Nestor şi Rică A. Marinescu, Alexandru A. Theodor, Tanţi Maxen, Titi şi Ionel Haralamb, Lucia Gheorghiu, Inginer Nicolaescu Alexandru, Gheorghe Al. Dumitrescu, Elisa Ch. Vasilescu, Ortansa Angelescu şi Lică Niculescu, Georges Pohrib, Em. Gh. Nicolau, El. Constantinescu, Gică C. Maciolla, Teodor Adamovici-Agibică, Stella Brătulescu.

Buzău : Jean Nestorescu, Lily şi Constanţa I. Istrătescu, Camelia Cristescu Armand C. Cristescu, Irina Georgescu, Valeria Precupescu, C. Precupescu, Ficu Bernştein, Belina şi Zambila Bernştein, Emil Mihalcea, Trayan Grosu şi Telu Niculescu, Ionel Mihalcea, Roza Schachner.

Câmpina : Smaranda E. Spadatto, Zamfiroae N. Simion. — **Caracal :** Nicolina şi Victoria Popescu, D. M. Florescu, Bornea Celius, Simionică Oprescu, Domnica Popp, Adelina Lazarovici şi Zalu, Locotenent Niţă Ştefan. — **Caransebeş :** Lydia Crişan. — **Cernăuţi :** Ortansa Dinculescu. — **Chişinău :** Ştefan Şt. Cristodulo, Mymyca Eraclide, Dan P. Boroş, M. Goldman, Boris I. Caminer, Raymond Tennenbaum. — **Chitila :** Baboeanu C. Ioan. **Constanţa :** Aneta Ionescu, George şi Emil Besnea, Spiridon Gh. Manura, Taşcu D. Ţoraru, Démètre C. Pritzopol. — **Corneşti** (Dâmboviţa) : Simion Popescu. — **Craiova :** Ilie Mihai, Lola Ionescu, Sylvia Stoenescu, Hugo Mistrich.

Drorig (Bihor) : Săcăluş Vicu.

Făgăraş : Gh. David, Mişu Popescu, Jean Petrescu, Gică Davidescu. — **Focşani :** Olteanu Ionel, Alexandru I. Theodosiu.

Galaţi : Grigore C. Lazarovici, Izi Bercovici, Lică H. Herşcovici, Ionel Popescu, Duda I. Emil, Edy Bercovici, Gigi Pascaru Calotă Constantiniu, Costică Groful.—**Ghiroc** (Timişoara) : Niculae Mircea : — **Giurgiu :** Gicu Antonescu, Sichitu I. St. Mircea.

Huşi : E. I. Aţanasiu-Huşi.

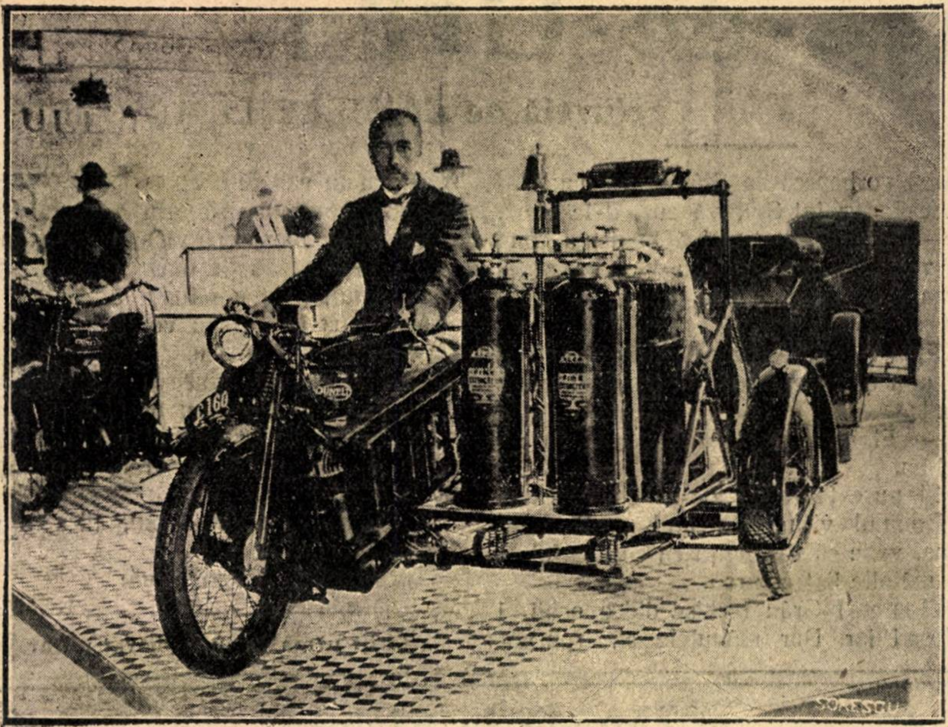
Iaşi : Sabina Stammer, Ionel Mitru, B. Grossmann, Nicolae Andreescu, Antoinette Emilian.

Lugoj : Tina Eftimie, Veronica Manu, Căpitan Ghernescu, Gheleşianu Petru, Titina Nistor.

Medjidia : Căpitan Paul Morfei.

Olteniţa : St. Mirionescu, Lenuţa Niculescu. — **Oradea Mare :** Locot. T. Mărgăritescu.

Citiţi continuarea tabloului cu numele deslegătorilor în pagina No.



UN NOU TIP DE MOTOCICLETĂ: Motocicletă cu aburi, exemplar expus la expoziţia de la «Olympia» din Londra.

Un nouveau type de motocyclette, à vapeur, exposé à l'Olympia de Londres.

Ein neuartiges Dampf-Motorrad, das in der Londoner Olympia ausgestellt ist.

Soluţiile jocurilor

(Urmare)

Perieţi (Ialomiţa) : Costică Bercuş. — **Ploeşti :** Const. Justin, Al. D. Nicolaescu. **Podu Turcului :** Iosif Tratatovici.

R. Sărat : Virgil Licoenescu. — **R. Vâlcea :** Puia Zavricescu.

Salonta Mare : Locot. Vascan Theodor. **Slatina :** Spiru Theodorescu.

Ştefăneşti (Botoşani) : Dârângă D. Mihaiu.

Tg. Jiu : Al. C. Ştefulescu. — **Tg. Mureş :** Mircea Berindei. — **Tecuci :** Romeo Ionel Cruceanu, Thomitza A. Hâncu şi Ionel Măgureanu. — **Telega :** Gh. Davidescu. — **Tighina :** Ketty Subl. Al. Popescu. — **Timişoara :** Calila Ionescu, Ioan Ştefan, Alexandru Muţiu.

Urziceni : Mitică Arghiriade.

Descoperirea mijloacelor de locomoţiune

La începutul secolului X, calul servea în mod regulat pentru transporturi. Denis Papin descoperi aburul, iar drezina, care a fost prima bicicletă, a fost inventată de un baron german. Cugnot este inventatorul automobilului. Balonul a făcut celebru numele de Montgolfier, iar Krebs a aplicat balonului principiul dirijabilităţii. Ader a fost tatăl primului avion.

Trebue să constatăm în aceelaş timp că numele acelora cari au descoperit diferitele moduri de transport sunt mai puţin cunoscute decât numele acelora cari, întrebuinţându-le, au permis perfecţionarea lor. Ar fi prea lungă lista acelora cari au adus aparatele dela început la ceia ce sunt azi.

Povaţă bună

Un Englez, sosit proaspăt la New-York, regreta mult că nu putea să-şi bea zilnicul pahar de whisky. In cele din urmă hotărî să se consulte cu chelnerul hotelului. Acesta surâse, apoi îi dete o cartă cu două adrese. Prima era a unui imobil unde se consuma clandestin vinuri şi licheruri. Adresa doua era a unui doctor.

— Pricep, zise Englezul. Mă voi duce la doctor, care îmi va da o reţetă cu permisiunea de a bea whisky.

— Nu-i aşa, explică chelnerul. Vă veţi duce la doctor după ce veţi fi băut whisky.

Aviator şi operator

Lunea trecută, la Orly, aviatorul Galtand a avut ideia de a se filma una din năzdrăvăniile sale originale.

Atingând pământul, se înfundă în hangarul lung de 300 metri, pe care-l străbate ca un fulger, apoi, virând pe aripă, refăcu acelaş drum în sens invers. De şapte ori la rând reîncepu acest periculos exerciţiu, a cărui reuşită cere un sânge rece şi o siguranţă a mâinii extraordinare.

Sub hangar, doi operatori au filmat dela un cap la celălalt această ispravă. Poziţia lor nu era de invidiat, căci dacă avionul ar fi deviat sau o nenorocire s'ar fi produs, ei ar fi fost sfărâmaţi complect. Mai mult: vârtejul aerului produs de elice făcea misiunea lor foarte grea.

Ce nu ştie omul

FIUL (punând tatălui său o a douăzecea întrebare): Papa, ştii oare...?

TATAL (enervat): Nu, nu ştiu...

FIUL: Ce nu ştii?

TATAL: Nu ştiu răspunsul la întrebarea ta.

FIUL: Dar nu ştii ce vreau să te întreb!

TATAL: Fireşte.

FIUL: Atunci cum ştii că nu ştii?

TATAL: Nu ştiu ceeace nu ştiu; totuşi, ştiu că nu ştiu.

FIUL: Dar, papa, dacă nu ştii ceeace nu ştii, cum ştii că nu o ştii? Dacă nu ştii ce este, mi se pare că nu poci să ştii dacă o stii sau nu o ştii!

TATAL: Ştiu că nu o ştiu, fiindcă nu ştiu să răspund la toate întrebările imposibile.

FIUL: Dar, papa...

TATAL: S'o isprăvim. Ce vrei să ştii?

FIUL: Ştii oare... dacă... dacă,,, Ah! nu mai ştiu nici eu ce am vrut să ştiu...

CITIŢI în fiecare **Sâmbătă** ziarul care rezumă tot ce trebue ştiut

Gazeta de Duminică

CARE CUPRINDE:
Pagina
literară,
teatrală, sportivă,
feminină, copiilor, politică,
socială, cinematografică, umorului,
jocurilor. Nuvele şi romane. Ciudăţenii din
toată lumea. – 16 – 24 – 32 pagini mari, bogat ilustrate

LEI 5 — exemplarul — LEI 5

Floare-de-Grâu

3)

Nuvelă de **CAMILLE LEMONNIER**

Din când în când Floare-de-Grâu auzea în stradă sgomotul vreunei uşi şi vedea fie vre-un vecin eşind din casă ca să se ducă la cârciumă, fie vre-o vecină, în saboţi şi cu coşuleţul în mână, mergând repede în direcţiunea unde erau umbrelele, după-ce avusese grija să încuie uşa cu cheia. Alteori nu mai auzea decât un zgomot nelămurit de voci, care se perdea în întunerec.

Dar zăpada acoperea toate aceste sgomote şi le făcea să pară dulci şi moi ca o catifea.

— O văd încă bine, zicea ea, pe bătrâna Lisbeth, care mătură zăpada dinaintea porţei şi are lângă dânsa o găleată cu cenuşe, pe care o împrăştie pe trotuar după-ce îl va fi măturat. Il văd de asemenea şi pe d. Onuzel, cofetarul ,care se plimbă cu mâinile în buzunar fumând din pipa lui cea frumoasă de porţelan şi privind de departe la oamenii de turtă şi de zahăr pe cari i-a făcut tăticu azi dimineaţă. Dar sunt foarte mulţumită că nu l'am văzut pe Sfânul Nicolae şi o să mă pun iar în pat.

Papa Jans o culcă din nou pe Floare-de-Grâu şi o sărută zicându-i:

— Dormi liniştită, Floarea mea. Tatăl tău o să facă casa frumoasă de tot pentru primirea Sfântului Nicolae. Şi vom aşterne sub sobă covorul cel frumos, roşu cu flori negre, care se pune la fereastră între două lumânări, când trece Sfinţia Sa vicarul cu procesiunea.

Şi bunicuţa Jans zise:

— Cum e posibil, Isuse prea sfinte, să nu iubim un copil, care se lasă să fie culcat fără să plângă şi care e totdeauna mulţumit de bunicuţa lui?

După câtva timp nu se mai auzea în odaie decât respiraţia slabă a copilului şi sgomotul cârligelor de tricotat cari sunau în mâinile mici şi uscate ale bunicei Jans.

III

Deodată vicarul, cu tricornul său pe ureche, deschise uşa prăvăliei şi zise tatălui Jans şi mamei Jans, cari făceau cassa punând deoparte bănuţii, gologanii şi francii:

— Sunt eu, prieteni. Bunăziua, doamnă Jans. Am venit să văd dacă Floare-de-Grâu şi-a pus micul ei sabot în horn.

— Uite! Este chiar domnul vicar, zise Jans scoţându-şi pipa din gură şi conducându-l în odăiţa din dosul prăvăliei. Bunicuţa Jans va fi foarte veselă să vă vadă.

In aceiaş clipă se deschise uşa odăii de sus şi bunicuţa Jans strigă foarte agitată:

— Hans! Hans!

— Ah, da!! zise Jans. Floare-de-Grâu mă cheamă la fie-care moment ca să-mi vorbească de Sfântul Nicolae. Ingeraşii aceştia! Suiţi-vă sus, d-le vicar.

— Isuse Sfinte! strigă bunicuţa când îi văzu. Floare-de-Grâu s'a sculat şi vrea să se scoboare în piaţă... — Sfinţia voastră!...

Floare-de-Grâu avea ochii holbaţi şi se uita în spre fereastră, fără să vadă nimic.

— Floarea mea! strigă Jans ca un nebun.

Şi puse fetiţa la loc în aşternut.

Domnul vicar întorcând ochii spre Jans, văzu că era palid ca cearceaful şi că mâinile îi tremurau.

Floare-de-Grâu închise dulce ochii şi adormi iar. Dar mânuţele ei, transparente, ca un vas de porţelan în care arde candela, continuau să facă gesturi vagi.

— Curaj, Jans, zise vicarul punându-i cu blândeţe mâna pe umăr. Gândeşte-te la Domnul, care a pătimit atâta.

Dar Jans îşi privea copilul cu ochii pierduţi şi nu-l auzea.

Atunci Floare reîncepu să-şi mişte încet buzele, ca şi cum ar fi vorbit încet de tot cuiva care se afla de cealaltă parte a nopţei. Şi la urmă pronunţă vorbele acestea:

— Sunt Floare-de-Grâu, fiica brutarului Jans din piaţă.

Tăcu o clipă şi apoi reluă:

(Citiţi urmarea în numărul viitor)

Zăpadă la Riviera

Palmieri din Riviera acoperiţi anul acesta de zăpadă, ceeace nu s'a mai văzut de cincisprezece ani.

Des palmiers à la Riviera, couverts cet hiver de neige, ce qu'on n'a plus vu depuis quinze ans.

Seit fünfzehn Jahren stehen jetzt zum ersten Mal wieder Rivierapalmen im Schnee.

Toate sporturile

Inovaţii în aviaţia britanică

Aviaţia britanică pregăteşte unele inovaţiuni.

Se construeşte acum la Londra un avion special care va servi la transportarea dela Paris în Anglia a unei leoaice. E prudent, în adevăr, să se construiască un aparat special, căci dela dispariţia cailor sburători, fiarele au pierdut obiceiul sborului şi nu se ştie cum leoaica în chestiune va face această scurtă călătorie.

De altă parte, Englejii construesc un vas-avion, care va putea să plutească ori să se ridice în aer. E o creaţie ciudată, dar ideia nu e nouă; nu se realizează astfel decât aeroneful descris de Jules Verne în „Robur Cuceritorul".

E adevărat că nu era vorba decât de un vapor... care, dacă sboară, o face după cum fac raţele.

Şearpele ca minge

La New-York a sosit de curând un mare transport de şerpi, destinat pentru grădina zoologică de acolo.

Transportul acesta conţinea, printre altele, 18 şerpi Mâmba, a căror otravă e absolut mortală chiar dacă rana se arde imediat, apoi mai mulţi cobra şi şerpi-rinoceri.

Afară de aceste animale periculoase, transportul cuprindea şi unele foarte inofensive. Dintre acestea, cele mai interesante sunt aşa numiţii Ball-Pytons, nişte şerpi mari, cu aspect foarte răutăcios, dar cu totul nepericuloşi, cari se încolăcesc în aşa mod încât formează o minge perfect rotundă. In regiunile unde trăesc, indigenii îi ţin ca animale domestice. Copiii şi adulţii se amuză cu ei, aruncându-şi şerpi încolăciţi ca minge.

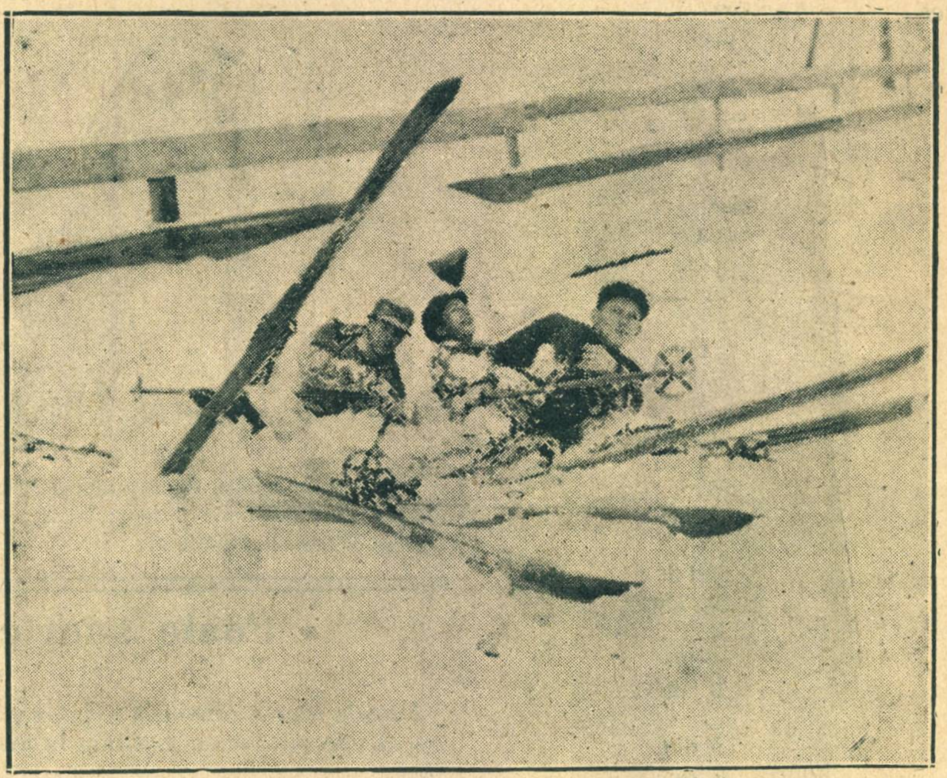
Campion al boxului...

Poliţia din Praga a arestat pe campionul cehoslovac al boxului Franc Rose, acuzat de complicitate într'un furt cu spargere comis nu de mult la bijutierul din Praga, Riemez, căruia i s-au furat atunci obiecte preţioase în valoare de mai multe milioane.

Franc Rose, al cărui nume adevărat e Franz Ruzicka, a fost membru al unei bande de 14 spărgători, condusă de fratele său Johann Ruzicka.

Franz a participat şi la o spargere mare comisă la Chaudim.

Sporturile de iarnă la St. Moritz



(Photo exclusivitate Keystone)

Sezonul sporturilor de iarnă a început pretutindeni, iar în elegantele staţiuni din Elveţia — la Davos şi St. Moritz — au sosit numeroşi Englezi, cari umplu hotelurile. Instantaneul de mai sus reprezintă pe trei entuziaşti ai ski-ului, într'un pitoresc accident sportiv în zăpada de la St. Moritz.

Un pittoresque accident subi par trois fervents du ski à St. Moritz.

Ein malerischer Unfall, den drei Skiläufer in St. Moritz erlitten haben.

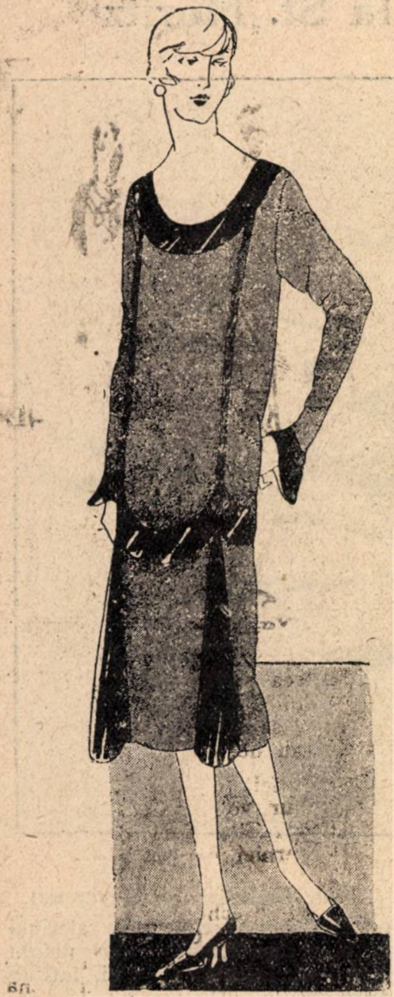
Un match de mâncat mere la New-York

Intr'o şcoală primară s'a organizat acest match: mărul nu trebue atins cu mâinile; jocul e mai amuzant pentru spectatori decât pentru participanţii la joc.

Un concours pour manger des pommes à une école primaire de New-York: les pommes ne peuvent pas être atteintes par les mains.

Ein Apfel-Wettessen in einer New Yorker Volksschule: Der Apfel darf nicht mit den Händen berührt werden.

Pagina femeii



Rochie din catifea blondă, încrustată cu catifea brună, din care sunt formate la fustă și godeurile reținute.

ECOURI

A apărut :

«MODA» No. 8 pe luna Decembrie, care nu trebue să lipsească din nici o casă. Ea cuprinde :

Modele elegante în culori.

Modele de : costume, rochi, mantouri, pălării, toaleta intimă, rochițe și hăinuțe pentru copii, modă masculină, lucru de mână, mobile, etc.

Patroane «mignon» : pentru confecționat în casă o toaletă intimă și mai multe modele de pyjamale foarte elegante, precum și:

Articole, cronici, sfaturi :

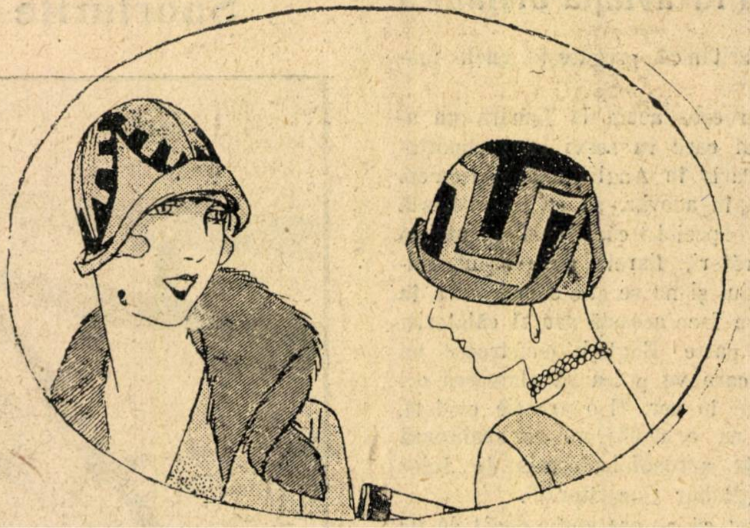
«Ce se poartă la Paris». — Pălării și toce moderne. — Nimicuri cari înfrumusețează. — Sfaturi și rețete. — Poșta noastră. — O nuvelă. — Jocuri încrucișate etc.

Un exemplar în 28 pagini, cu toate explicațiile în limba română : LEI 20.

Se găsește de vânzare la toți vânzătorii de ziare și la toate librăriile.

Se trimite la cerere în plic recomandat contra LEI 25.

Cererile se vor adresa : **Revista «MODA** Bucureşti, str. Parlamentului No. 2 (Palatul Soc. Eminescu).



Moda rochiilor cu aplicații a inspirat și pe modiste; în același fel, pălăriile sunt decupate în felurite desene; iar stofele și culorile cele mai diferite se întâlnesc în combinarea unei pălării.

Fuste scurte, pantaloni lungi

Fustele scurte provoacă acum reprobarea persoanelor cu greutate în unele țări.

Nu e vorba să fie suprimate în Franța — scrie un ziar parizian — chiar în momentul când femeii i-se recunosc drepturi de libertate și egalitate. Să se îmbrace cum o vrea și să ne arate ce-i place, cu condiția ca aceia ce ne arată să fie frumos la vedere.

Rochia lungă a servit destul timp așa că fusta scurtă mai are numeroși ani de trăit până să fie detronată.

Totuși, iată că unele croitorese pariziene vorbește de reintroducerea frumoșilor pantaloni lungi de odinioară, care întreceau atât de drăguț crinolinele.

Se vor face oare în acest sens încercări îndrăznețe iar cucoanele noastre se vor resemna ele oare să acopere conturul gambelor lor ?

Luna de miere

— Mamă dragă, cât timp durează de fapt așa zisa lună de miere?

— Fetițo dragă, durează până trebue să ceri bărbatului bani!

Văduvele unor bărbați celebri

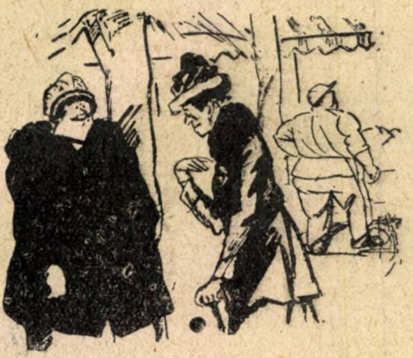
Stânga: Carolina Björnson, văduva lui Björnstjerne Björnson, a împlinit 90 ani. — **Dreapta:** Nina Grieg, văduva lui Edvard Grieg, a împlinit 80 ani.

La veuve de Björnstjerne Björnson (gauche), ayant atteint l'âge de 90 ans, et la veuve de Edvard Grieg (droite) qui vient d'avoir 80 ans.

Die Witwe von Björnstjerne Björnson (links) wurde 90 Jahre alt und die Witw von Edvard Grieg (rechts) beging ihren 80. Geburtstag.

Actualitatea în caricatură

Mod de a vedea



— Așa cum mă vezi, ei bine, am avut un premiu de frumusețe.
— O! scuză, dar n'ai fost de sigur așa cum vă văd!

— Telle que vous me voyez, eh bien, moi, j'ai eu un prix de beauté.
— Oh! excusez-moi, mais vous ne deviez pas être telle que je vous vois!

«So wie Sie mich sehen, habe ich einmal einen Schönheitspreis gehabt».
«Entschuldigen Sie, aber da waren Sie nicht so wie ich Sie sehe!»

Scădere motivată

— Fără să fiu indiscret, d-nă, s'ar putea să-mi spuneți ce vârstă aveți?

— Treizeci și doi ani.

— Ciudat, anul trecut cred că ați spus că aveți treizeci și trei?

— Așa e, dar am un an mai puțin de trăit.... și-l scad.

Om mizericordios

CERȘETORUL: Fie-vă milă de un nenorocit! Mi-e foame că-mi vâjâe urechile! Inima palpită, vederea mea se întunecă! Pântecele meu se contractează! Dați-mi să-mi cumpăr o bucată de pâine...

MEDICUL: Niciodată! Nu trebue să mănânce omul când organismul său e atât de turburat!

Se cunoaște!

Cucoana bătrână se simți foarte rău și fata din casă fu trimisă grabnic la doctor.

— Dar ce are? întrebă medicul.

— Ah, coana mare spune că ar vrea mai bine să moară.

— Atunci ați făcut foarte bine că m'ați chemat pe mine!

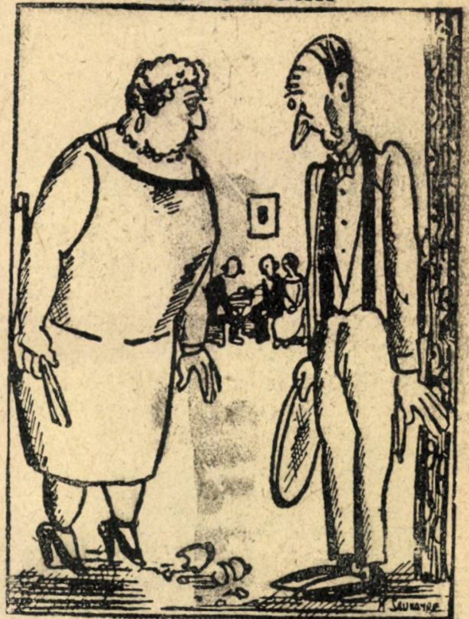
Intârziere culpabilă

Familia Nuvorișescu a organizat o mare „serată muzicală". Stăpâna casei se duce neliniștită în odaia de alături, deoarece orchestra tot nu începe să cânte.

— Incepem imediat, coniță, zise capelmaistrul, terminăm acum de acordat.

— Cum așa? exclamă furioasă d-na Nuvorișescu, de opt zile de când v'am angajat și deabia acum începeți să acordați!

Un loc bun



— Ioane, prea spargi multe.... Să știi că-ți opresc din leafă!
— Conița o să-mi reție din leafa de luna trecută sau de acum două luni,...

— Jean, vous faites trop de casse!... Je retiendrai ça sur vos gages!
— Madame le retiendra-t-elle sur les gages du mois dernier ou sur ceux d'il y a deux mois?...

«Johann, Sie zerbrechen allzu viel!... Ich werde Ihnen dies vom Gehalt abziehen!»
«Wird dies gnädige Frau vom Gehalt vom vorigen oder vom vorvorigen Monat abziehen?...»

Răspundere limitată

Scena se petrece la o primărie, al cărei primar e om glumeț.

Acum câteva zile, primi în biroul său vizita unui subaltern, care voia să-i ceară ceva.

— Despre ce e vorba? îl întreabă primarul.

— D-le primar, am venit să vă cer o sporire de salariu.

— Sporire acum, când budgetul nostru e în deficit?

— Vedeți că, d-le primar, am sarcini noui..

— Cari?

— M'am însurat.

Atunci primarul își încrucișă brațele pe piept, fulgeră pe modestul funcționar cu o privire mânioasă și-i strigă.

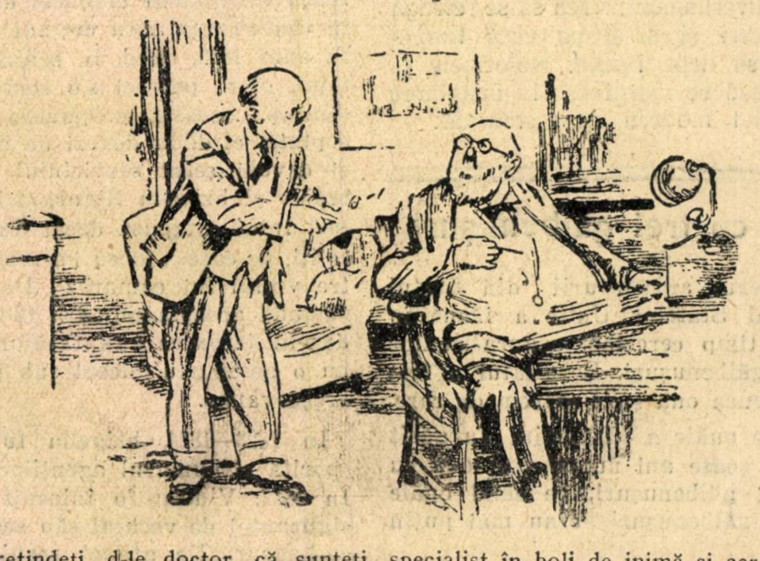
— Ce crezi d-ta, d-le, că administrația e răspunzătoare de un accident întâmplat în afară de serviciu?

Generozitate explicabilă

— Ești un risipitor fără pereche. Dai la garderobă douăzeci de lei bacșiș!

— Taci! N'ai văzut ce blană scumpă mi-a dat?

Un medic inuman



— Pretindeți, d-le doctor, că sunteți specialist în boli de inimă și cereți onorarii atât de mari,

— Vous prétendez, docteur, être spécialiste en maladies de coeur et vous réclamez de tels honoraires?

«Sie wollen ein Spezialarzt für Herzleiden sein, Herr Doktor, und schicken einem solche Rechnung.»

BIBLIOTECA UNIVERSITĂŢII IAŞI

Isprava unui artist în patinaj

Aşa zisa «săritură regală» a artistului patinor Howard Nicholson pe un loc de patinaj la Saint Moritz, în Elveţia.

Le «saut royal» de l'artiste en patinage Howard Nicholson à Saint-Maurice, en Suisse.

«Königssprung» des Eislaufkünstlers Howard Nicholson auf einem St. Moritzer Eisplatz.

Un suveran cu 50 supuşi

Un cunoscut financiar din Londra, Mr. Martin Hartman, a cumpărat de curând insula Lundy, situată în Canalul Bristol. A plătit preţul respectabil de 17.000 lire sterline (peste 17 milioane lei) şi a devenit Regele neîncoronat al unui mic Stat, unde poate face ce vrea.

Ţara aceasta nu prea e mare. Insula are o lungime de două şi jumătate mile englezeşti (o milă engleză are 1.609 metri) şi numărul locuitorilor nu e de sute de mii, nici măcar de mii. Insula Lundy n'are decât cincizeci de locuitori. Cum se vede, un regat destul de modest.

Totuşi, Mr. Hartman e satisfăcut de achiziţia făcută. Prin cumpărarea insulei şi-a realizat pe deplin idealul englezesc, exprimat prin vechiul proverb „*My home my castle*" (casa mea e castelul meu). Pe mica sa insulă, Mr. Hartman va fi, în sensul deplin al cuvântului, un monarh absolut, căci până şi puterea autorităţilor fiscale şi vamale nu-şi găseşte aplicarea pe coasta acestei insule ciudate. Numai Mr. Hartman, are dreptul să ceară impozite celor 50 de locuitori.

Noul Suveran are un program pacinic de guvernământ. Vrea să se retragă din afaceri şi să-şi petreacă timpul în vila sa depe insulă. Reformele ce proiectează se mărginesc la instalarea unui hotel modern cu restaurant.

Ouă cu trei gălbenuşuri

Ministerul agriculturii din Statul Maine al Statelor Unite a făcut în ultimul timp cercetări asupra ouălor cu trei gălbenuşuri. Rezultatul a fost că asemenea ouă sunt extrem de rare.

Printre ouăle a 3000 găini s'a găsit timp de şease ani numai trei ouă cu câte trei gălbenuşuri, pe când ouăle cu două gălbenuşuri erau mai puţin rare.

Ouăle cu mai multe gălbenuşuri, la care fiecare gălbenuş e înconjurat cu o pieliţă proprie, deci complect format, sunt aproape totdeauna din acele pe care găinile le ouă cele dintâi.

De când există Siguranţa generală

Celebrului ocnaş Vidocq i se datorează înfiinţarea brigadei de siguranţă din Franţa. Era deţinut la Bicêtre în anul 1812, când, în schimbul libertăţei, oferi poliţiei s'o servească credincios. Această propunere fiind acceptată, el dădu dovezi de mult merit şi deveni şeful serviciului. Atunci a creiat el brigada Siguranţei, care n'a fost întâi compusă decât din patru acoliţi, pe care Vidocq i-a recrutat printre vechii lui camarazi. Dar, în 1817, brigada aceasta număra 12 membri şi deveni teroarea răufăcătorilor, cari nu o desemnau decât sub porecla de «roşcovana».

In 1823—1824, brigada fu din nou sporită şi numărul agenţilor fu de 28. In 1827, Vidocq fu înlocuit în capul siguranţei de vechiul său secretar Coco-Lacour. De atunci serviciul siguranţei a luat avântul pe care îl cunosc toţi, dar, pe când înainte agenţii erau recrutaţi numai din închisori, azi se cere să nu fi suferit nici o condamnare.

Tiparul şi editura institutului de arte grafice «EMINESCU» S. A. Str. Parlamentului, 2 — Bucureşti

ANUL V No. 3 EXEMPLARUL 6 LEI Sâmbătă 16 Ianuarie 19

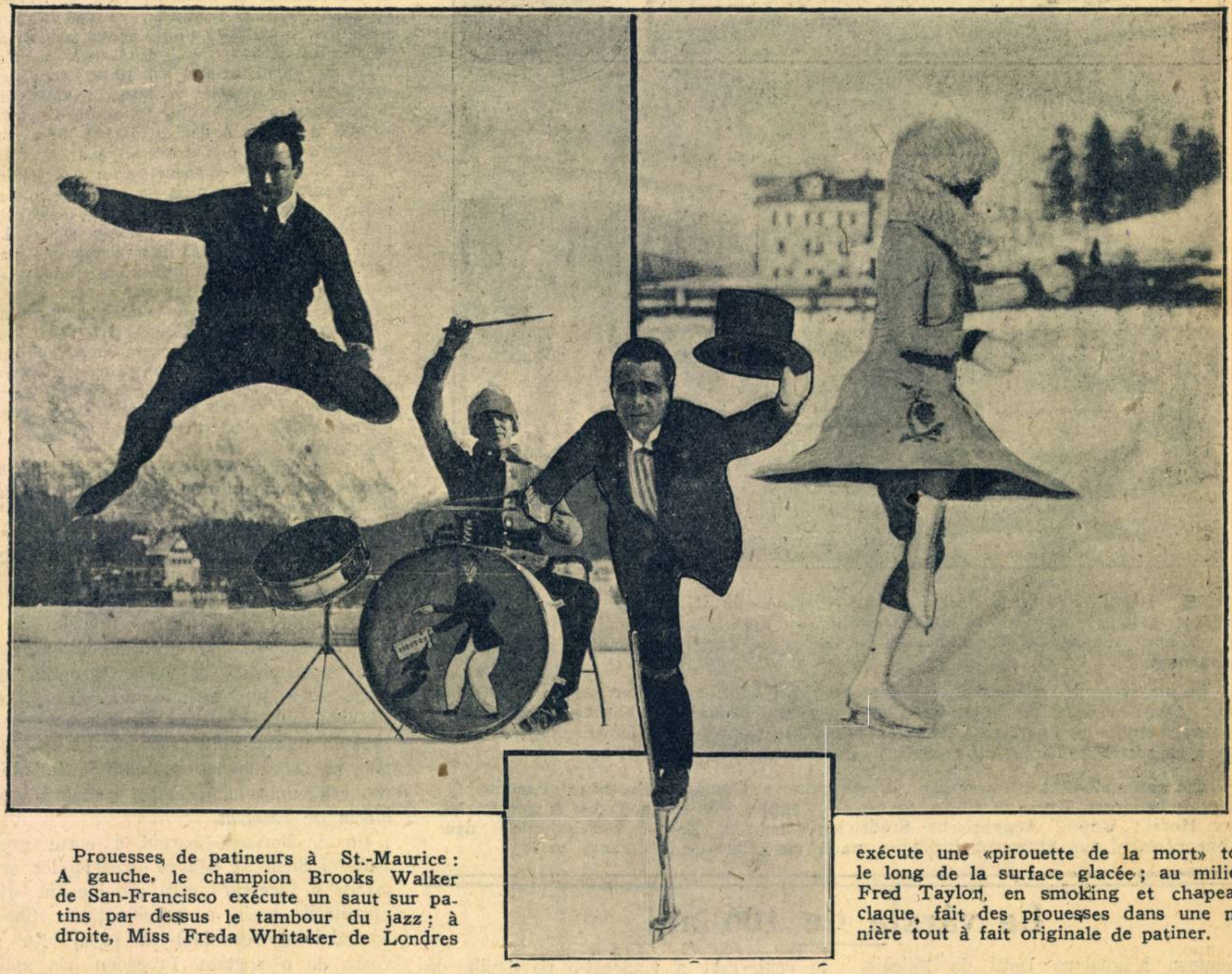
Oglinda Lumii

Weltspiegel - Le Miroir du Monde

Revistă săptămânală ilustrată de actualitate ◆ Apare în fiecare Sâmbătă

BIROURILE: Str. Parlamentului, 2. — ABONAMENTUL 300 lei anual. — Un număr vechiu 7 lei.

Patinajul e în plină înflorire...

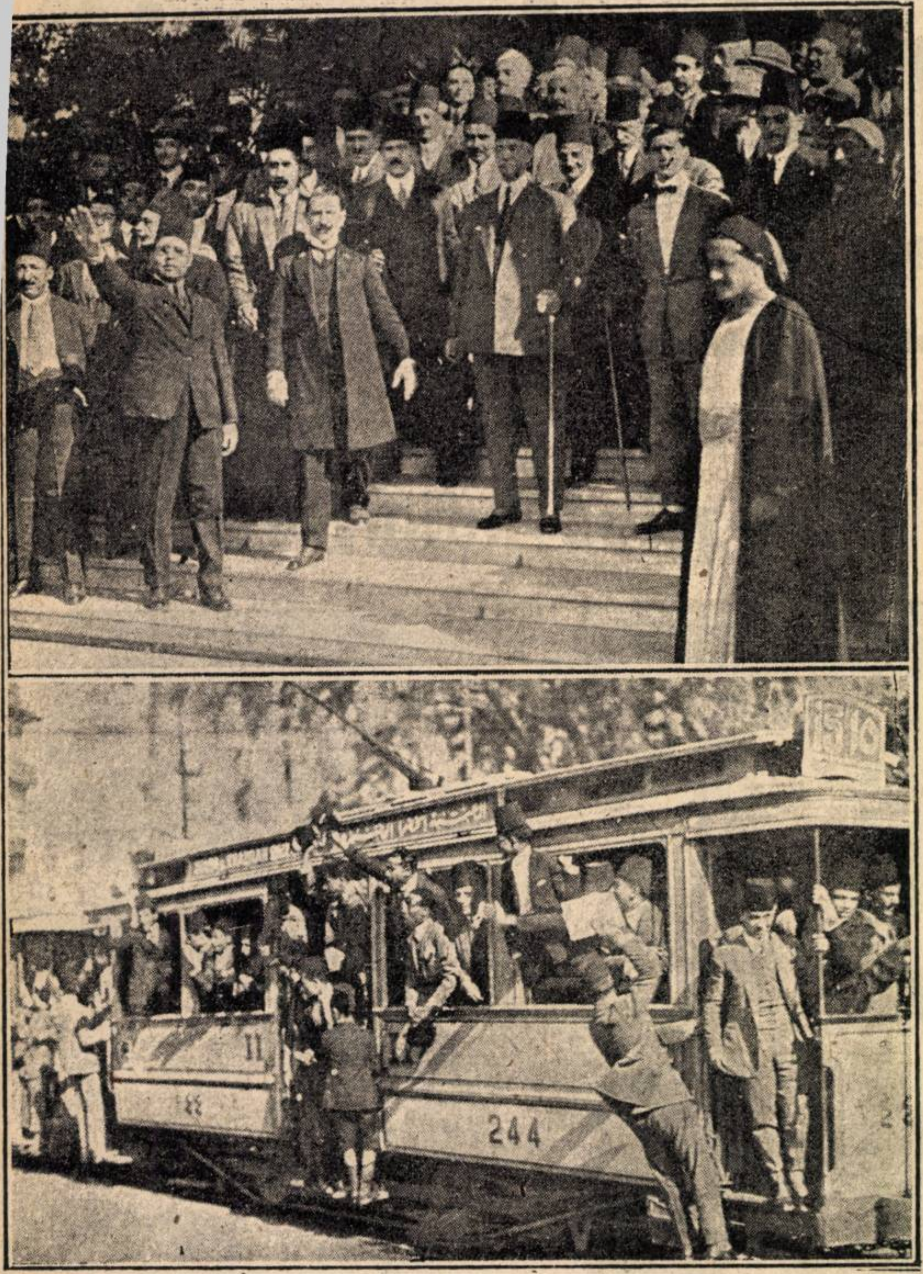


Prouesses de patineurs à St.-Maurice: A gauche, le champion Brooks Walker de San-Francisco exécute un saut sur patins par dessus le tambour du jazz; à droite, Miss Freda Whitaker de Londres exécute une «pirouette de la mort» tout le long de la surface glacée; au milieu, Fred Taylor, en smoking et chapeau claque, fait des prouesses dans une manière tout à fait originale de patiner.

La St. Moritz, patinatorii fac tot felul de concursuri îndrăznețe. Astfel, vedem pe clișeul nostru, **la stânga**, pe șampionul Brooks Walker din San Francisco, executând un salt, pe patine, peste toba de jazz a muzicanților de pe ghiață; **la dreapta**, miss Freda Whitaker din Londra execută un «vârtej al morței», de la un capăt la cellalt al suprafeței înghețate; iar **la mijloc**, vestitul ski-eur Fred Taylor exhibă, pe lângă arta sa neîntrecută de sportiv consumat, un impecabil smoking cu clac, pe care-l întroduce astfel ca modă la patinajul de seară.

Schlittschuh-Kunststücke in St.-Moritz: Links, der Champion aus San Francisco Brooks Walker führt auf den Schlittschuhen einen Sprung über die Jazztrommel aus; rechts, Miss Freda Whitaker aus London durchläuft in «Todes-Pirouetten» die ganze Eisbahn; in der Mitte der berühmte Skilaüfer Fred Taylor in Smoking und Claque auf dem Eise.

Mişcarea naţionalistă din Egipt



Sus : După o şedinţă a Parlamentului egiptean, ţinută într'un hotel din Cairo, Zaghlul paşa şi deputaţii părăsesc hotelul. — **Jos :** Studenţi egipteni, grămădiţi în tramvai, aclamă pe Zaghlul paşa la eşirea lui dela hotel, unde a ţinut şedinţă Parlamentul.

Le mouvement nationaliste en Egypte : En haut, après une séance du Parlement égyptien dans un hôtel du Caire, Zaghloul pacha sort entouré de députés ; en bas : étudiants égyptiens, entassés dans les tramways, acclament Zaghloul pacha à sa sortie de l'hôtel ou a siégé le Parlement.

Die nationalistische Bewegung in Aegypten : Oben, Nach einer Parlamentssitzung in einem Hotel in Cairo, verlassen Zaghlul Pascha und die Abgeordneten das Hotel ; Unten, Aegyptische Studenten jauchzen Zaglul Pascha und den Abgeordneten, aus Strassenbahnwagen, nach der Parlamentssitzung, zu.

La vârsta de 106 ani

Contesa Magdalena Dotti da Filicaia, din Franţa, a împlinit zilele acestea vârsta de 106 ani.

Doamna aceasta, care descinde din una din cele mai nobile familii din Umbria, locueşte cu totul singură într'un vechi palat florentin şi-şi petrece o mare parte din timp făcând dantele.

Acum şase ani s'a supus unei operaţii la ochi, care a vindecat-o pe deplin de slăbirea vederii.

Prietenii cari s'au dus s'o felicite pentru a 106-a aniversare a naşterii sale, au găsit pe contesa Dotti da Filicaia în perfectă stare de sănătate. Ea le reaminti, surâzând, că e stră-stră-bunică, de oarece micii ei nepoţi sunt din a cincea generaţie.

Săptămâna

Contra multor calamităţi omul se poate înarma fie în mod preventiv, fie în momentul ivirilor, dar nu împotriva tuturor. Ştiinţa şi experienţele practice au ştiut să creieze cu vremea mijloace de apărare în anumite direcţii, dar nu în toate. După cum mai există boli cu consecinţe fatale, — vai! prea numeroase încă, — în faţa cărora medicina a rămas şi azi cu desăvârşire dezarmată, aşa mai sunt şi puteri elementare contra cărora omul nu poate să lupte cu nici un chip.

Printre acestea, cea mai irezistibilă este apa mare, cum se spune în popor, inundaţia, cum spunem noi. Impotriva focului cât de mare, poci să lupţi într'o măsură oarecare, fiindcă există mijloace destule de stingere, poci chiar să-l distrugi, dacă dispui de destule mijloace de acestea; dar şuvoiul de apă nu poate fi oprit în mersul său distrugător, căci îşi bate joc uneori de stăvilarul, de opritoarea cea mai puternică şi târăşte cu dânsul tot ce întâlneşte în cale: fiinţe vii, clădiri mari şubrede sau solide, obiecte mobile şi imobile., vieţi şi avuţii, stricând în fuga-i năpraznică semănături, pometuri, instalaţii, stabilimente industriale, într'un cuvânt: tot ce întâlneşte în cale.

De adevărul acesta s'a putut convinge din nenorocire, zilele trecute, o sumedenie de locuitori ai regiunilor inundate din ţară şi mai ales din Ardeal şi Banat, unde calamitatea a fost mai grozavă ca aiurea. Au pierit oameni, vite, păsări; s'au distrus locuinţe, grânare, magazii cu provizii, a dispărut fructul muncii îndelungate a zeci de mii de oameni harnici, rămaşi săraci lipiţi pământului. Unul din elementele naturii, apa, atât de binefăcătoare adesea şi atât de rea în ocazii rare, a căzut peste capetele oamenilor ca un flagel, ca o amintire macabră a nimicniciei vieţii umane şi a avuţiei. Şi de data aceasta, ca şi oricând se pornesc şuvoaiele deslănţuite, nici nu se poate spune nenorociţilor supravieţuitori: Luaţi seama pentru altă dată! Căci împotriva acestui element, lupta, repetăm, e zadarnică.

Ii putem doar mângâia cu o vorbă bună, cu un ajutor material pentru alinarea suferinţelor momentane.

Pavaje de cauciuc

Vreo sută de noui procedee de pavaje s'au experimentat la Paris. E vorba să se găsească, după traficul ce au să asigure străzile, îmbrăcămintea ideală, corespunzând în acelaşi timp preocupărilor curăţeniei şi necesităţilor circulaţiei. Inmulţirea vehiculelor cu greutăţi complică problema de rezolvat.

Un d. Fernand-Laurent a cerut prefecturei Senii să adaoge experieţelor urmărite o încercare care are meritul originalităţii: aceia a întrebuinţării linoleumului (de cauciuc) ca pavaj. Nu e vorba de o noutate. Procedeul s'a aplicat în America, unde pavajele de acest fel făcute în 1860 mai sunt şi acum în bună stare.

Propunătorul afirmă, pentru a-şi justifica propunerea că gara Victoria din Londra e pavată cu cauciuc şi că pavajul acesta e în perfectă stare, cu toate că a fost făcut acum 60 de ani.

O bucătăreasă cu inimă mare

O bucătăreasă în vârstă de 57 ani murind subit la Folkestone, în Englitera, s'a procedat la autopsie şi s'a constatat că avea inima de o grosime anormală.

Viscera aceasta cântărea 875 grame, pe câtă vreme o inimă mijlocie n'are decât aproximativ 265 grame.

Pălăria prezidentului Krüger

Puţini oameni au fost aşa de populari în Franţa, ca preşedintele Krueger, căruia i se ridică acum o statue colosală pe o piaţă din Pretoria.

Când bătrânul eroic se duse pentru prima oară în Franţa, l'au glorificat în toate felurile mai ales prin fotografii, bibelouri, jucării. S'a văzut capul lui celebru sculptat pe pipe, gravat pe scrumiere, împodobind cutii de tutun, cuţite, farfurii, si broşe, montat în ac de cravată, ilustrând cutii de parfumuri şi câte altele!

Amănunt amuzant de notat: când se vorbea, e mult timp de atunci, să se ridice un monument unchiului Paul, soţia lui, denumită familiar tanti Sannie, a vrut ca soţul său să fie înfăţişat ţinând în mână legendarul său giuben. Ea cerea în afară de asta, ca pălăria să fie goală,, pentru a permite păsărelelor să vină să bea din ea.

Nu se ştie dacă artistul şi-a amintit de dorinţa demnei femei şi dacă a satisfăcut caritabila ei dorinţă.

Bijuteriile Reginei - mame

Regina Alexandra a Engliterii, decedată de curând, poseda o superbă colecţie de bijuterii: diamante, rubine şi perle de toată frumuseţea. Frumoasa Regină avea şi cea mai mare cornalină din lume, atât de mare că nu poată fi purtată ca podoabă şi a fost pusă în capacul unui cufăraş de aur care conţine cele mai frumoase giuvaeruri ale Coroanei din Danemarca, aduse în Englitera de Regina Alexandra în momentul căsătoriei ei cu prinţul care a domnit apoi sub numele de Eduard VII. E aci şi un diamant enorm, de o culoare de azur, cel mai frumos dintre diamantele albastre din lume.

Bogăţiile acestea nu vor fi împrăştiate. Sunt puse la o parte până vor fi predate aceleia căreia i se cuvin. Dar cine va fi? Mister! Cine ar putea spune, în adevăr, cine va fi viitoarea prinţesă de Galles? Drăguţul prinţ nu se hotărăşte să-şi aleagă soţia.

Regina României iubeşte natura

Regina Maria culege într'un lac nuferi; deacurmezişul lacului sunt împrăştiaţi blocuri de piatră, cari înlesnesc ajungerea la florile ce cresc în mijlocul apei.

La reine Maria de Roumanie cueillant des nénufars dans un lac; à travers de l'eau il y des blocs de pierre permettant de s'approcher des fleurs qui poussent au milieu du lac.

Die Königin Maria von Rumänien pflückt in einem Teich Wasserrosen; quer durch den Teich sind Steinblöcke gelegt. die ermöglichen, die in der Mitte wachsenden Blumen zu erreichen.

Cea mai veche fabrică de hârtie

In Japonia, în orăşelul Najio, lângă Osaka, există cea mai veche fabrică de hârtie. De peste opt sute de ani, adică dela întemeerea sa, ea fabrică hârtie numai cu mâna.

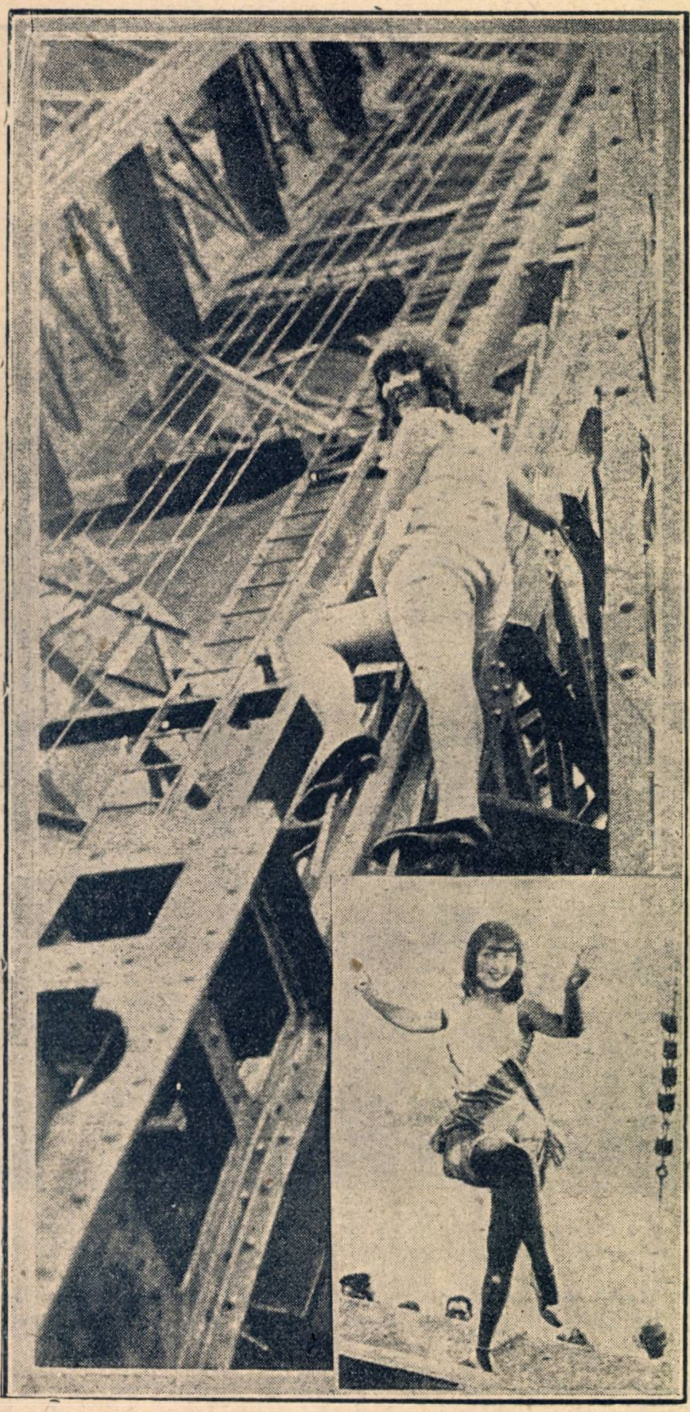
O dispoziţie specială, rămasă şi acum în vigoare a limitat la o sută numărul tocitoarelor autorizate a fi utilizate în această fabrică şi cum de obicei un singur lucrător poate lucra la o tocitoare şi face numai patru sute foi de hârtie pe zi, producţia nu este prea mare şi revine la un preţ destul de ridicat.

Au apărut în:

Editura „Eminescu" ultimele noutăţi

Prostituată, *Victor Margueritte* . 40
Băetana(La Garçonne,) *V.Margueritte* 30
Femeia emancipată, *V. Margueritte* 30
Ispăşirea *Emile Zola* 25
Elita Prusacă, *Baron de Schlicht* 40
Nuvele, *Maupassant* 20
Jim Blackwood jokeu, *V.Mandelstein* 20
Prinţul Fatal, *George Ohnet* . . 30
Tragedia a două Fecioare, *Gabriele d'Annunzio* 20
Fiul Lupilor de Mare. *Charles Folley* 15

Ispravă îndrăsneaţă



Sus : O dansatoare americană se caţără spre vârful turnului Eiffel. —Jos : Aceiaşi execută un dans pe platformă.

Une danseuse américaine monte sur la tour Eiffel (en haut) et exécute une danse sur la platforme (en bas).

Eine amerikanische Tänzerin klettert den Eiffelturm empor (oben) und wagt auf der Plattform ein Tänzchen (unten).

Nou soi de reclamă

Reclama e, după cum se ştie, din ce în ce mai năvălitoare şi fiecare negustor caută procedeul de publicitate care îi convine mai bine.

Astfel, întrebuinţarea manechinelor tinde să se generalizeze.

După ce au invadat trenurile de lux şi vapoarele, au găsit un alt câmp al activităţii lor. In realitate e vorba de manechine micşorate, căci rolul e dat fetiţelor şi chiar băeţilor tineri.

E vorba să se lanseze mode pentru copii. Se alege, în acest scop, băeţi tineri şi fete, al căror fizic plăcut poate ajuta să se adopte un nou costum şi se trimit pe promenadele cele mai frecventate.

Iată un nou viitor pentru copiii bine făcuţi.

O loterie cu schepsis

Intr'un sat din Savoia, locuit în cea mai mare parte de muncitori, s'a ţinut zilele trecute un bâlciu, a cărui cea mai mare atracţie a fost o baracă, în care era organizată o loterie: în schimbul unei sume mici se putea gâştiga fel de fel de păsări.

Vizitatorii n'avură ce regreta: cei mai mulţi plecau cu câte o pereche de porumbei superbi câştigaţi la loterie, căci majoritatea câştigurilor se compunea din porumbei.

Seara, organizatorul loteriei îşi închise baraca şi-şi frecă voios mâinile, căci făcuse treburi splendide. Vecinul său, care nu avea motive să fie mulţumit, zise necăjit veselului organizator al loteriei:

— Nu-mi dau seama de ce te bucuri. Fericiţii câştigători ai loteriei d-tale au avut grija să-ţi golească aproape toate coliviile.

— Tocmai asta mă încântă, răspunse cel cu loteria, care venise la bâlciu dintr'un sat belgian din apropiere. Muncitorii de aci sunt oameni buni şi nu mă îndoesc că cei mai mulţi din ei nu vor omorî porumbeii, ci îi vor îngriji bine. Peste puţine zile însă, cel puţin trei sferturi din păsările câştigate la loterie se vor întoarce în casa mea din Belgia, căci sunt... porumbei călători!

Căsătorie cu pomi

In India există curiosul obicei că atât bărbaţii cât şi femeile se pot căsători cu pomi.

Un Hindu din regiunea Punjab nu poate fi căsătorit legal a treia oară şi dacă vrea totuşi să aibă o soţie, e cununat întâi cu un pom. Numai după aceia se poate căsători cu o femee.

Acelaşi lucru cu femeile cari vor un al treilea bărbat.

No. 3 **„ORIZONTUL“** **No. 3**

Marea revistă enciclopedică săptămânală

12 pagini mari cu 28 clişee

cu următorul sumar :

Grădini în antichitate după prof. dr. Dimitrie Greceanu.

Fiare, oameni şi zei de F. Ossendowski.

La Rabindranath Tagore de Dr. St.

Tristeţă de C. Negruzzi.

O sută de ani dela moartea pictorului Jacques-Louis David.

Demenţă şi civilizaţie.

Cel mai vechi oraş din lume.

Arta abisiniană.

Fotoliile Academiei franceze.

Un munte Everest canadian.

Cum se hrănesc «infirmii» într'o grădină zoologică.

Un curios mod de identificare.

Primul motor cu explozie.

Un munte călător

La Monte Arbino, situat la răsărit de Bellinzona, se observă de câtva timp schimbări, şi anume în sensul că vârful s'a deplasat cu 1,72 metri în direcţia nord-est, scoborându-se în acelaşi timp cu 2,35 metri.

Fenomenul acesta, care coprinde o massă de munte de o lungime de peste 1 km., se săvârşeşte cu neobicinuită iuţeală, care s'a mai accentuat în ultimul timp. Deplasarea orizontală din cursul unui an a fost de 20 centimetri, cea verticală de 12 centimetri.

Mişcarea ce s'a produs în spre valea Arbedo a provocat crăpături mari.

Victimele credinţei în demoni

In oraşul Pueblo din satul Colorado (America) s'a judecat zilele acestea un ciudat proces.

Indianul „Pană albă" era acuzat că şi-a înmormântat de viu copilul spre a împăca spiritele rele cari bântuiau în cortul său. Fapta aceasta ar fi comis'o după povaţa unui mare doctor numit „Mormon Joe", care e un oracol bătrân şi mai conduce rămăşiţele tribului său cu superstiţii şi farmece.

Iată amănuntele cazului:

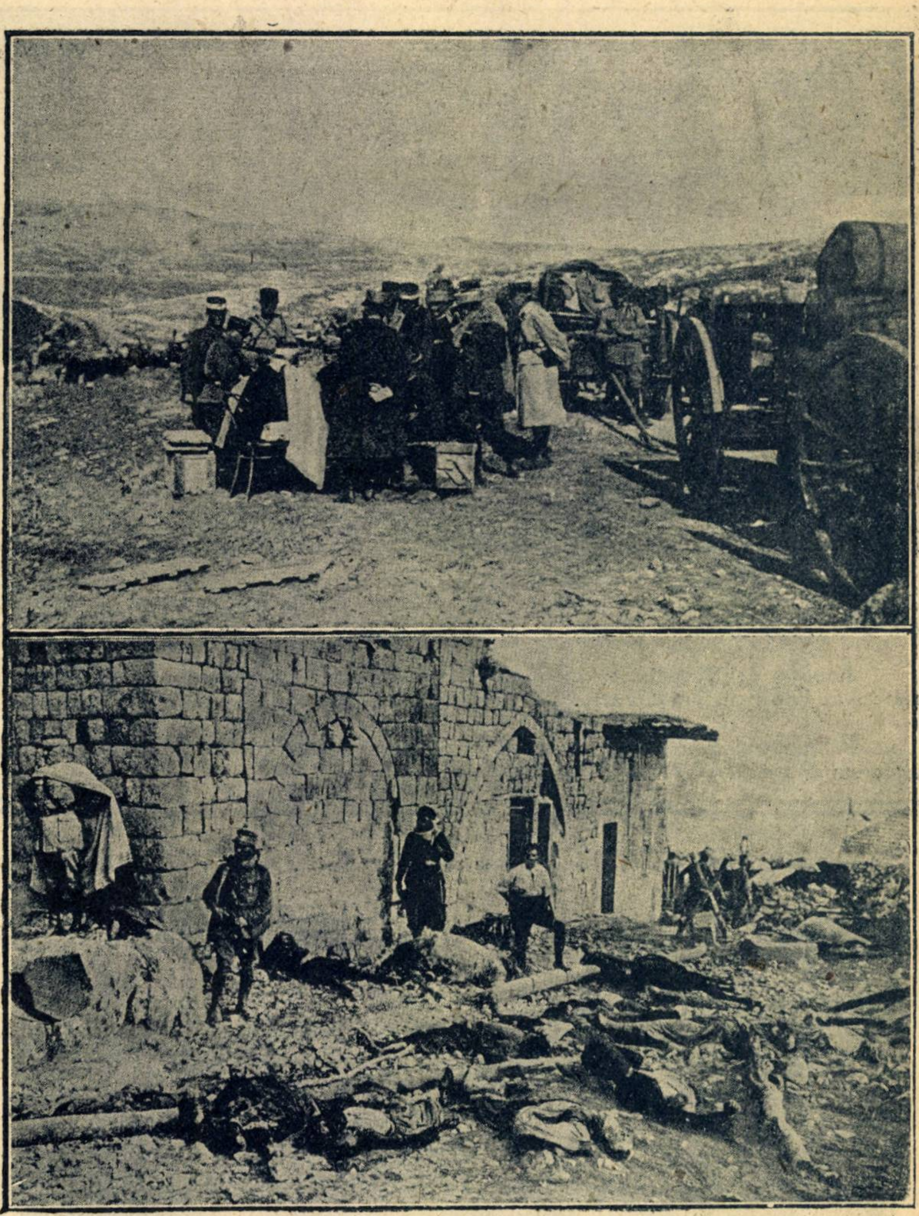
Soţia lui „Pană albă" născu un copil. Ea se înbolnăvi însă. Tatăl consultă pe „Mormon Joe". Acesta trase în jurul ochilor femeii dungi roşii şi albastre spre a intimida demonii cari ameninţau viaţa bolnavei. Dar fără folos. Femeia se îmbolnăvi şi mai rău. Aşa zisul medic convocă atunci un consiliu. Intr'o seară, se aprinse un foc mare. Tribul dansă toată noaptea în jurul acestui foc, murmurând mereu descântece. In zorii zilei, tribul se îndreptă spre cortul unde „Pană albă" stătuse toată noaptea de streajă. Bătură un par în pământ şi turnară deasupra sângele unui miel nou născut. Cum nici aceasta nu izgoni demonii, Indienii se hotărâră să recurgă la „puterea unei feţe palide". După două ore, femeia muri.

Tribul era convins că „Pană albă" păcătuise cu ceva contra puterilor întunecoase şi, spre a-l scăpa pe el de moarte, se recurse la un străvechi obicei. Copilaşul, o fiinţă bolnăvicioasă, fu pus în braţele femeii moarte şi înmormântat împreună cu dânsa.

„Pană albă" jură la tribunal că copilul ar fi murit de boală. Tribunalul îl achită de acuzaţia pruncuciderii. „Pană albă" fu băgat apoi în celula lui „Mormon Joe". Când temnicierul le aduse seara de mâncare, găsi pe „Pană albă" mort într'un colţ. Era înjunghiat. „Mormon Joe" sta ghemuit în alt colţ şi îngâna cântecul mortuar al tribului.

Mama, copilul şi în cele din urmă şi tatăl devenіră astfel victimele credinţei în demoni, victimele fricei de „feţe palide" cum numesc Indienii pe oamenii albi, nerecurgând la doctori albi decât când e prea târziu.

Luptele francezilor în Siria



Sus: Ofiţeri francezi la Dahr-el-Ahmar pregătesc noile operaţiuni. — **Jos**: Cadavre de Druzi, rămase sub zidurile cetăţii Rachaya, după o luptă corp la corp.

Les luttes en Syrie: En haut, réunion des officiers français, à Dahr el Ahmar, pour préparer les nouvelles opérations ; en bas, cadavres druzes demeurés sous les murs de Rachaya après un combat corps à corps.

Die Kämpfe in Syrien: Oben, französische Offiziere besprechen, in Dahr-el-Ahmar, die Vorbereitung zu neuen Kämpfen ; unten, Drusenleichen vor den Toren von Rachaya nach einem heftigen Kampfe.

De 729 ori mamă

Kate Price, o cunoscută artistă de cinema, a fost până acum de 729 ori mamă.

Isprava aceasta surprinzătoare, neatinsă de nici o altă artistă, a săvârşit-o în decurs de cincisprezece ani.

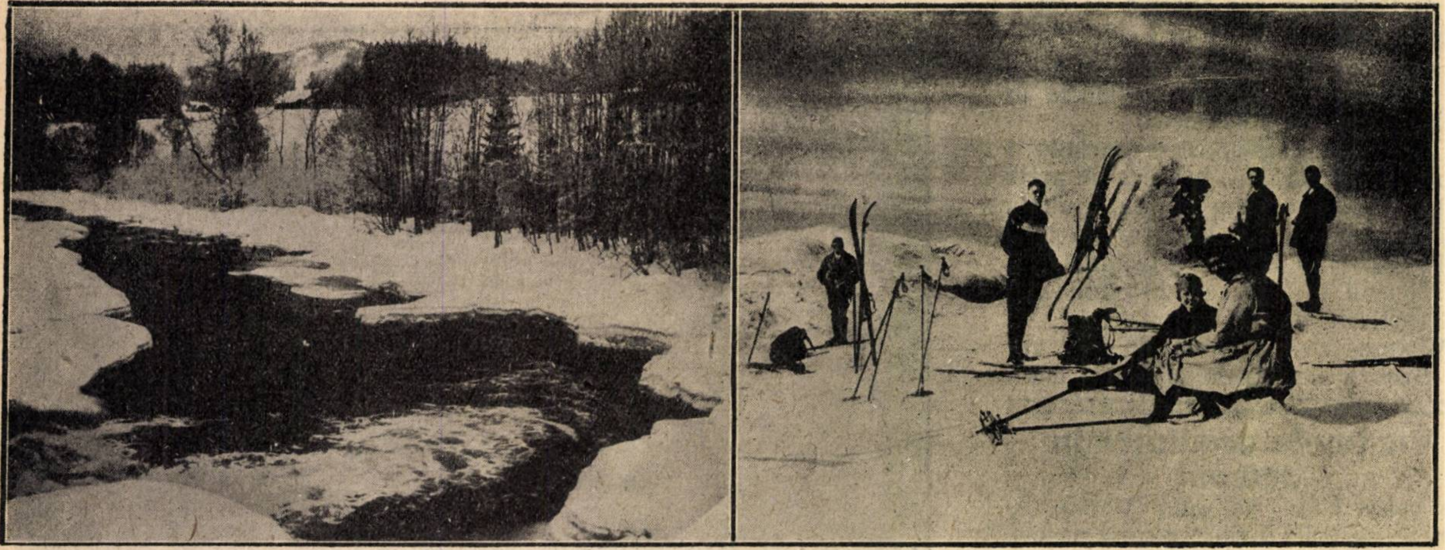
De când a început să lucreze pentru cinema, în anul 1910, Kate Price s'a consacrat rolurilor de mamă, atât de neglijate, iar acum a devenit într'un film nou pentru a 729-a oară mamă, — pe ecran bine înţeles, cu speranţa de a mai fi şi în viitor mamă de câteva sute de ori.

Firele de păr depe cap

Un medic englez şi-a făcut plăcerea de a număra firele de păr depe capul omului şi a constatat că un cap cu părul roşiu are în medie un număr de 90.000 fire, unul cu părul negru 103 mii şi cu părul blond 140.000 fire.

Acelaşi medic original mai afirmă că cel mai subţire păr de om e de vreo opt ori mai gros decât firul viermelui de mătase şi de vreo 60 de ori mai gros decât firul unui păianjen.

Scenerii norvegiane, în plină iarnă



(Photo exclusivitate Keystone)

In inima Norvegiei sunt peisagii de o frumuseţe neîntrecută, pe cari iarna le împodobeşte cu un pitoresc nespus, după cum se vede în clişeul nostru din stânga; iar în cel din dreapta, în mijlocul zăpezilor din munţii Romande, la nordul Norvegiei, turiştii îndrăzneţi se odihnesc după un marş foarte greu.

Aspects de Norvège en plein hiver : à gauche, un paysage d'une beauté pittoresque extraordinaire; à droite, des touristes, au nord du pays, après une longue marche.

Winterlandschaft in Norwegen : links, eine ausserordentlich malerische Landschaft; rechts, Touristen nach einem mühevollen Marsch im Norden des Landes.

Proiect de călătorie original

Dacă valoarea poate să nu aştepte numărul anilor la unii, la alţii nu ţine cont de greutatea lor...

D. Eustace Maude, comodor (grad intermediar între căpitan şi amiral englez) retras, e în vârstă de 77 ani. A construit la Vancouver (Colombia britanică) o barcă de opt metri lungime, pe bordul căreia îşi propune să ajungă în Anglia, singur.

El vrea să străbată succesiv coastele canadiene, americane şi mexicane până la Panama şi, odată canalul trecut, să traverseze Atlanticul şi să ajungă la Londra !

Barca sa *Half Moon* (jumătate de lună) are în afară de pânzele lui, un mic motor cu gazolină, de 5 cai putere. Duce cu sine 50 galoane de apă dulce şi tot atâta gazolină, cum şi de ale mâncării pentru trei luni de zile.

Comodorul Eustace Maude socoteşte să facă tot drumul fără a se servi de motor, pe care nu-l va întrebuinţa decât în caz de absolută necesitate.

El speră să ajungă la Panama în două luni şi tot în atât timp din Panama în Anglia.

Singurul său însoţitor va fi un exemplar din operele complecte ale lui Shakespeare.

Căsătorie prin fără fir

Americanul John Stenvard, un mare industriaş din Detroit, care călătorea pe vaporul «Leviathen» din America spre Franţa, îşi aduse aminte aproape de sosirea la Cherbourg că ar fi timp să se căsătorească cu logodnica sa, care se afla la Paris.

Trimise deci prin telegrafia fără fir o telegramă la Paris, pe adresa Mis Forber : «Vreţi să vă căsătoriţi cu mine? Sunt pe vaporul Leviathen». Fericită la culme, Miss Forbes răspunse tot prin radio în mod afirmativ. După aceia Miss Forbes, probabil o damă energică, plecă cu trenul la Cherbourg şi ajunse aci în momentul când «Leviathen» intra în port. Se urcă pe vapor şi aci un preot baptist, care se afla printre pasageri, o căsători cu Mr. John Steward.

Se va filma o... eclipsă

Un grup de astronomi englezi se va duce la Sumatra, în Indiile neerlandeze, pentru a filma eclipsa solară totală care se va produce la 14 Ianuarie 1926.

Această expediţie e organizată de „Royal Society" şi „Royal Astronomical Society" din Londra. Se speră că filmele luate de savanţii englezi vor permite să se descopere diferite particularităţi solare încă necunoscute..

La 27 Iunie 1927, o eclipsă solară totală va fi vizibilă în Anglia. Acest fenomen nu s'a mai observat în această ţară din anul 1724 şi nu va mai fi vizibil timp de un secol.

Din lumea artelor

Din ale lui Verhaëren

E vorba să se ridice în Belgia o statue lui Emile Verhaeren.

Sdrobit în gara din Rouen pe timpul răsboiului, poetul acesta nu are încă de cât un modest cenotaf.

Infocat în versurile sale, poetul Flandrei era, personal, foarte liniştit. Pe timpul invaziei din Belgia, în August 1914, el părăsi Bruxellul în grabă, după ce întruneşte pe amicii săi în jurul unui ultim ţap de bere.

— Nu am chef să fiu luat ostatec!

— Dar germanii te cunosc şi te admiră! Tu ne-ai putea ocroti!

— De sigur! Eu voi fi împuşcat cel dintâi!

El veni să trăiască la Saint-Cloud, cu soţia lui, pe care o iubea mult, dar care nu citea niciodată.

— Cărţile soţului meu, explica ea, nu le citesc pentrucă le admir cu încredere. Şi cărţile celorlaţi nu valorează cât ale lui.

Spiritul de economie al perechei era legendar; Verhaeren călătorind în Olanda cu pictorul spaniol Regoyos, se însărcină să cumpere două bilete, dar nu găsi decât „unul".

— Ah! Dumnezeule! spuse el prietenului său. Am pierdut biletul tău!

Incercarea de sinucidere a Lyei de Putti

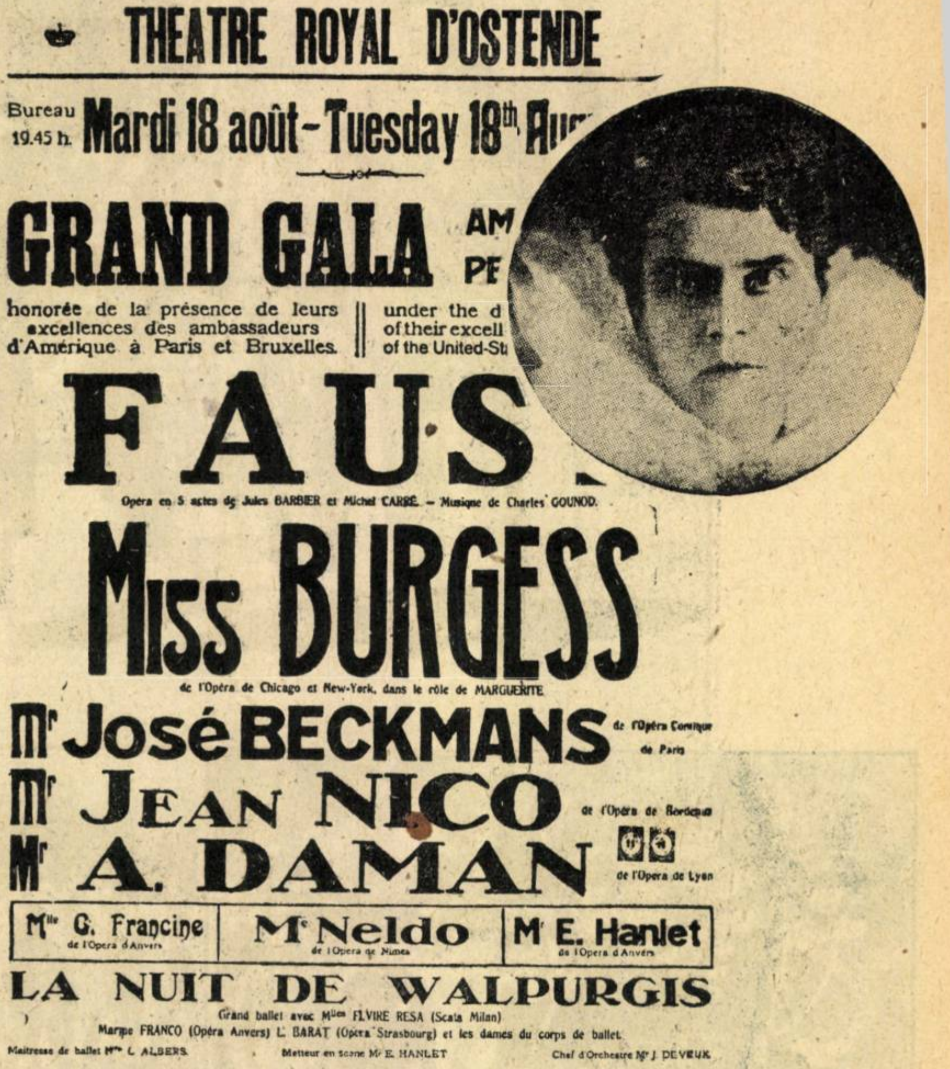
(Photo exclusivitate Keystone)

Lya de Putti, simpatica artistă de cinema, care a stat câtva timp şi în România, a încercat zilele trecute să se sinucidă din dragoste. Instantaneul nostru o înfăţişează în costumul din filmul «Varieté», pe care tocmai îl interpreta cu Emil Jannings.

Lya de Putti, la sympathique artiste de cinéma, a tenté de se suicider. La cause ? L'amour! Elle est représentée en haut dans son costume du film «Variété».

Succesele unui cântăreţ român în străinătate

Tenorul român Jean Nicolescu, care a încântat urechile Bucureştiului cu prilejul stagiunilor de operetă din Parcul Oteteleşanu, angajat la Opera din Lyon. devenit curând răsfăţatul Francezilor, şi acum — cu numele schimbat în **Jean Nic** — face furori la teatrul din Ostanda, undecântă în reprezentaţii, chemat fiind del Opera din Bordeaux, unde e angajat ferm, alături de mari celebrităţi mondiale.



THEATRE ROYAL D'OSTENDE

Bureau 19.45 h. Mardi 18 août - Tuesday 18th Au

GRAND GALA AM PE

honorée de la présence de leurs excellences des ambassadeurs d'Amérique à Paris et Bruxelles.

under the d of their excell of the United-St

FAUS

Opéra en 5 actes de Jules BARBIER et Michel CARRÉ. — Musique de Charles GOUNOD.

Miss BURGESS

de l'Opéra de Chicago et New-York, dans le rôle de MARGUERITE

Mr José BECKMANS de l'Opéra Comique de Paris

Mr JEAN NICO de l'Opéra de Bordeaux

Mr A. DAMAN de l'Opera de Lyon

Mlle G. Francine de l'Opera d'Anvers

Me Neldo de l'Opera de Nimes

Mr E. Hanlet de l'Opera d'Anvers

LA NUIT DE WALPURGIS

Grand ballet avec Mlles ELVIRE RESA (Scala Milan)

Marpe FRANCO (Opéra Anvers) L. BARAT (Opéra Strasbourg) et les dames du corps de ballet.

Maitresse de ballet Mme L. ALBERS. Metteur en scene Mr E. HANLET Chef d'Orchestre Mr J. DEVEUK

Le ténor roumain Jean Nicolesco, qui a écourté son nom en «Jean Nico» obtient maintenant un grand succès à Ostende, en représentations, ayant un engagement ferme à l'Opéra de Bordeaux.

Der rumänische Tenorist Jean Nicolesco, der seinen Namen auf «Jean Nico» abgekürzt hat, erzielt jetzt einen grossen Erfolg in Ostende.

Mark Twain sub papuc

Upton Sinclair, cunoscutul scriitor american, a publicat de curând amintiri personale despre Mark Twain, care coprindeau multe trăsături interesante din viaţa marelui umorist.

Printre altele, Sinclair a povestit că Mark Twain a fost toată viaţa sa sub papucul soţiei sale. A trebuit să admită până şi ca soţia sa să modifice după plac operele sale înainte de a fi publicate.

Aceste lucrări ar fi fost poate şi mai bune dacă Mark Twain ar fi ştiut să se împotrivească acestei cenzuri.

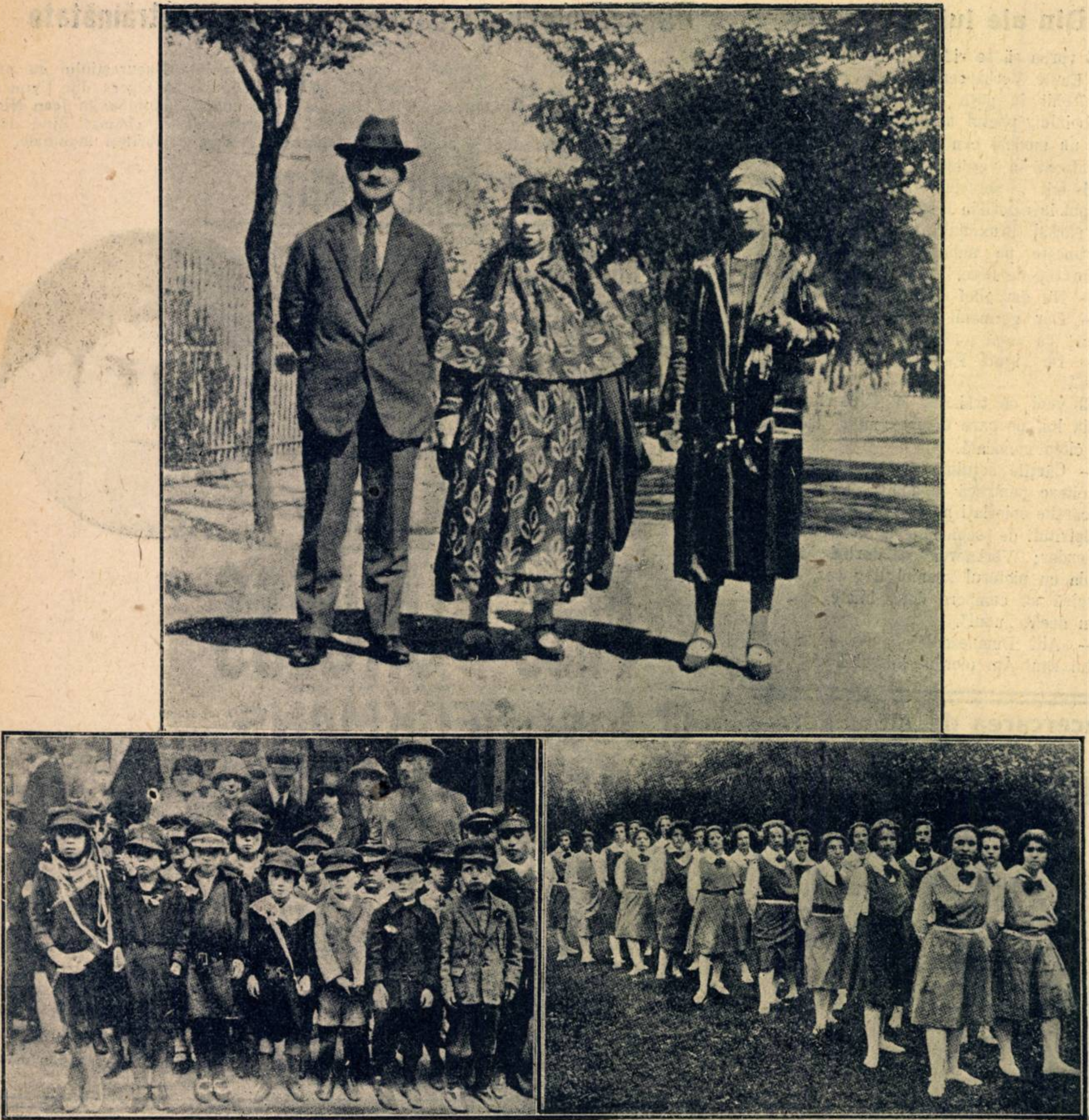
Bărbatul unei femei celebre

Se ştie că celebra stea de cinema Gloria Swanson s'a căsătorit cu marchizul de la Falaise.

In Statele-Unite, marchizul nu mai e numit decât „Mr. Gloria Swanson". Acesta e poate motivul care a decis pe marchiz să îmbrăţişeze o meserie. A deschis o librărie în apropiere de Fiftu Avenue.

D. de la Falaise vrea să dovedească că-şi poate câştiga personal pâinea. Căci nu e totdeauna plăcut să te căsătoreşti cu o femee care câştigă mii de dolari pe săptămână!

Modernizarea Turciei face progrese



Sus: O Turcoaică (centru) în vechiul costum; la dreapta şi la stânga ei o Turcoaică şi un Turc în costume moderne.— **Stânga, jos:** Copii dintr'o şcoală primară din Constantinopole, cu şepci în loc de fesuri. — **Dreapta, jos:** Elevele unei şcoli normale de institutoare din Smirna, în ţinută de sport.

Les progrès de la modernisation turque: En haut, femme turque (au centre) portant l'ancien costume, flanquée d'un homme et d'une femme turques en costume moderne; en bas, gauche, enfants des écoles primaires de Constantinople, coiffés de la casquette; en bas, droite, élèves de l'école normale d'institutrices de Smyrne en tenue de sport.

Die modernisierte Türkei: Oben, eine Türkin (Mitte) in alter Tracht; links unten, Volkschüler aus Konstantinopel mit Mützen; rechts, unten, Schülerinnen aus Smyrna in Sporttracht.

Impărţeală bună

MAMA: Gigel, ai împărţit tu bine cele cinci bomboane, dând trei surorei tale?

GIGEL: M'am gândit, mămico, că o cifră cu soţ se împarte mai bine şi atunci, înainte de a împărţi, am mâncat repede una.

Bărbat satisfăcut

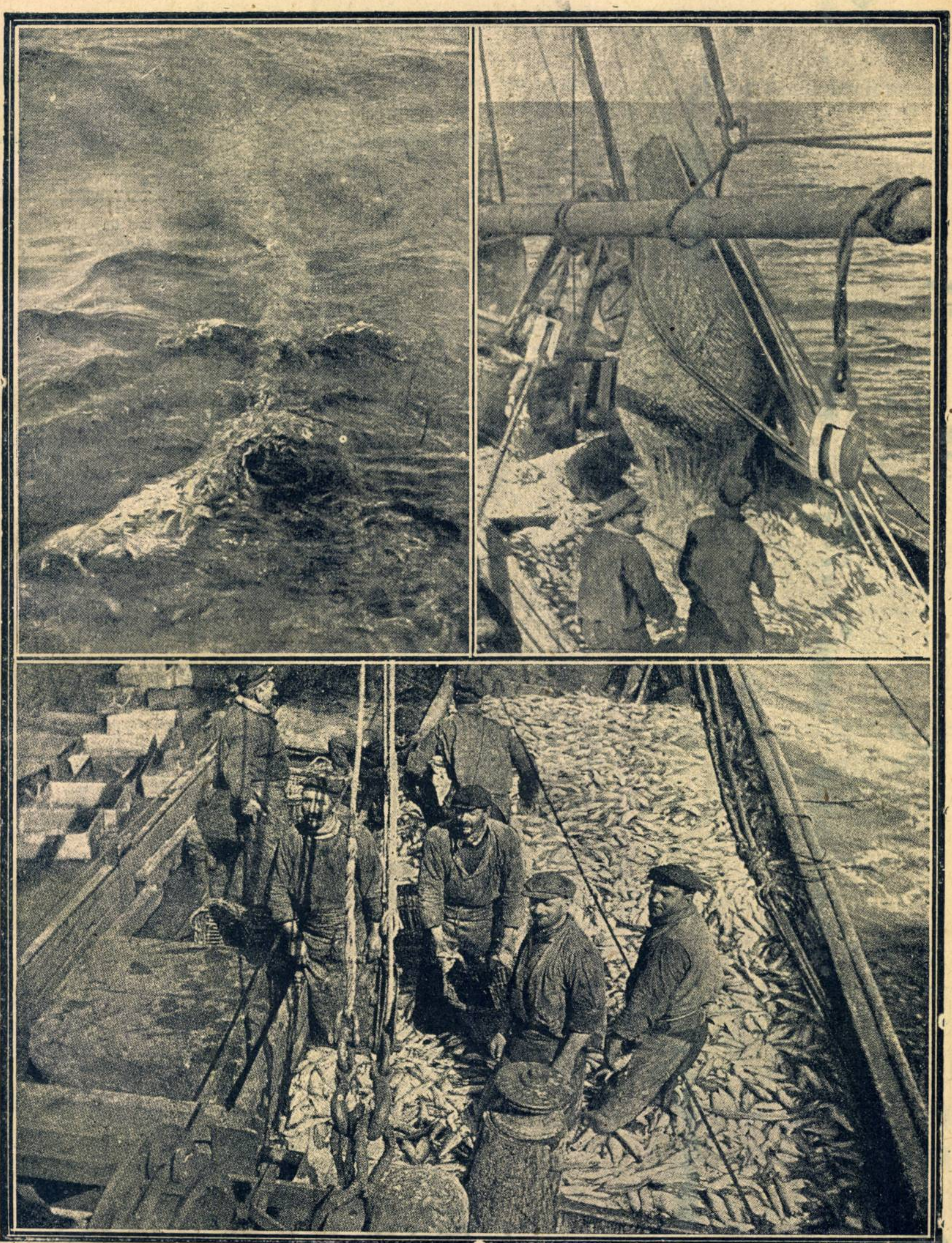
— Croitoreasa mea a scris bărbatului meu că nu-mi va mai lucra nimic până nu-i achit contul.

— Şi ce a spus bărbatu-tău?

— I-a scris o scrisoare de mulţumire.

BIBLIOTEC
UNIVERSITA
IAȘI

Pescuitul scrumbiilor în apele franceze



Sus, stânga: Năvodul după ce a fost scufundat în apă, reapare la suprafață plin cu scrumbii; **sus dreapta:** Ridicat pe punte, năvodul e răsturnat și golit; **jos:** Marinarii bagă scrumbiile în coșuri.

La campagne de pêche du hareng à bord d'un chalutier boulonnais.

Ansichten von der Heringfischerei in Boulogne-sur-Mer, Frankreich.

Jocuri

Succesiune de cuvinte

de Ştefan S. Cristodulo (Chişinău)

I. Cuvântul de 6 (şease) litere este numele unei provincii spaniole.

II. Suprimându-i ultima literă, căpătăm un astronom.

III. Şi acestui cuvânt înlăturându-i litera finală, ne dă o unealtă de tras linii.

IV. Insfârşit procedând ca mai sus şi tăind litera din coadă, rămâne un verb.

Proverb încurcat

de **X. Y.**

Din literele de mai jos să se formeze un cunoscut proverb.

AAĂÂÇEEEEEILMNPPRRRTT

Problemă de silabe

de **D. Bartolomeu**

I. Se dau următoarele 17 (şeapte-sprezece) silabe:

aş — da — dar — e — fal — gar — mi — na — non — pa — pin — re — re — ri — şte — tra — u.

II. Combinându-se, să se alcătuiască 5 (cinci) cuvinte cu următoarele semnificaţiuni:

1) Poet grec 2) General teban 3) Cap în Spania 4) Epocă celebră 5) om înalt.

III. Iniţialele şi finalele cuvintelor aşezate în ordinea numerică şi citite de sus în jos dau numele unui domnitor.

Soluţiile jocurilor din «O. L.» No. 1

ENIGMA

Litera «e»

ANAGRAMA

Solingen-Longines

CUVINTE INCRUCIŞATE

J	U	M	A	L	Ț	■	E	Ș	A	R	F	A
O	T	I	C	■	E	A	C	■	R	A	I	D
S	I	■	A	S	P	A	R	U	C	■	E	A
■	C	E	R	■	E	R	A	■	A	E	R	■
B	A	Z	I	A	Ș	■	N	A	N	S	E	N
Â	■	E	■	T	■	I	■	L	■	C	■	O
R	O	C	H	E	F	O	U	C	A	U	L	D
S	■	H	■	N	■	V	■	E	■	L	■	E
A	N	I	B	A	L	■	M	U	S	A	C	A
■	I	A	R	■	O	R	A	■	O	P	S	■
D	O	■	E	S	T	O	N	I	A	■	A	S
A	B	I	S	■	R	I	T	■	R	O	B	A
C	E	N	T	R	U	■	A	N	E	X	A	T

Au deslegat toate trei problemele:

Arad: Constanţa Constantinescu, N. Hirsch.

Bucureşti: Leonida L. Demetriade, Ionescu V. Emil, Nelu D. Bojianopol, Coca şi Speranţa Dinculescu, Marinică Săvoiu, Gheorghiade Petre, sublocot. Ionescu V. Praporgescu C., Ionel Vasilide, Gigel şi Ionel Anghelescu, Aurora Popescu, I. Goldman.— *Buzău:* Gogel Spirescu, Dan T. Nicu Dan V. Antonescu.

Cluj: Popescu C. Emil, Savin Galangiu. *Craiova:* Em. şi Paul D. Brădişteanu.

Galaţi: Tudor Colescu, M. Silberman.

Iaşi: Cezărescu Nicolae, Manvâru Petrescu, Nicu şi Ionel Râpeanu.

Oradea-Mare: Ţibică Urlăţeanu, Anton Mihăescu.

Timişoara: Lago Const, Marani I. Vasile.

Au deslegat enigma şi anagrama:

Brăila: Sorocescu Gh. Ion, P. şi M. Anghelescu. — *Bucureşti:* Ionescu Anastase, Aurel Petrescu, Anastase G. Panoa, Vladimir Giulescu, Ştefan Radianu, Marieta Diculescu, Mimi şi Sylvia C. Petrescu, Ety Silberştein, Sisi Georgescu. — *Buzău:* Aurora şi Dorina Cernătescu.

Cluj: Cojianu Maria, Joji Erdelyi, Melchior Ladislaus, Tancu Stănescu.

Iaşi: D-rand I. Finkelştein, Georgetta Samaniotti, Z. Cernătescu.

Galaţi: Risescu M. Elvira.

Timişoara: I. Budulănescu, I. Iacobsohn.

Au deslegat cuvintele încrucişate şi enigma:

Brăila: Vasilică Ciuperceanu. — *Bucureşti:* Gruia N. Emil.

Craiova: Grigorie I. Corăciu.

Galaţi: Cornel Teich.

Odobeşti: Artur Segal şi Iosef Avram, Iosef şi Iacob Avram.

Au deslegat numai enigma:

Bucureşti: Louis Copelman.. — *Buzău:* Dorel Gh. Theodoreanu, Constanţa şi Lilly I. Istrătescu, Marcelle şi Dan Antonescu.

Caracal: Drossu Ştefan, Nicuşor Săvulescu.

Galaţi: Almaviva.

Roşiorii-de-Vede (Teleorman): Ionel Ştefănescu.

Sighetul Maramureşului: Gabor M.

Au deslegat numai anagrama:

Bucureşti: Nicu Lăstun.

Cernăuţi: Jenny Ottulescu.

Iaşi: Ochs I., Săndulescu D. Gh.

Au deslegat numai cuvintele încrucişate:

Bucureşti: Avram Solomon, N. Puricescu.

Chişinău: Leandru E. Adamovici şi Dan P. Borş.

Ploeşti: Vasile C. Libiu.

Prin tragere la sorţi au câştigat premii :

Premiul enigmei : Aurora Popescu (Bucureşti).

Premiul anagramei : Gheorghiade Petre (Bucureşti).

Premiul cuvintelor încrucişate : Ionel Răpeanu (Iaşi).

⁂

Persoanele câştigătoare sunt rugate ca odată cu deslegările din numărul de faţă să ne indice şi adresele exacte spre a li se putea expedia premiile.

Au mai deslegat câte 3 jocuri din «O. L.» No. 52:

Alexandria: Eufrosina şi Alexandru Petrescu.

Brăila: Sublocot. Ianculescu. — *Bucureşti:* Leonida L. Demetriade, Elisa Vasilescu, Lilly Sodeur, Gh. Ioaniţescu, Stella Brătulescu. — *Buzău:* Emil Mihalcea, Dan Antonescu, Costinel şi Alisica col. Popescu, Lucya Mihăilescu, Dora Neşovici şi Rodica Docea

Caracal: Constantin C. Serafim. — *Constanţa:* Vamic. — *Craiova:* Triculescu, Netty Bodescu-Gorj, Sylvia Stoenescu.

Galaţi: Anica Dumitrescu, Duda G. Emil, Lică H. Herşcovici, Sami Lică Marcco.

Iaşi: Ocs Marry M.

Nehoiu (Buzău): Dorel Gh. Theodoreanu.

Oradia Mare: Locot. T. Mărgăritescu.

R.-Sărat: Titi Anagnastopol, Miorica Sorescu. — *R.-Vâlcea:* Puia Zavricescu.

Au mai deslegat câte două jocuri din «O. L.» No. 52:

Aidemir (Durostor): Nic. Grigorescu.

Brăila: Isac I. Iosefsohn, Ionescu Dan. — *Bucureşti:* Jeni Celmanovici, Nina Georgescu, Fraţii Georgescu. — *Buzău:* Beca Rudman, Paula Marcus, Emiria Grossu, Fany şi B. Coffler, C. Anagnastopol, Iliescu Toma

Cerănuţi: Ortansa Dinculescu. — *Comarnic:* Sony Bratty. — *Curtea de Argeş:* Speranţa Ogradă.

Iaşi: Iancu Iosif.

Paşcani: Clara Heinic. — *Piteşti:* Adm. sublocot. Julian Rădulescu.

Timişoara: Culila Ionescu.

O veselă partidă de săniuță

Sub un superb soare de iarnă, două doamne se plimbă, în costum de baie, pe zăpadă, la St. Moritz.

Sous un splendide soleil d'hiver, deux dames font sur la neige et en costume de bain une joyeuse promenade sur la neige.

In der prächtigen Wintersonne fahren zwei Damen in Badekotüm im Schlitten über den Schnee hin.

Mâța la dentist

Veterinarul Grădinei zoologice din Berlin scoate unei pisicuțe un dinte bolnav.

Le vétérinaire du Zoo de Berlin enlève une dent malade à un jeune chat.

Der Tierarzt des Zoo in Berlin zieht einer jungen Katze einen kranken Zahn.

Din vremuri trecute

S'a întâmplat în anul 1860, la Viena.

— Impăratul e un măgar, zise un domn pe stradă, cu jumătate glas.

— Mă vei urma imediat! îl apostrofă un trecător, care auzise.

— Dar dece?

— Fiindcă ai spus: Impăratul e un măgar.

— Am spus, dar despre împăratul Francezilor.

— Acesta nu-i măgar, zise detectivul. N'ai să mă păcălești pe mine.

Biserici pentru fumători

In multe biserici americane se văd adesea bărbați fumând. Un vizitator al statului Peru povestește că într'o biserică engleză a întâlnit câteva persoane care, în timpul serviciului, fumau țigare cu o satisfacție vădită; dar nu numai vizitatorii fumau, străinul văzu prin ușa deschisă care duce spre altar pe episcopul care se deda și el acestei plăceri, îmbrăcat fiind cu vestmintele de ceremonie.

In multe biserici din Statele-Unite sunt servicii „pentru fumători", la care iau parte numai bărbați. In timpul căldurilor mari, abatele încurajează pe enoriași să se facă comozi, scoțându-și fiecare haina și gulerul.

Această toleranță deosebită pentru fumători nu există numai în America. In timpul serviciului divin, la Eastend din Londra, vizitatorii pot fuma până când se citește Evanghelia. In unele biserici olandeze se aplică de asemenea acest sistem.

De când se fabrică ceasornice

Nu se cunoaște nici autorul acestei invențiuni, nici locul, nici data. Tot ce se știe e că la începutul secolului XVI existau la Paris și Nüremberg fabrici de ceasornice.

Aceste prime ceasornice de forme și dimensiuni diverse, nu erau precise. Cutia lor era de mare valoare, dar nu marcau ora precis. Un prim progres a fost realizat în secolul 16 prin invenția fusului. In 1675, Huyghens a născocit regulatorul cu resort-spirală. In 1676, apărură ceasornice cu repetiție inventate aproape în același timp de trei ceasornicari din Londra. Barlow, Quare și Tompson.

Primul ceas de acest fel a fost trimis de Carol II lui Ludovic XIV.

Lui Graham i se datorează ceasornicele zise cu cilindre. Cele plate și cele fără chee datează din secolul 19.

CITIȚI în fiecare **Sâmbătă** ziarul care rezumă tot ce trebue știut

Gazeta de Duminică

CARE CUPRINDE:
Pagina
literară,
teatrală, sportivă,
feminină, copiilor, politică,
socială, cinematografică, umorului,
jocurilor. Nuvele și romane. Ciudățenii din
toată lumea. – 16–24–32 pagini mari, bogat ilustrate

LEI 6 — exemplarul — LEI 6

Floare-de-Grâu

4)

Nuvelă de CAMILLE LEMONNIER

— Bunăziua... să ne jucăm întotdeauna... Păpuşi... Mulţumesc, doamnă.

Vocea ei era ca un sunet dulce de vioară, şi în timp ce vorbea, apărea pe guriţa ei un surâs palid care semăna cu un nor luminos care se pierdea în noapte. Jans văzu braţul ei slab eşind de sub cuvertură, şi ea salută cu mâna golul, cu un gest lent pe care-l avea atunci când îşi repeta fabulele şi zicea: „Bunăziua, domnule corb''. Apoi, după o jumătate de ceas, Floare-de-Grâu se deşteptă iar.

— N'a venit încă Sfântul Nicolae? întrebă ea.

— Nu, Floare, zise Jans. Sfântul Nicolae nu vine până la miezul nopţei.

— Ah! e mult până atunci, zise fetiţa. Dar vine de departe şi măgarul lui e obosit. Tăticu o să puie un fotoliu pentru Sfântul Nicolae şi un scaun pentru măgarul lui.

— Nici vorbă, zise Jans. Şi o să pun pentru Sfântul Nicolae fotoliul acela frumos care este colo în colţ, şi în care se aşează mătuşa Catherina când vine să ne vadă la Crăciun.

Şi pe la unsprezece, Jans se scoborâ să prepare darurile Sfântului Nicolae. Cumpărase o păpuşe mare cu ochii de chilimbar, cu părul frezat, de culoarea untului, şi care îşi putea mişca membrele. Cumpărase apoi un leagăn căptuşit cu mătase albastră, care se legăna pe o semilună. Şi plătise totul cincisprezece franci.

El puse păpuşa în leagăn şi aşeză într'o cutie mantila de mătase, rochia de lână şi pălăria de pluş roşu cari alcătuiau toaleta păpuşei. Şi Jans râdea în sinea lui, gândindu-se la bucuria pe care avea s'o aibe fetiţa lui.

Işi scoase ghetele, şi de două ori urcă scara în ciorapi: întâia oară ca să ducă farfuriile cu bonboane, a doua oară ca să ducă păpuşa, leagănul şi cutia de carton cu hainele păpuşei. Şi aşeză toate acestea în cămăruţa, care era alături de odaia unde dormea Floare-de-Grâu.

Şi Floare tot dormea.

— Vreau să văd bucuria ei când va avea darurile pe care i le-a adus Sf. Nicolae: de aceia rămân, zise domnul vicar bunicuţei Jans.

Dar nu din cauza aceasta rămăsese domnul vicar.

Işi scoase din buzunar cartea de rugăciuni, şi mişcând încet buzele, începu să citească lângă lampa cea mică. Dar din timp în timp domnul vicar se uita la Floare-de-Grâu, şi atunci îşi zicea închizând cartea, dupăce pusese înăuntru degetul ca să nu piardă pagina la care ajunsese:

— Dumnezeule, Dumnezeule prea sfinte! Aibi îndurare de oamenii aceştia sărmani.

IV

Când veni miezul nopţei, Floare-de-Grâu auzi sgomot în casă şi deschizând ochii, întrebă dacă nu era măgarul Sf. Nicolae care se scobora prin coş. Şi Jans, care ştia bine că sgomotul îl făceau ucenicii lui în cuptor, îi răspunse mişcând sprâncenele lui stufoase pline de făină, că auzea şi el zgomotul saboţilor măgarului.

Şi adăogă:

— O să mă duc îndată să văd.

Işi lipi urechea de uşă, se prefăcu că ascultă atent, apoi se dădu jos mişcându-şi picioarele cu un aer misterios. Şi deodată se auziră de jos strigăte, o bucurie care isbucnise pe neaşteptate.

Era Jans şi zicea:

— Floare! Floarea mea! A trecut! Deschide mânuţele!

Când reapăru în odaie, avea în braţe fotoliul în care se aşeza mătuşa Catherina. Şi pe fotoliu se lăfăiau leagănul, păpuşa, cutia, omul de turtă şi farfuriile cu bomboane.

— Mulţumesc, Sfinte Nicolae, îţi mulţumesc pentru Floare, striga el în spre scară.

Şi îndată ce copilul zări păpuşa cea frumoasă şi leagănul, guriţa i se strânse într'un zâmbet fericit, de culoarea zăpezei şi a crinului.

Jans îi arătă atunci pe fotoliu praful pe care îl depusese el însuşi urcându-se cu picioarele şi-i zise râzând din toată inima:

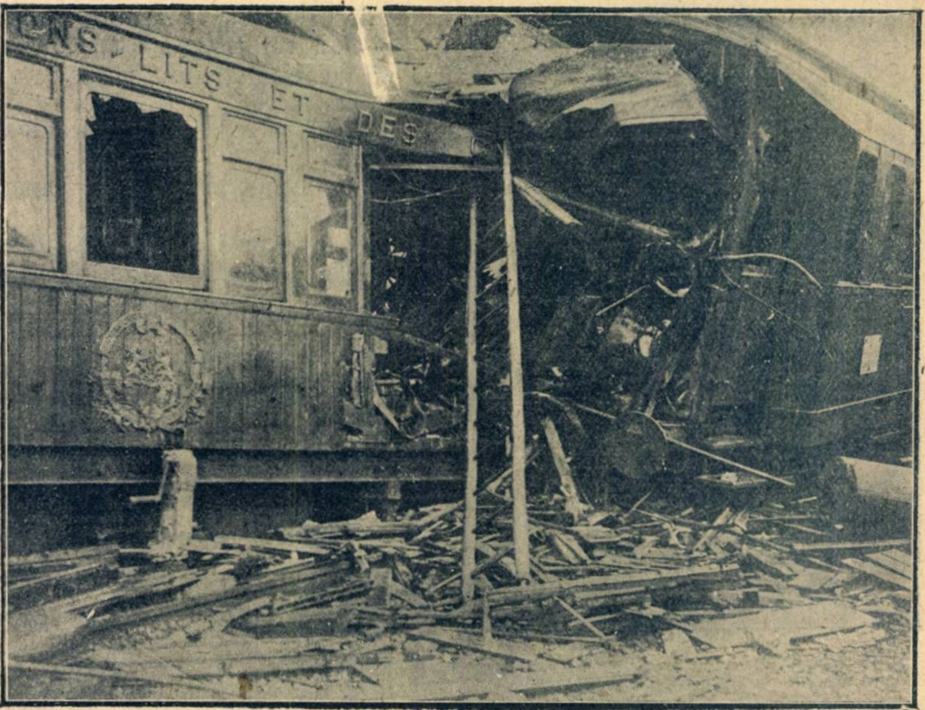
— Vezi, acestea sunt urmele de saboţi lăsate de măgarului d-lui Sf. Niculae

Şi îndată după aceasta Floare-de-Grâu aplecă capul, ca un copac lovit de o peatră care şi-a perdut ceva. Şi adormi iar cu surâsul acela trist şi drăguţ pe buze. O tăcere apăsătoare venea din vestibul; pendula din prăvălie bătu ora unu, şi un câine lătra în curtea de alături.

— Domnule vicar, strigă mama Jans frângându-şi mâinele, mi se pare că nenorocirea pluteşte asupra casei noastre.

(Citiţi urmarea în numărul viitor)

Deraierea expresului Paris-Bâle



(Photo exclusivitate Keystone)

Zilele trecute, expresul Paris-Bâle a deraiat în apropiere de Paris. Peste douăzeci de oameni şi-au găsit moartea. Cel mai avariat a fost vagonul de dormit al trenului.

Le déraillement récent de l'express Paris-Bâle, aux environs de Paris. Il y a eu vingt morts. Le plus avarié a été le wagon-lits.

Die jüngste Entgleisung des Expresszuges Paris-Basel in der Nähe vom Paris. Zwanzig Tote. Am meisten beschaedigt wurde der Schlafwagen.

Toate sporturile

Sportul în Japonia

Concurs de tragere cu arcul în Japonia.

Concours de tir à l'arc au Japon.

Ein Wettschiessen mit dem Pfeil in Japan.

Meseria lui

Ioneştii vorbesc despre postitorii cari se expun acum în streinătate.

— Nu pricep, zice femeia, ce meserie o mai fi şi asta!

— Crezi tu, răspunde Ionescu, că ăştia postesc de plăcere? Ei postesc numai ca să aibă ce mânca!

Acrobaţi

Acrobaţii devin din ce în ce mai numeroşi.

Zilele trecute, aviatorul Galtaud, pilotând un biplan la Orly, în Franţa, a făcut să se filmeze o ispravă extraordinară. Zburând deasupra solului, s'a afundat în hangarul de 300 metri lungime, prin care a trecut ca un bolid, apoi, după un viraj pe aripă, a reînceput în sens invers. A executat de şapte ori în şir exerciţiul acesta periculos, a cărui reuşită cere evident un sânge rece şi o siguranţă a mânei extraordinare.

Un alt sportiv, Ch. Koemgen din Amiens, a tratat acum cu o firmă importantă spre a „turna" acrobaţiile sale cele mai impresionante pe motocicletă şi sidecar.

Un al treilea proiectează să sară dintr'un avion aproape de pământ spre a continua să alunece pe patine cu rotiţe.

Un om «cu greutate»

„Valoarea nu aşteaptă numărul anilor". Dacă valoarea umană s'ar calcula pe kilograme, cum e la boi, oi şi porci, maxima lui Corneille ar avea o aplicare nouă, graţie recordului în grăsime stabilit de un tânăr din Africa de sud.

Acest tânăr grăsun, care nu are decât unsprezece ani, cântăreşte 205 livre englezeşti.

Dacă va continua să se mai îngraşe, are să fie cu drept cuvânt un om „cu greutate".

Supravieţuitorii unei echipe de football

Când se vorbeşte de foot-ball american, toată lumea se gândeşte că sportul acesta brutal provoacă plăgi, umflături, picioare rupte, nasuri zdrobite şi piepturi strivite. Realitatea e, de fapt, mai puţin teribilă.

Nu e exclus ca cineva să fi practicat foot-ballul american şi să fi scăpat totuşi cu faţa curată. Dovadă cei patru gentlemeni depe fotografia noastră, cari au făcut parte, în anul 1862, din cei „cincisprezece" ai clubului Oncida de foot-ball din Boston şi cari au rămas sănătoşi tun, cu toate că vârsta lor mijlocie trece de optzeci de ani.

Aşa că... nu 'moare toată lumea din foot-ball american.

O senzaţie de circ

O focă cu o naiadă, care face senzaţie la un circ din streinătate. — Jos. Dresorul se plimbă cu foca sa pe stradă.

En haut : une phoque avec sa naïade dans leur numéro sensationnel dans un cirque. — En bas: le dresseur avec sa phoque se promenant en ville.

Oben: Ein Seelöwe mit einer Tauchernixe in einem Zirkus. — Unten: Der Dresseur mit seinem Seelöwen gehen auf der Strasse spazieren.

Sport şi teatru

In ultimii ani s'au văzut la Paris sportivi figurând în piese teatrale. E un semn al timpului. Ceeace s'ar fi părut excepţional acum douăzeci de ani, pare azi foarte firesc.

In piesa „ „Chouchou poids plume", jucată la „Nouveautés", un june prim a boxat cu un obicinuit al ringului. In „Robert et Marianne", la Comedia Franceză, d. P. Geraldy a pus pe scenă nişte eleganţi jucători de polo, personificaţi prin d-nii Alexandre şi André Luguet. Acesta din urmă e, dealmintrelea, un adevărat sportiv: joacă bine tennis, trage bine cu spada, înnoată perfect şi profesează boxul ca amator pasionat; e şi un perfect călăreţ.

Pagina femeii

Cosima Wagner, văduva lui Richard Wagner, a împlinit de Crăciun vârsta de 85 ani.

Cosima Wagner, la veuve de Richard Wagner, a accompli à Noël sa 85-e année.

Kosima Wagner, die Witwe Richard Wagners, feierte am Weihnachtstage ihren 85. Geburtstag.

Moletiere pentru doamne

La Paris s'a dat acum cuvântul de ordine de a se introduce iarna viitoare moletiere în locul cizmuliţelor ce poartă acum cucoanele.

Manechinele marelor case pariziene de modă se şi arată, la prezintarea rochiilor de iarnă, în pantofi, deasupra cărora poartă moletiere în culoarea rochiei.

Se afirmă că moda aceasta nouă ar avea un aspect plăcut.

Japoneza modernizată

Portul naţional al femeilor japoneze, poate cel mai frumos din lume, începe să dispară, din cauză că a devenit prea scump. Nu mai poate să-şi cumpere un kimono decât femeia foarte bogată sau femeia foarte săracă.

Cucoana bogată se îmbracă cu graţie şi eleganţă şi în costume europeneşti, dar ştie că mai bine din toate îi şeade portul naţional şi de aceia posedă kimonouri foarte scumpe. Femeia săracă poate să-şi cumpere şi ea un kimono eftin. Dar numeroasa clasă a femeilor nici bogate nici sărace — cum ar fi de pildă dactilografele şi funcţionarele noastre —, care vrea să fie bine îmbrăcată, dar nu poate cheltui mult, e deci silită să recurgă la portul european.

Cu modul acesta, se văd azi în Japonia mai ales prin oraşele mai mari, mai multe femei modernizate decât purtând vechiul kimono naţional.

Un om de afaceri

O domnişoară din lumea bună se măritase cu un domn foarte elegant, care era—aşa spusese fără nici o altă indicaţie, — om de afaceri. Cum zisele afaceri aveau aerul de a renta destul de bine, logodnica se temu să ceară alte lămuriri şi nu căută să afle mai multe.

Dar într'o dimineaţă, doamna plecă la plimbare pe jos, cu câinele casei.

Deodată bravul animal se opri şi manifestă bucuria lui faţă de un bătrân cerşetor bărbos, care întindea mâna lui în apropiere.

Intrigată, dama se apropie şi, smulgând barba cerşetorului amator, recunoscu pe bărbatul ei.

Trebue să credem deci că meseria de cerşetor e fructuoasă... în America.

Răbdare îngerească

— L'ai mai văzut de curând, Marioara, pe Gică?

— Da, acum vreo două săptămâni.

— Dacă-l mai vezi din întâmplare, adu-i aminte că suntem logodiţi. Vrei?

Regina modei

D-şoara Sonia Iovanovici, un manechin din Berlin, proclamată de curând Regină a modei berlineze.

Un mannequin de Berlin, M-lle Iovanowitch, proclamée récemment reine de la mode.

Sonya Iovanowic, ein Berliner Mannequin, die zur Modekönigin ernannt wurde.

(Photo exclusivitate Keystone)

Vedeta de film Mae Murray, care a fost zilele trecute victima unui îndrăzneţ furt la Strand Hotel din Londra, unde a locuit de sărbători.

La vedette du film Mae Murray, victime d'un vol commis au Strand Hotel de Londres.

Der Filmstar Mae Murray, der jüngst im Londoner Strandhotel bestohlen wurde.

ECOURI

A apărut :

«MODA» No. 8 pe luna Decembrie, care nu trebue să lipsească din nici o casă. Ea cuprinde :

Modele elegante în culori.

Modele de : costume, rochi, mantouri, pălării, toaleta intimă, rochiţe şi hăinuţe pentru copii, modă masculină, lucru de mână, mobile, etc.

Patroane «mignon» : pentru confecţionat în casă o toaletă intimă şi mai multe modele de pyjamale foarte elegante, precum şi:

Articole, cronici, sfaturi :

«Ce se poartă la Paris». — Pălării şi toce moderne. — Nimicuri cari înfrumuseţează. — Sfaturi şi reţete. — Poşta noastră. — O nuvelă. — Jocuri încrucişate etc.

Un exemplar în 28 pagini, cu toate explicaţiile în limba română : LEI 20.

Se găseşte de vânzare la toţi vânzătorii de ziare şi la toate librăriile.

Se trimite la cerere în plic recomandat contra LEI 25.

Cererile se vor adresa : **Revista «MODA** Bucureşti, str. Parlamentului No. 2 (Palatul Soc. Eminescu).

Actualitatea în caricatură

Băiat şmecher

uşor stă pe stradă şi plânge lit. Un bătrân se apropie.

-Dar ce s'a întâmplat, tinere? înel.

Mi-am pierdut mingea cea nouă am bani ca să-mi cumpăr alta.

Nu-i nimic, băete, iată un pol ımpără-ţi alta.

ıiatul băgă repede banii în bur.

Dar ia spune, unde ţi-ai pierdut jea?

- A zburat prin fereastra d-tale! unse Nicuşor şi dispăru grăbit.

Nedumerire

: Spune, Lizico, cât timp ai fost logodită?

a: Când crezi? De astă dată sau e logodnele laolaltă?

Gentleman

lientul: D-le Ibrişim, cum se face nu mi-ai cerut până acum să-ţi tesc hainele?

roitorul: Eu nu cer unui gentleman iodată plata.

Clientul: Bine, bine... dar dacă nu gândeşte de loc să plătească?

Croitorul: Apoi, după câtva timp, că văd că clientul nu e gentleman, unci cer plata!

Aritmetică modernă

— Cât lapte dă zilnic vaca d-tale?

— Cam vreo cinci litri

— Şi cât vinzi din cantitatea aasta?

— Ei, să tot fie vreo nouă!

Prezenţă de spirit

Un abate cocoşat intrând într'o zi în nticamera regelui Ludovic XV, unul din urteni zise destul de tare spre a fi auzit le abate:

— Iată pe Esop!

— Comparaţia aceasta, răspunse abatele, mă măguleşte, căci Esop, în fabulele sale, a făcut animalele să vorbească.

Logică

Un tată se plânse că s'a servit la masă umai trei ouă.

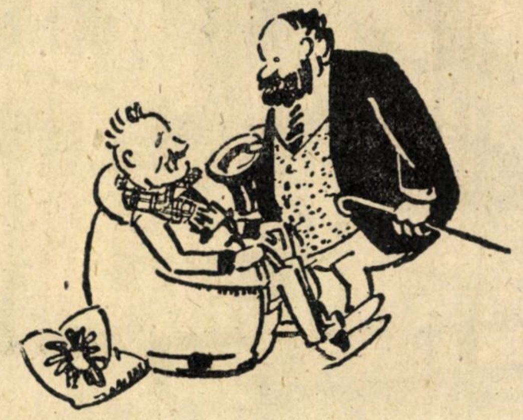
Fiul, venind dela Universitate, caută să dovedească că erau cinci.

— Unde sunt trei, zise el, trebue să fie şi două, şi două plus trei fac cinci.

Atunci tatăl luă cele trei ouă şi zise studentului:

— Celelalte ţi le las ţie!

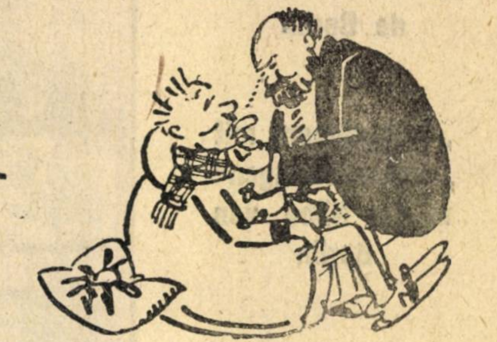
Lămuriri interesate



I.

— Ei, cum ţi-a mers de eri încoace?
— Foarte rău, doctore.

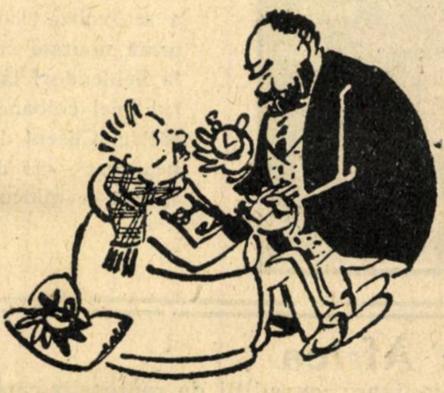
— Alors, comment ça va depuis hier?
— Très mal, docteur!



II.

— Spune-mi pacientule dragă, eşti mulţumit cu apartamentul d-tale?
— Cum de nu!

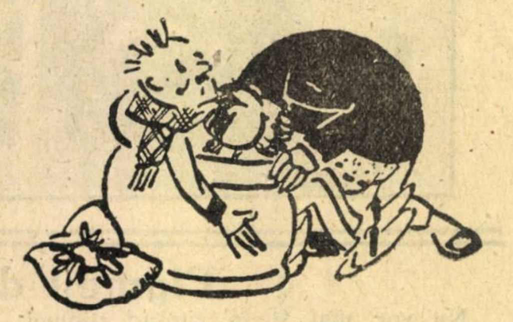
— Dites-moi, mon cher malade, êtes-vous content de votre appartement?
— Mais oui, assez!



III.

— Plăteşti scump?
— Douăzeci şi cinci mii...

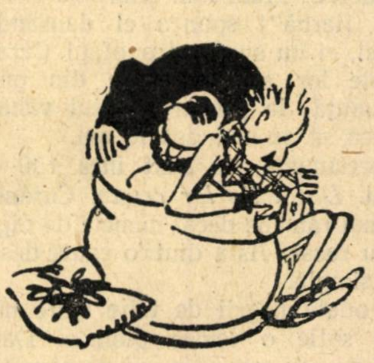
— Vous payez cher?
— Vingt cinq mille...



IV.

— Ai vecini buni?
— Foarte cum se cade...

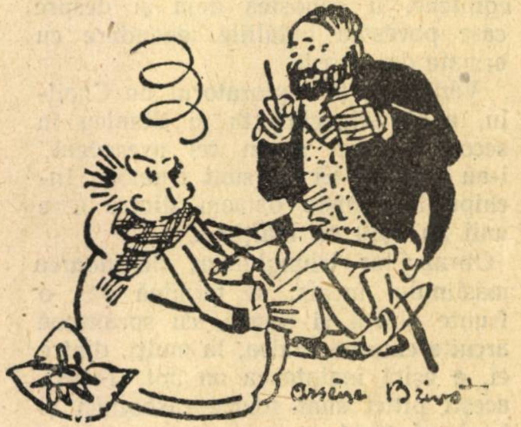
— Les voisins sont aimables?
— Charmants...



V.

— Sobele trag bine.
— Perfect. Dar, doctore, dece atâtea întrebări,

— Les cheminées ne fument pas trop?
— Pas du tout. Mais, docteur, pourquoi toutes ces questions?



VI.

— Uite ce e: caut un apartament pentru când va expira legea actuală de prelungire!

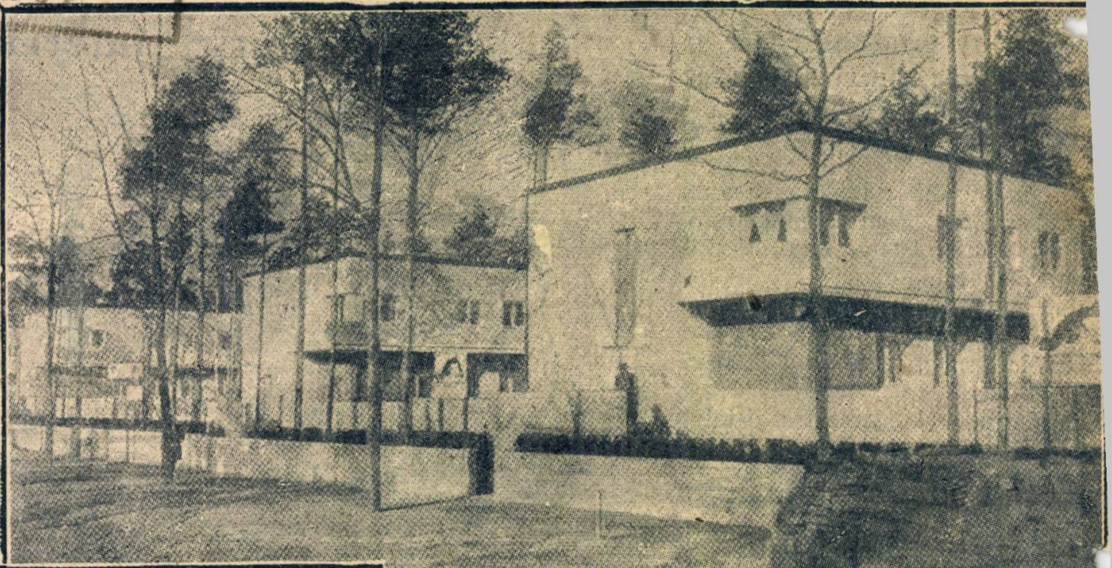
— Je vais vous dire, je cherche un appartement pour le terme quand expirera la loi actuelle de prolongement!

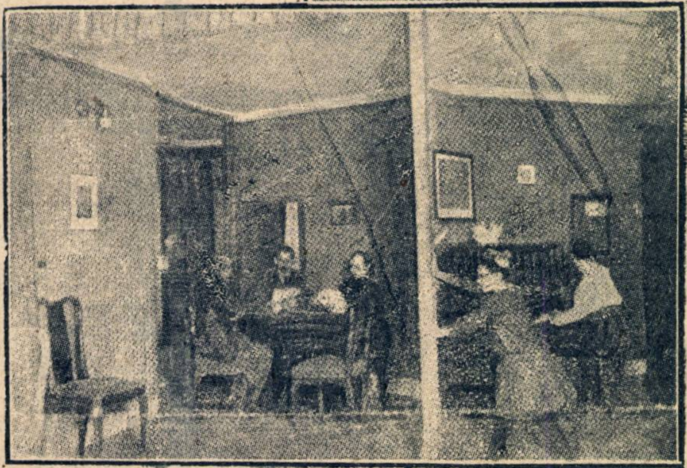
BIBLIOTECA UNIVERSITARĂ IAŞI

Case cu odăi „turnante“ lângă Berlin

Des maisons à chambres „tournantes“ dans la banlieue de Berlin

„Drehhäuser“ mit „Drehwohnungen“ in der Nähe von Berlin





De când s'a terminat războiul şi s'a produs criza cea mare de locuinţe, s'au făcut tot felul de încercări spre a se realiza economii în construirea caselor. Cea din urmă noutate sunt locuinţele «învărtitoare» construite la Zehlendorf lângă Berlin. Odăile sunt grupate în jurul unei coloane după sistemul scenelor «turnante» la teatru. Clişeul de sus reprezintă interiorul unor asemenea case; cel de jos arată cum se mişcă un perete spre a se înlocui salonaşul cu camera de muzică.

Pigmeii din Africa

Nu vor mai fi în curând pigmei în pădurile din Africa equatorială, aşa scrie d. René le Conte în *Bulletin de l'Afrique-française*.

...Ştiţi, e vorba de acei ciudaţi oameni mici, pe care antichitatea clasică, probabil prin intermediul poveştilor egiptene, îi cunoştea deja şi despre care povestea bătăliile legendare cu armate de cocori.

Vânătorul şi exploratorul du Chaillu, apoi Schweinfurth şi Stanley în secolul nostru şi în cel precedent, i-au regăsit. Ei nu sunt frumoşi. Inchipuiţi-vă nişte oameni dintre care unii au 1,30 m. înălţime.

Obrazul lor triunghiular, de culoarea măslinului închis, se termină pe o frunte oblică şi scurtă, cu sprâncene arcuite enorme. Falca, la mulţi, dintre ei, e eşită înainte ca un bot. Totuşi, aceşti pitici sunt foarte răsboinici şi buni vânători.

Ei ştiu să pândească şi să doboare elefantul, să atace şi să omoare teribila gorilă, după ce au prins'o în plasă. Şi uneori ei execută contra triburilor negre, de talie mare, care îi înconjoară, expediţii de represalii cari sunt pline de succes.

Schweinfurth a avut doi, cari i-au fost daţi de un şef depe Nilul de sus. Când acest şef ordonase să se tae capul cuiva, exploratorul fierbea capul pentru a-l desface de carne şi păstra numai craniul. Unul din pigmei supraveghea această operaţie cu o vădită plăcere: „Iată-l în oală! Să fiarbă! să fiarbă"! spunea el dansând.

Totuşi, ei nu sunt antropofagi. Caraghioasele lor suliţe, făcute din păr de maimuţă, le procură destul vânat pentru ca să se mai dea la om.

Se presupune, că sunt încă 150—200 mii. *Dar talia lor creşte.* Curând nu va mai rămâne decât numele de pigmen, nu rassa. Asta dintr'o cauză destul de simplă.

Nici odată negrii de talie mare nu iau de soţie o femee pigmee. Dar pigmeii de sex masculin iau de neveste femei de statură înaltă. Şi atunci natural au copii mai mari ca ei.

S'a observat că oamenii mici iubesc femei înalte. N'aţi observat şi dv.? Ei bine, aşa e şi în Africa.

Un aligator în wagon-lit

Două cucoane bătrâne, care au f cut zilele acestea drumul într'un tre expres dela Los Angeles la Nev York, au avut o aventură ciudată.

In acelaş tren se afla îmblânzitoru englez de animale sălbatece Lavi Lanne, care, după un turneu făcut î America, vroia să se îmbarce la New York, şi ducea cu dânsul animalel sale favorite, printre cari patru ali gatori. Intr'un vagon special se ma aflau doi lei şi trei tigri.

Unul din aligatori reuşi să scape din vagon. Doi funcţionari ai trenului observară dispariţia bestiei aproa pe la New-York. Toate vagoanele fură căutate şi aligatorul fu găsit în sfârşit în vagonul cu paturi, în secţia femeilor, sub patul a două cucoane bătrâne, cari, jumătate moarte d spaimă, nu avuseseră curajul să strige într'ajutor.

Cu mare greutate, îmblânzitorul reuşi să ademenească aligatorul ca să iasă din ascunzătoarea sa şi să reintre în cuşca sa.

Tiparul şi editura institutului de arte grafice «EMINESCU» S. A. Str Parlamentului, 2 — Bucureşti

ANUL V No. 4 EXEMPLARUL 6 LEI Sâmbătă 23 Ianuarie 1926

BIBLIOTECA
UNIVERSITĂȚII
IAȘI

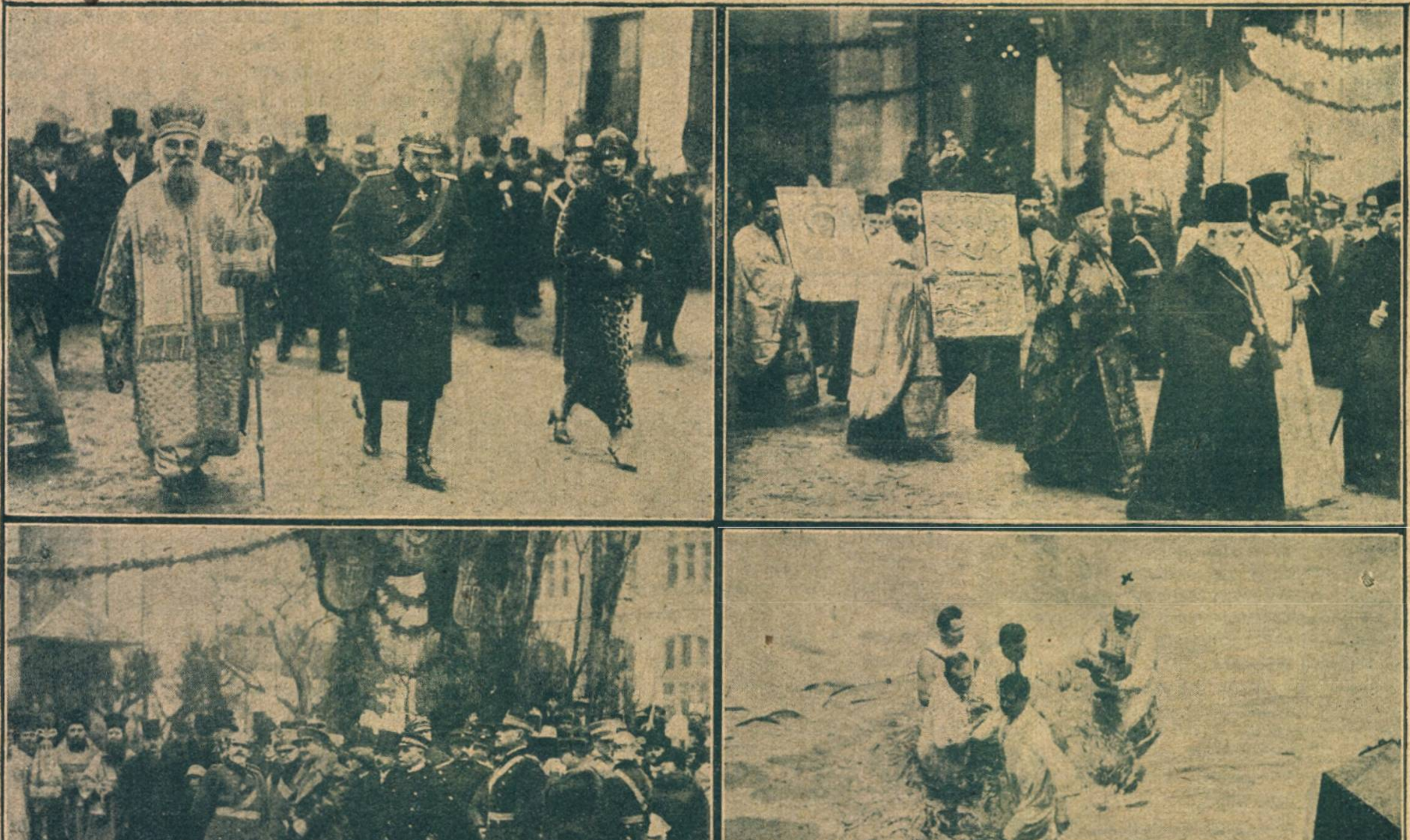
Oglinda Lumii

Weltspiegel - Le Miroir du Monde

Revistă săptămânală ilustrată de actualitate ◆ Apare în fiecare Sâmbătă

BIROURILE: Str. Parlamentului, 2. — ABONAMENTUL 300 lei anual. — Un număr vechiu 7 lei.

Serbarea oficială a Bobotezei 1926 în București



Sus, stânga: M. S. Regele Ferdinand, A. S. R. principesa Ileana și I. P. S. S. Patriarhul în drum spre chioșcul depe malul Dâmboviții. — **Sus, dreapta:** Clerul cu sfintele icoane spre Dâmbovița. — **Jos, stânga:** M. S. Regele și atașații militari streini. — **Jos, dreapta:** Scoaterea crucii din Dâmbovița; Gh. Lunga (x) care a scos acum crucea pentru a 44-a oară.

La fête religieuse de l'Epiphanie à Bucarest. — En haut, gauche: le roi Ferdinand, la princesse Iléana et le patriarche. — En haut, droite : le cortège des icones. — En bas, gauche: le roi et les attachés militaires étrangers. — En bas, droite: On cherche la croix dans la rivière.

Die religiöse Wasserweihe am 6. Ianuar in Bukarest.

Sena creşte!...

(Photo-exclusivitate Keystone)

Din pricina ploilor torenţiale, fluviile din Franţa au trecut peste maluri, şi Sena a inundat părţile joase ale Parisului. Clişeul nostru reprezintă un aspect al Senei umflate.

Un aspect de la Seine gonflée à cause des dernières pluies torrentielles.

Eine Ansicht von dem hochgehenden Seine-Fluss infolge der starken Niederschläge.

Săptămâna

Cineva spunea, convins, că secolul nostru e un veac romantic, şi cei cari îl ascultau, i-au râs în nas:

— Un secol romantic, epoca noastră de venalitate şi comercializări de trepidaţie şi viteză? Un secol romantic, veacul în care cel mai puterinc accent se pune pe cinism şi pe lipsa de sentiment?

La care apărătorul teoriei romantismului a răspuns frumos cele ce urmează:

Pentru a putea ajunge la ţelul de iuţeală şi de trepidaţie, care caracterizează viaţa noastră cea de toate zilele, a fost nevoie de născocitori geniali pentru inventarea acestor mijloace de iuţeală şi de trepidaţie. Şi după orice definiţie — după cea mai primitivă —, născocitorul este un visător, şi deci un romantic.

Vă îndoiţi că veacul nostru — în pofida aparenţelor cari înşeală — este totuşi un veac al celui mai acut romantism?

Dar când mai mult a voit omul să se depărteze de realitatea brutală a vieţii de toate zilele, decât în epoca noastră? Când a dorit mai mult să se deslipească de pământ şi să-şi ia sborul spre stele? Faptul că are posibilitatea azi, graţie, mijloacelor sui-generis de locomoţiune, să-şi efectueze aceste sboruri în văzduh şi să nu rămâie doar în aspiraţiile metafizice ale visurilor sale, nu micşorează cu nimic caracterul eminamente şi exclusiv romantic al aspiraţiilor lui.

Dar când, în istoria civilizaţiei, omenirea a fost atât de preocupată de romanticele escapade spre Poluri ale exploratorilor îndrăzneţi ca în zilele noastre; când oamenii au aşteptat cu atâta înfrigurare, ca acum, rezultatele desgropărilor senzaţionale, ca acelea din mormântul lui Tut-Ankh-Amon?

Dar n'aveţi decât să citiţi romanele americane — cărţile scrise de indivizii celui mai practic popor dn lume —, şi veţi vedea că toate — absolut toate — cântă frumosul idealizat şi sentimentele înduioşătoare. E un curent precis, chiar de un oarecare melodramatism, în literatura americană, spre romantismul pur şi nealterat...

Şi să nu spunem că veacul nostru este un veac romantic? Numai pentrucă sunt şi tendinţe de cinism şi de materialism feroce în viaţa aceluiaşi secol? Dar tocmai excepţiile confirmă regula!

... Aşa grăi fanaticul apărător al teoriei romantismului, şi cei cari îl repeziseră la început, ironici şi blazaţi, rămaseră acum pe gânduri... Nu cumva doar în ţara noastră— din cine ştie ce împrejurări neprielnice — floarea albastră a idealismului nu poate prinde rod?

Au apărut în:

Editura „Eminescu“ ultimele noutăţi

Prostituată, *Victor Margueritte* .	40
Băetana (La Garçonne,) *V. Margueritte*	30
Femeia emancipată, *V. Margueritte*	30
Ispăşirea *Emile Zola*	25
Elita Prusacă, *Baron de Schlicht*	40
Nuvele, *Maupassant*	20
Jim Blackwood jokeu, *V. Mandelstein*	20
Prinţul Fatal, *George Ohnet* . .	30

Profesii periculoase

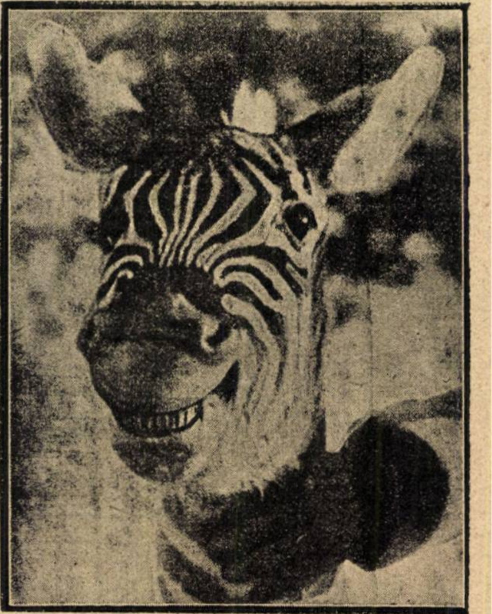
Meseria de miner, atât de penibilă, şi care expune pe acei cari o exercită la îngrozitoare catastrofe, este totuşi departe de a fi cea mai periculoasă dintre profesiuni.

E adevărat că de câţiva ani s'a încercat cu succes să i-se micşoreze riscurile. Unui din savanţii cari au lucrat mai mult în acest scop este profesorul englez Haldane, care s'a dedat, cu un admirabil devotament, fără odihnă, la cercetări şi la experienţe periculoase, al căror rezultat a mărit considerabil siguranţa minierului.

Consiliul britanic de higienă socială a anunţat că mortalitatea minierilor atingea aproape dublul aceleia a generalităţii muncitorilor din Anglia şi ţara Galilor. Cât despre morţile prin accidente, ele sunt aproape de două ori mai numeroase la „lucrătorii de mare” decât la minieri şi de patru ori mai numeroase decât la media muncitorilor de alte profesiuni. Şi ştiinţa e vai! neputincioasă să lupte contra pericolelor cari urmăresc pe marinari. Totuşi ea a perfecţionat puţin mijloacele de salvare, asigurând ajutoare mai rapide şi mai eficace. Dar o furtună mai violentă face ca aceste sforţări să devie inutile.

Copiii sunt născuţi gentlemani

Aşa spune Miss B. V. Cunningham dela Institutul copiilor găsiţi din Statele-Unite. Afirmaţia se bazează pe faptul că punând la o 'laltă 53 perechi de copii, băeţi şi fete, toţi mici, *băeţii toţi* au dat jucăriile lor fetelor.



O girafă care... râde, când e gâdilată.

Une girafe qui... rit, étant chatouillée.

Eine Giraffe, die... lacht, wenn man sie kitzelt.

O nouă... eră

Societatea Naţiunilor e în posesia unui proect care constă în aceasta: vom începe o eră nouă, era păcii, din anul 1927, care va deveni anul unu.

Inventatorul erei păcii e un oarecare Montgomery, American, şi a găsit un număr mare de oameni cari îl aprobă. Astfel o „Asociaţie a comercianţilor din New-York pentru reforma calendarului" s'a format în scopul de a face publicitate ideei d-lui Montgomery...

Evident, aceşti bravi oameni speră că era de pace va dura mult timp şi cred necesar să-i dea un număr special. Dar la ce bun? Căci ar fi cam supărător dacă ar trebui să se întrerupă dela început noua serie, dacă un războí ar isbucni în lume. Şi asta e o eventualitate pe care nu putem s'o înlăturăm.

Să continuăm mai degrabă, cum putem mai bine, secolul 20. Iată-ne ajunşi la sfârşitul primului sfert. Dar această etapă a fost grea. Ce de evenimente în decursul ultimilor 25 ani. Dacă urmarea acestui roman-foileton într'o sută de numere va fi tot atât de palpitantă, apoi nu ne vom plictisi, cu toate că majoritatea cititorilor nu sunt chemaţi să-l citească până la sfârşit.

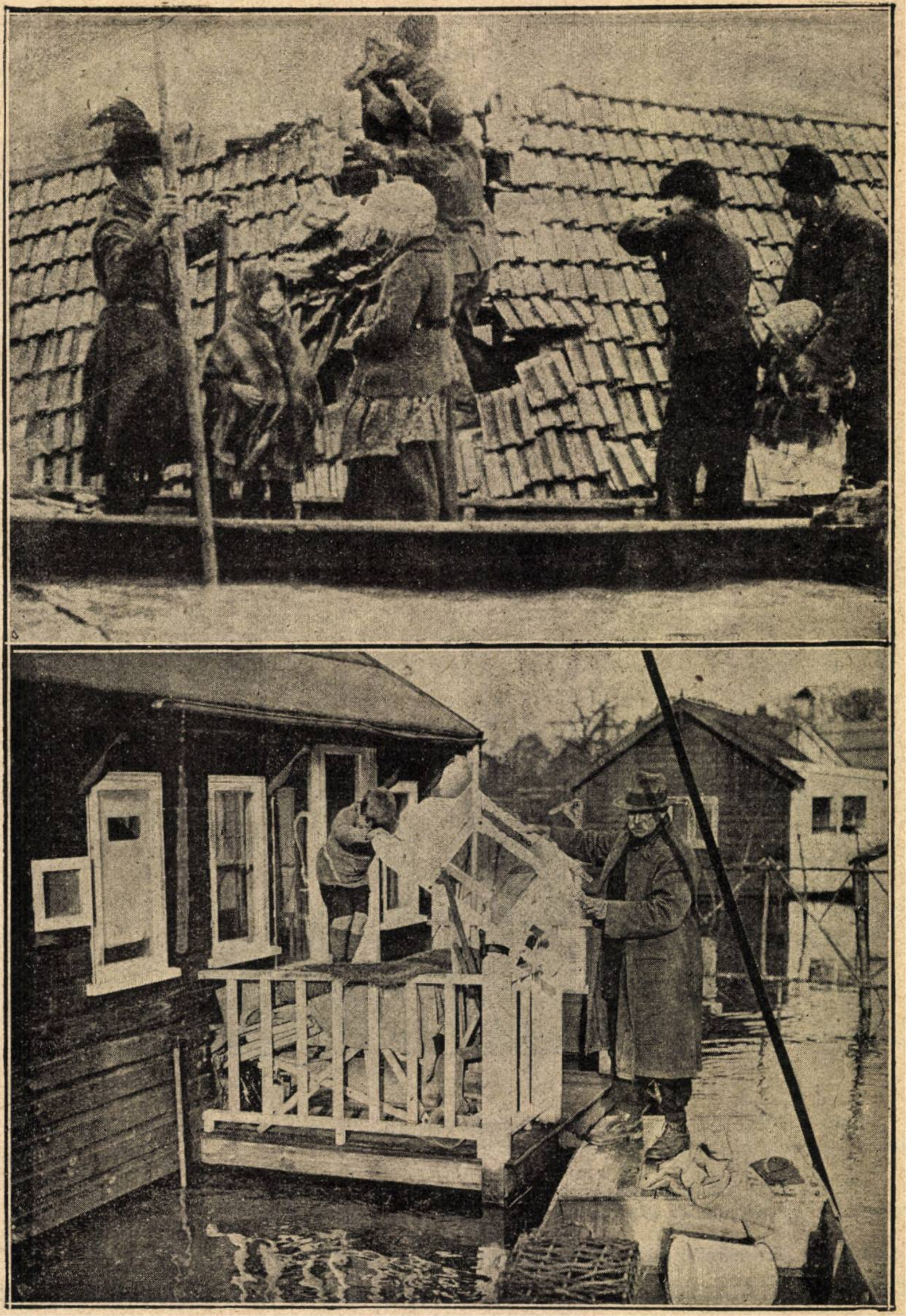
Secolul 20 e un secol cu o prodigioasă lovitură teatrală. Ce de răsboaie ce de revoluţiuni, ce de catastrofe de tot soiul!

Cât despre anul 1925, căruia i-am spus „adio", credem că n'a făcut prea mult ca să ne rămâie agreabil... E un an care a complicat existenţa noastră cu istorii de bani. N'am auzit vorbindu-se decât de valută, viaţa scumpă, biruri mari. Din nefericire, probabil că 1926 ne va procura aceleaşi subiecte de conversaţie.

Este singura prezicere pe care o facem cu cele mai mari şanse de a nu fi desminţită de viitor. Ghicitorii şi cărturarii ne anunţă pentru 1926 un film istoric cu numeroase şi emoţionante episoade. Un profet englez ne promite chiar sfârşitul lumii pentru luna Septemvrie; un altul ar fi ales mai degrabă luna Aprilie, fixând chiar ziua la începutul acestei luni primăvăratece şi mistificatoare.

Aşa că, la ce bun să se mai introducă o eră nouă?

Inundaţii în toată Europa



(Photo-exclusivitate Keystone)

Inundaţiile cari s'au produs la începutul anului aproape în toată Europa. au pricinuit adevărate dezastre. Mii de oameni au rămas fără adăpost.. Clişeele noastre arată: **sus:** salvarea unei familii din satul Veszto (Ungaria), prin coperişul casei, inundate până sus de tot; **jos:** un aspect din Chartsey, în valea Tamisei inundate, unde locuitorii au fost nevoiţi să părăsească locuinţele cu mobilele ce le-au putut salva.

Les inondations: En haut, une famille du village hongrois Veszto est sauvée par dessus le toit de la maison inondée; en bas, un aspect de Chartsey, dans la vallée de la Tamise, où les habitants ont dû quitter leurs maisons inondées.

Die Ueberschwemmungen: Oben, eine Familie im ungarischen Dorfe Veszto wird durch das Dach gerettet; unten, die Einwohner von Chartsey, in England, müssen ihre überschwemmten Wohnungen verlassen.

Incurcătură

— Umbrela ce mi-ai împrumutat? Am împrumutat'o unui amic.

— Foarte neplăcut! Domnul care a împrumutat'o amicului meu îmi spune că proprietarul umbrelei o cere înapoi!

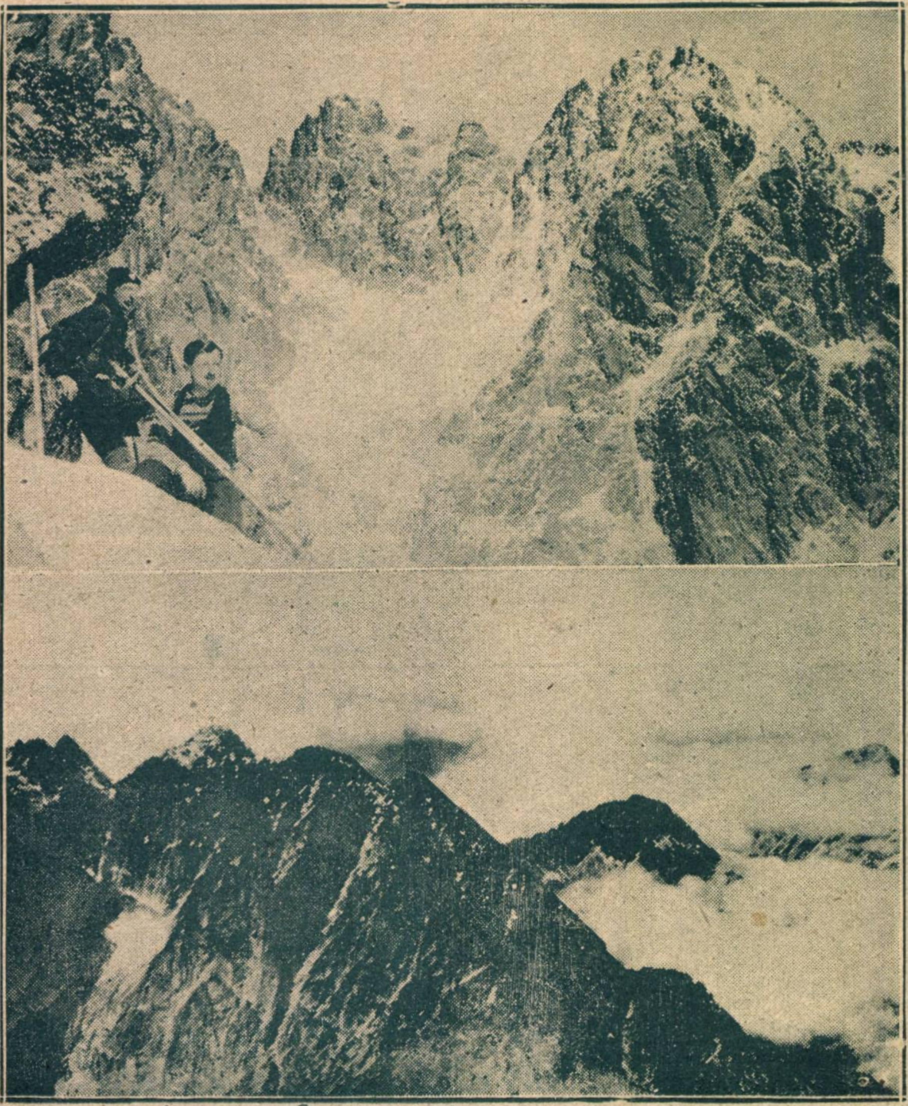
Logodnă stricată

— I-am spus că e lichea şi i-am trimis înapoi toate darurile.

— Şi ce a făcut el?

— Mi-a trimis o duzină de cutii de pudră... spre a înlocui pudra ce ar fi luat depe mine pe timpul logodnei.

Priveliști de iarnă în România



(Photo «Oglinda Lumii»)

Sus: Vedere de amănunt de pe valea Gaura, din munții Bucegi. — **Jos:** Ridicarea negurii de pe vârf de munte, în Bucegi.

L'hiver à la montagne en Roumanie: dans la vallée Gaura des monts Bucegi (en haut); le brouillard se dissipe sur le sommet d'une montagne.

Winter im rumänischen Gebirge: Ansichten vom Bucegi.

Cum dorm animalele

Toată lumea a observat cum câinii, înainte de a se culca, se învârtesc de mai multe ori în jurul lor.

Zoologii asigură că aceasta ar fi o supravețuire atavică a unui obicei odinioară logic: din timpul când trăiau în stare sălbatecă, câinii trebuiau să turtească iarba deasă și înaltă înainte de a-și găsi un strat confortabil.

Obiceiurile animalelor n'au atras întotdeauna atențiunea pe care le-o datorează naturalismul. Până în ultimul timp s'a crezut că urangutanul ca și cimpanzeul și toate maimuțele mari, dorm pe o parte; azi se știe că urangutanul este, cași omul, singura vietate care doarme pe spate. Maimuțele mici cari cuibăresc noaptea în arbori, țin în timpul somnului pumnul închis, ca și cum ar fi agățat de o cracă.

Girafele dorm cu gâtul lor lung sprijinit pe spate, pe când cerbii, căprioarele lasă capului lor poziția pe care o au în cursul zilei. Caii dorm adesea în picioare; foarte puțini se culcă pe jos. Animalele cu picioarele scurte, ca rinocerii, porcul, hipopotamul, se culcă pe o parte, căci picioarele lor nu se pot îndoi.

Urșii n'au obiceiuri deosebite; pot fi văzuți în grădinile zoologice adoptând pozițiile cele mai curioase. Leneșul se agață cu cele patru labe de o cracă pentru a gusta somnul în toate deliciile, pe când furnicarul își acoperă tot corpul cu coada sa mărăcinoasă astfel că nu i-se văd decât unghiile.

Citiți

No. 4 „ORIZONTUL" No. 4

Marea revistă enciclopedică săptămânală

12 pagini mari cu 28 clișee

Cu următorul sumar:

Un institut antituberculos, românesc, la Paris.
Fiare, oameni și zei de *F. Ossendowsky*
Potopul din «Satapatha Brahmana» de *Mircea Eliade.*
Teorii recente asupra somnului.
Muștele parazite de pe păsări.
Cum se mai ară în Chili.
Moravuri sălbatece și cultul moaștelor.
Petrolul din California.
Cum se explică erorile telefonice.
Ce se cere unui scriitor, în America.
Rassa cea mai primitivă din lume.
Anecdote despre Bernard Schaw.
Șarpele de mare.
Urmașii lui Papin.
Catacombe creștine în Persia.
Se poate cărunți peste noapte?

Un neînțeles

Un pictor care se credea veșnic neînțeles primi vizita unui amic, căruia îi arătă ultima sa pânză. Prietenul o privi îndelung și zise apoi:

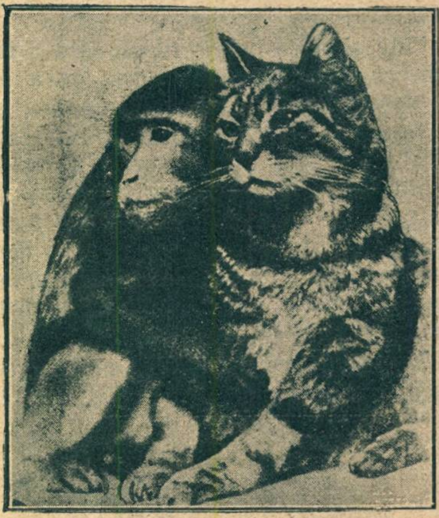
— Pe ăsta l'ai nimerit bine, dar nu trebuia să-i faci fața atât de roșie și apoi ar fi trebuit să se vadă ceva și din figura lui.

— Dar despre cine vorbești? întrebă pictorul.

— Despre unchiul tău... Ori pânza reprezintă altceva?

— De sigur: un apus de soare!

O pereche rară de amici



Maimuța «Susi» și pisica «Mietze», cari trăesc în cea mai bună prietenie.

Le singe «Susi» et le chat «Mietze» vivant dans la plus étroite amitié.

Der Affe «Susi» und die Katze «Mietze», die in bester Freundschaft leben.